المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
مكة المكرمة
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي



من التراث الإسلامي
الكتاب الثالث والثلاثون

إكمال الإعلام
بتثليث الكلام

تأليف
محمد بن عبد الله بن مالك الجياني
٥٩٨ - ٦٧٢ هـ

رواية
محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي
٦٤٥ - ٧٠٩ هـ

تحقيق ودراسة
سعد بن حمدان الغامدي

الجزء الأول




بسم الله الرحمن الرحيم

أصل هذا الكتاب رسالة ماجستير مقدّمة
للدراسات العليا بكلية اللغة العربية
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة
ونوقشت في ١/٨/ ١٤٠٢هـ

الطبعة الأولى
١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م

مكتبة المدني
للطبع والنشر والتوزيع
جدة ــ سوق الندى ت : ٦٤٣٢٣٦٢
ص ب ٢١٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

أمّا بعد /

فإننى أقدم كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) محققاً لنصه ومبرزاً لجهود مؤلفه فى خدمة فنّ المثلثات الذى يقول عنه :

« فإن تثليث الكلم فنٌّ تميل نفوسُ الأذكياء إليه ، ويُعْذر مَنْ قَوِيَ حرصه عليه ، فإنّ فوائده فِي سُبُلِ الأدب كثيرة ، وإصابة النفع به غير عسيرة ، فمن فوائده انقياد المتجانسات لطالبيها ، وامتياز الملتبسات بكشف معانيها » .

وقد اعتنى العلماء بالتأليف فِي هذا الفنّ ، ولعلّ قطرب كان أوّل من ألّفَ فيه « كما عنى بعد ذلك به جماعةٌ من الفضلاء وأكابر الأدباء » كما يقول ابن مالك .

ولقد جمع ابن مالك مادةً كبيرةً فِي كتابه هذا حتى كان من أعظم الكتب فِي موضوعه ، فقد احتوى على مايزيد عن (٢٣٠٠) كلمة من كلمات المثلث المتفق المعنى والمثلث المختلف المعانى ، وهو عدد لم يجتمع فى غيره من كتب المثلث .

كما اعتنى بعض تلاميذ ابن مالك بكتابه عناية جعلت نسخته التى بين أيدينا آيةً فى الوضوح ودقّة الضبط ، فمِنَ الخسران المبين حقّاً أن تبقى حبيسة الخزائن لايستفيد منها ، إلا قلة من المهتمين ، فتضيع بذلك جهود علماء خدموا هذا الكتاب من أمثال ابن جعوان ، وابن أبى الفتح ، ومحمد بن الساكن الطوسِي .

وقد حَرصت على أن أخرج هذا الكتاب معتنيا به غاية العناية مدققاً كل حرف فيه وكل حركة ، بعد أن رجعت إلى مصادر المؤلف ، وعرضت مادّة الكتاب عليها واحداً واحداً . وزيادة فِي توثيق النصّ استعنت بأمهات كتب اللغة من معاجم وغيرها وعرضت عليها كل كلمة فِي هذا الكتاب ، فلا أثبتها حتى أتيقن من صحتها قدر الجهد والاستطاعة .

ثم كتبت النص مضبوطاً بالشكل ضبطاً كاملاً ، ونظمته تنظيما يُسَهِّلُ الاستفادة منه والرجوع إليه .

وها أنذا أقدم هذا البحث مشتملاً على مايأتِي :

أوّلاً ــ الدراسة وهِي فى قسمين :ــ

١ ــ القسم الأول عن ابن مالك وجهوده فِي خدمة المثلث ويحتوى على مايأتى :

أ ــ ترجمة موجزة لابن مالك .

ب ــ مفهوم المثلث من خلال أشهر الكتب التى وضعت فيه .

جـ ــ وصفٌ لكتابي ابن مالك الإعلام المنثور ، والإعلام المنظومة ، وهما اللذان يمثلان مرحلتين من جهود المؤلف في خدمة المثلث توّجهما بكتابه الإكمال

٢ ــ القسم الثانى : دراسة لكتاب الإكمال (عنوانه ، وتوثيق نسبته ، وموضوعه ، ومصادره ، ومنهج المؤلف فيه ، ودراسة أصواتية للمثلث الوارد فيه) .

ثانياً : تحقيق النص ، وقد عملت فيه الذى ذكرت آنفا .

والله المستعان

وفى الختام أشكر الله تعالي على ماوفق إليه ، كما أشكر مجلس مركز البحث العلمى وإحياء التراث الإسلامى بكلية الشريعة بجامعة أمّ القرى على قبولهم طبع هذا البحث سائلا الله عزَّ وجل أن ينفع به .

سعد بن حمدان الغامدى

مكة المكرمة

القسم الأول من الدراسة
ابن مالك وجهوده فى خدمة فنّ المثلثات

أ

سيرة الإمام
محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطّائى الجيّانىّ
(٥٩٨ – ٦٧٢ هـ)
ترجمة موجزة

أحوالُ الأندلس ومصر والشام فى عصر ابن مالك :

عند كتابة سيرة شخص ما ، فإنَّ الحديث عن الحياة السياسية والإجتماعية فى عصره ، وبتفصيل كثير ، لا فائدة منه ، ولا مردود له ، وإنما هو فى البحوث زيادة كالنقص . على أنَّه من المفيد هنا ، إيراد موجز عن حالة البلاد الإسلامية التى عاش فيها ابن مالك ؛ فى محاولة لإلقاء الضوء على سبب رحلته من الأندلس إلى الشام ، ولإلقاء الضوء أيضا على سبب انتقال الحركة الفكرية إلى مصر والشام فى ذلك العصر ، وسيُكْتَفَى فى هذا بما يُحتاج إليه .

ففى الأندلس ، فى أوائل القرن السابع الهجرى ، هَزَمَ النصارى الموحدين فى موقعة العقاب سنة ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م) . « وذلك أنّ الأسبان لم يكتفوا بأن يحاربوا بأنفسهم ، بل أعلنوا الدعوة لحرب صليبية فى أوروبا فجاءهم المتطوعون من فرنسا ، وألمانيا ، وإيطاليا ، وقاد الناصر ابن المنصور بالله [١] جيشَه ، وكانت عدته – كما تقول بعض الروايات – حوالى نصف مليون من المحاربين . ولمّا لم يكن الناصرُ بارعاً فى القيادة ، حسنَ التدبير فى الحروب ، فقد دارت الدائرة عليه ، وفقد معظم جيشه . وكانت هذه المعركة نهاية لدولة الموحدين فى الأندلس ، فقد سقطت المدن الأسبانية مدينة إثر أخرى فى يد المسيحيين [٢] » . ونتيجة لضعف الموحدين قامت الفتن والاضطرابات فى جميع أنحاء الأندلس ، وطمع أمراؤها فى الموحدين فأزاحوهم عن الأندلس سنة ٦٣٣ هـ .

أمّا فى مصر والشام ، فقد انقسمت الدولة الأيوبية بعد موت صلاح الدين الأيوبى (ت ٥٨٩ هـ) بين أبنائه الثلاثة ، وأخيه العادل ، وبعض أقاربه . ففى مصر كان الملك الكامل ناصر الدين العادل (حكمها من ٦١٥ – ٦٣٥ هـ) وكان عهده عهد كفاح مستمر للصليبيين على حين كان خلافُه لإخوته الفائز ، والأشرف ، والمعظم عيسى ، وابنه الناصر على أشدّه . أمّا فى الشام فكانت حلب مستقرة

(١) توفى الناصر فى سنة ٦١٠ هـ .

(٢) المجمل فى تاريخ الأندلس : ١٦٩ .

تحت حكم الملك العزيز (محمد) ابن الملك الظاهر (غازى بن صلاح الدين) (٦١٣ – ٦٣٤ هـ) ، وابنه الناصر (صلاح الدين يوسف) بعد ذلك حتى (٦٥٧ هـ) .

وقد شهد ابن مالك نهاية الدولة الأيوبية سنة ٦٤٨ هـ ، وقيام دولة المماليك البحرية ٦٤٨ – ٦٥٨ هـ ، وسقوط الدولة العباسية على يد التتار سنة ٦٥٦ هـ وعاش فترة من سلطنة الظاهر بيبرس . لقد كانت حالة المشرق الاسلامى فى عصر ابن مالك – كما نرى – حالة فوضى واضطراب ، وخوف وترقب لما ستسفر عنه الغزوة التترية التى اجتاحت المشرق الإسلامى وقضت على الخلافة العباسية سنة ٦٥٦ هـ ، واستولت على العراق والشام مخرّبةً ومدمّرةً كلّ شيء .

ابن مالك (١)

هو جمال الدين ، محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائىُّ الجيّانى .

---

(١) لقد ترجم له كثيرون – بحيث لم تبق زيادة لمستزيد ولهذا فاننا سنكتب ترجمة موجزة له معتنين بشيوخه وتلاميذه – فنلتقى بترجمته فى : الإعلام للزركلى ، (٦ : ٢٣٣) ، البداية والنهاية لابن كثير (ت ٧٧٤) (١٣ : ١٦٧) ، بغية الوعاة للسيوطى (ت ٩١١ هـ) (١ : ١٣٠) ، البلغة فى تاريخ أئمة اللغة للفيروزابادى (ت ٨١٧هـ) ص (٢٢٩) ، تاريخ الأدب العربى لبروكلمان ، مترجم (٥ : ٢٧٥) ، تتمة المختصر فى أخبار البشر لابن الوردى عمر (٢ : ٣١٨) ، الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية لأحمد البدوى ، (ص ٢٠٩) دائرة المعارف الإسلامية (١ : ٢٧٢) ، ذيل مرآة الزمان لليونينى (ت ٧٢٦ هـ) (٣ : ٧٦) ، ذيل معرفة القراء الكبار لابن مكتوم (ص ٦١٠) . شذرات الذهب لابن العماد (ت ١٠٨٩هـ) ، (٥ : ٣٣٩) ، شرح عمدة الحافظ لابن مالك مقدمة المحقق عدنان الدورى (ص ١٧ – ٦٦) ، نفس الكتاب بتحقيق د. عبد المنعم هريدى ، مقدمة المحقق (ص ٢٠ – ٨٠) ، طبقات النحاة واللغويين لابن قاضى شهبة (ت ٨٥١ هـ) (ص ١٣٣) ، طبقات الشافعية للسبكى (٧٢٧ – ٧٧١ هـ) ، (٨ : ٦٧) ، العبر فى خبر من غبر للذهبى (ت ٧٤٨ هـ) (٥ : ٣٠٠) ، غاية النهاية فى طبقات القراء لابن الجزرى (ت ٨٣٣ هـ) ، (٢ : ١٨٠ ، ١٨١) فوات الوفيات محمد بن شاكر الكتبى (ت ٧٦٤ هـ) ، (٢ : ٤٠٧) ، مرآة الجنان لليافعى (ت ٧٢٨ هـ) ، (٤ : ١٧٢) ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف إليان سركيس ، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده (١ : ١٣٦ – ١٣٨) ، المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى لابن تغرى بردى ، مخطوط بمركز البحث – الجزء السابع ، النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (٨٧٤ هـ) (٧ : ٢٤٣ ، ٢٤٤) ، نفح الطيب للمقّرى (ت ١٠٤١ هـ) (٢ : ٢٢٢) ، هدية العارفين لإسماعيل البغدادى (٦ : ١٣٠) ، الوافى بالوفيات للصفدى (ت ٧٦٤ هـ) (٣ : ٣٥٩) .

وهذا هو المثبت على غلاف كتابه (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) وفى مقدمته ، وكما أورده بعض مترجميه [١] . ومن مترجميه [٢] من أسقط اسم جده (عبد الله) ، فنسبُه عندهم (محمد بن عبد الله ابن مالك ...) . وهناك صورة ثالثة لنسبه ، وهى (محمد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن مالك ...) ، وهى اختيار د. محمد كامل بركات ، نقلا عن الدمامينى فى أول شرحه للتسهيل ، وعن بروكلمان [٣] ، ودائرة المعارف الإسلامية [٤] . وحجة د. بركات فى اختيار صورة النسب هذه أنّ إسقاط اسم محمد (ليس بحجة كذكره) [٥] . والحقيقة أنّ اسم (محمد) مذكور فى نسب ابن مالك ، ولكن على أنّه جدّ لعبد الله والد ابن مالك . فقد أورد ابن قاضى شُهبة [٦] نسب ابن مالك هكذا (محمد بن عبد الله بن عبد الله – مرتين [٧] – بن محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى) . وذِكْر النسب بهذه الطريقة ، يجعل حجة د. بركات

---

(١) كالذهبى فى العبر (٥ : ٣٠٠) ، وابن مكتوم فى ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) ، والصَّفدى فى الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) والسبكى فى طبقات الشافعية (٨ : ٦٧) ، وابن الجزرى فى غاية النهاية (٢ : ١٨٠) ، وغيرهم .

(٢) كاليونينى فى ذيل مرآة الزمان (٣ : ٧٦) ، وابن الوردى فى تاريخه (٢ : ٣١٨) ، وابن كثير فى البداية والنهاية (١٣ : ١٦٧) وغيرهم .

(٣) تاريخ الأدب العربى (مترجم) (٥ : ٢٧٥) .

(٤) (١ : ٢٧٢) .

(٥) تسهيل الفوائد ، مقدمة المحقق (ص ١)

(٦) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

(٧) من أصل النص .

(المذكورة آنفا) ، غير كافية لتبرير اختياره لصيغة النسب التى أوردها الدمامينى وبروكلمان ، دون غيرها من الصيغ . ذلك أنّ اسم (محمد) مذكور فى نسب ابن مالك كما أورده ابن قاضى شهبة ، ولكن على أنّ (محمداً) جدّ لوالد المصنف . ونرى أنّ (ابن قاضى شهبة) قد أكّد بكلمة « مرتين » تكرار اسم (عبد الله) فى نسب ابن مالك . وهناك صيغة رابعة لنسب المؤلف ، فقد ذكر د. بركات أنّ (ابن طولون) قد عرّف (بابن مالك) من بين أعلام مزارات الصالحية فقال هو (أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله) ثلاث مرات .

وقد كنى ابن مالك بأبى عبد الله ، ولقّب بجمال الدين ، فيما بين أيدينا من مراجع . وذكر الدكتور عبد المنعم هريدى أنّه فى (هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك) لابن طولون ذُكِر لقب آخر لابن مالك وهو (جلا الأعلى) [١] .

وابن مالك ينتسب إلى قبيلة طيّئ العربية ، وقد يستغرب ذلك لأنّه مولود فى الأندلس – وهى البلاد البعيدة جدًّا عن موطن العرب – ولكن من المعروف أنّ جيوش الفتح الإسلامى التى دخلت الأندلس ، كانت تضم أشتاتا من أبناء القبائل العربية المختلفة ، وقد استوطنوا الأندلس ، واتخذوها مقرا ومقاما ، ومنهم قبيلة طيئ . وطيئ هذه تنتسب إلى (طيئ – (جلهمة) بن أدد بن يشجب بن عريب بن زيد

---

(١) مقدمة عبد المنعم هريدى على كتاب شرح عمدة الحافظ (ص ٣٢) .

ابن كهلان بن سبأ [1] بن يشجب بن يعرب بن قحطان [2] وهى قبيلة يمانية ، ومعروفة بالأندلس ، وكانت منازلها قرب جيّان [3] .

أما بلدة جيّان التى ولد فيها المؤلف ، فهى بلدة أندلسية ، يقول عنها صاحب معجم البلدان [4] : « جَيّان (بالفتح ثم التشديد ، وآخره نون) مدينة لها كورة واسعة بالأندلس ، تتصل بكورة البيرة ، مائلة عن البيرة إلى ناحية الجوف ، فى شرقى قرطبة ، بينها وبين قرطبة سبعة عشر فرسخا » . وفى الروض المعطار [5] « ولكورة (جيّان) أقاليم عدة ، وبها أسواق كثيرة .... ولها أقاليم كثيرة ، وقرى عامرة ، وعمائر واسعة » .

مولد ابن مالك :

ينحصر مولده فى جميع الروايات بين عام ٥٩٨ هـ وعام ٦٠١ هـ ، فقد تردد بعض مترجميه [6] فقالوا إنه ولد سنة ٦٠٠ أو ٦٠١ هـ ، واقتصر الصفدى [7] ، وابن تغرى بردى [8] على القول بأنّه

---

(١) جمهرة أنساب العرب (لابن حزم ٤٥٦ هـ) (هارون) (ص ٣٩٨) .

(٢) نفسه (ص ٣٢٩) .

(٣) التسهيل مقدمة محققه (ص ٢) .

(٤) معجم البلدان (٢ : ١٩٥) .

(٥) (ص ١٨٣) .

(٦) منهم (ابن قاضى شهبة) فى طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) ، وابن العماد الحنبلى فى الشذرات (٥ : ٣٣٩) ، وغيرهما .

(٧) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٨) النجوم الزاهرة (٧ : ٢٤٤) .

ولد سنة ٦٠١ هـ . وهناك رواية أوردها صاحب نفح الطيب [١] عن ابن غازى أنَّ ابن مالك ولد سنة ٥٩٨ هـ . والخلاف فى تاريخ ولادة ابن مالك ذكره د. بركات [٢] ، وعدنان الدورى [٣] عند ترجمتهما له . ونضيف إلى ما أورداه النص التالى ، وهو ذو أهمية كبرى ، فقد قال ابن مكتوم [٤] : « ولد بِجيّان فى شهور سنة ستمائة ، وقيل فى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، وحُكىَ هذا عن الصاحب كمال الدين أبى القاسم ابن العديم [٥] ، وهو الصحيح » . وهذا النص يرجح الرواية القائلة بمولد ابن مالك فى سنة ٥٩٨ هـ ، وقد ذكرها ابن الجزرى [٦] أيضا بقوله « ولد بجيَّان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، وقيل سنة ستمائة » .

أسرة ابن مالك :

لاتذكر المصادر شيئا عن أسرة ابن مالك فى الأندلس ، وهى تذكر القليل جدا عن أسرته فى الشرق . وقد استنتج د. بركات أن ابن

---

(١) نفح الطيب (٢ : ٢٢٨) .

(٢) التسهيل مقدمه محققه (٢) .

(٣) شرح عمدة الحافظ – الدراسة (ص ١٤) .

(٤) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٥) هو عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة العقيلى ، كمال الدين بن العديم (٥٨٨ – ٦٦٠ هـ) ، الإعلام (٥ : ٤٠) .

(٦) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

مالك تزوج من إحدى أسر دمشق فى سنة ٦٤٠ هـ وبنى د. بركات رأيه هذا على « مجرد حدس وتقدير للظروف التى أحاطت بالرجل .. الخ [١] » . على أنّه من الممكن أنْ يكون ابن مالك قد تزوج قبل التاريخ الذى حدّده الدكتور بركات بزمن طويل ، كما أنَّه ليس هناك مايمنع من أن يكون ابن مالك قد تزوج من مكان آخر غير دمشق ، بل قد تكون زوجته مغربية من الأندلس أو من شمال افريقية . كل شئ ممكن فى هذه القضية التى لم تذكر عنها المصادر شيئا ذابال . وجل ماتذكره المصادر عن أسرة ابن مالك أنَّه قد أنجب ولدين هما :

(١) بدر الدين (محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك) توفى سنة ٦٨٦ هـ [٢] .

(٢) تقى الدين الأسد (محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك) [٣] :
« كان طيب الصورة ، يقرأ بالظاهرية ، وله مسجد ودكان شهود ، وضع له والده المقدِّمة الأسدية ، وقد ذكر الصفدى أن وفاته كانت سنة ٦٠٩ ، ويظن د. بركات أن صواب ذلك هو سنة ٦٥٩ هـ .

وقد توفى ابن مالك فى سنة ٦٧٢ هـ ، ودفن بدمشق .

---

(١) التسهيل مقدمة محققه (ص ١٤) .
(٢) ستأتى ترجمته فى تلاميذ ابن مالك .
(٣) له ترجمة فى الوافى بالوفيات (١ : ٢٠٦) ومقدمة محقق التسهيل : (ص ١٥) .

سبب رحيل ابن مالك عن الأندلس :

في المدّة التى سبقت القرن السابع الهجرى كان علماء الأندلس يرحلون إلى المشرق ، لتلقى العلم وأداء فريضة الحج ، وكانوا يعودون إلى بلادهم بعد أن يتزودوا بزاد العلم والتقوى ، للاستقرار بها . ولكن الحال فى القرن السابع كان على غير ذلك فقد تحولت الأندلس إلى أتون يغلى بالاضطرابات والفتن ويدفع إلى مغادرة البلاد ، على أنّ هذا لم يكن كافيا لتبرير هجرة العلماء من بلادهم ، اللهم إلاّ بعض من يَلِغ منهم فى هذه الفتن ، فيفر خوفا من خصومه ، وكانت هذه حالات قليلة . على أنّ السبب الحقيقى لهجرة العلماء من الأندلس فى ذلك العصر ، هو الغزو النصرانى . فالحرب النصرانية على المسلمين فى الأندلس كانت – فى هذه المدّة بالذات – هى سبب رحيل ابن مالك وغيره إلى المشرق ، فقد كان قد بدأ خروج المسلمين من الأندلس . وبانتهاء القرن السابع الهجرى وجدنا (التُّجَيْبِى السبتى ت ٧٣٠ هـ) يقول عن مدينة ابن مالك « جَيَّان : مدينة شهيرة فى وسط الأندلس ، أعادها الله تعالى للإسلام » (١) . على أنَّ هذا لا يمنع أنَّ هناك أسباباً أخرى – تضاف إلى هذا السبب كانت وراء رحيل ابن مالك عن الأندلس .

---

(١) مستفاد الراحلة والاغتراب ص (٤٥٢) .

الحركة الفكرية فى عصر ابن مالك [١] :

لم تؤثر الحروب الصليبية والتترية ولا الفتن الداخلية فى مسيرة العلم فى العصر الذى عاش فيه ابن مالك ، وإن كان الغزو التترى قد تسبب فى انتقال الحركة الفكرية من بغداد إلى الشام ومصر ، فزاد من النشاط الفكرى فيهما . كما تسبب الغزو النصرانى للأندلس فى انتقال جل علمائها إلى مصر والحجاز والشام . وكانت علوم النحو ، واللغة ، والقراءات ، والفقه والحديث ، والتفسير وغيرها تشهد نهضة كبيرة ، ولمعت أسماء عديدة من أمثال ابن الحاجب وابن يعيش ، والسخاوى ، وأبى على الشلوبينى ، والشاطبى ، والسِّلَفِى وغيرهم كثير .

وفى ذلك العصر اعتنى علماء النحو بكتاب (المفصَّل) للزمخشرى عناية كبيرة ، فشرحه كثير منهم كابن يعيش وابن الحاجب وغيرهم ، وابن مالك نفسه نظم المفصَّل فى كتاب سماه (الموصَّل فى نظم المفصَّل) ، ثم حل هذا المنظوم ، فسماه (سبك المنظوم ، وفك المختوم) .

واعتنى العلماء إلى جانب المفصَّل بكتب أخرى ، كالكتاب لسيبويه والمقتضب للمبرّد ، والجمل للزجّاجى ، والإيضاح وغيرها . كما اعتنوا بتصريف المازنى وشرحه لابن جنى وغيره .

---

(١) أوسع ماكتب عن هذا الموضوع كتاب (الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشام) لأحمد بدوى .

وفى اللغة نجد أمهات الكتب كالتهذيب للأزهرى ، والصحاح للجوهرى ، والجمهرة لابن دريد ، والمحكم لابن سيده وأساس البلاغة للزمخشرى محط أنظار العلماء .

وكان اتجاه ولاةِ وأمراء المسلمين فى ذلك العصر ، هو تشجيع العلم والعلماء ، ويظهر هذا واضحا فى إقامة مدارس هامّة كالعادليّة والظاهريّة وغيرها ، وكانوا يضعون الجوائز ويغدقون على العلماء . ومن ذلك مافعله الملك المعظم فى دمشق ، فقد جعل جائزة كبرى لمن يحفظ كتاب المفصّل [١] .

رحلة ابن مالك :

رحل ابن مالك عن الأندلس كما رحل غيره من علمائها فى ذلك العصر ، مع الذين كانوا يقصدون المشرق ، لحج البيت ، ولطلب العلم وهرباً من الزحف النصرانى على بلاد الأندلس ، ومن الفوضى السائدة بها . وكانت الرحلة من الأندلس إلى المشرق بلا عودة بالنسبة لكثير من العلماء الراحلين ، ومنهم ابن مالك . وهو لم يخرج من الأندلس إلا بعد أن حصَّل نصيبا وافرا من العلم على يد علمائها ، وذلك فى علوم العربية والقراءات [٢] . وصل ابن مالك إلى مصر ، ثم مضى إلى الحجاز ، ولا نعلم كم من الوقت قضاه فى هذين المِصْرين ، إلا أنّه كان فى دمشق قبل

---

(١) هذا الخبر من الحياة العقلية المذكور آنفا (ص ١٩٨) .

(٢) على يد شيوخه (ثابت بن خيار) ، و(الشلوبينى) .

سنة ٦٣٢ هـ وهى سنة وفاة الحسن بن صبّاح ، الذى أخذ عنه ابن مالك [١] . وهل نزل ابن مالك دمشق قبل أن ينزل حلب ؟ اختلفت الروايات فى ذلك :

فابن مكتوم [٢] يذكر نزوله فى حلب قبل دمشق ، وابن الجزرى يذكر أنّ ابن مالك « قدم دمشق ... ثم توجه إلى حلب ، فنزل بها وبحماة وأُخِذَ عنه بهذين البلدين ، ثم قدم دمشق مستوطنا [٣] . والظاهر أنَّ (ابن مالك) عند وصوله إلى الشام ، قد تنقل كثيرا بين مدينتى حلب ودمشق ، ليلتقى بالعلماء ويأخذ عنهم . فلم يكن التنقل بين هاتين المدينتين بالأمر العسير . على أنّه من المعلوم أنّ (ابن مالك) أتم تَعَلُّمَه فى دمشق وحلب ، وتنقل بينهما لذلك كثيرا ، ثم استقر بحلب حيث تصدر بها لإقراء العربيةِ [٤] وأمَّ بها المدرسةَ السلطانية [٥] . وفى حلب نظَم الكافية الشافية [٦] ، ونظم منظومته فى المثلث المسماة (الإعلام بمثلث الكلام) للملك الناصر [٧] . وقد انتقل (ابن مالك) إلى

---

(١) قدّر د . محمد كامل بركات أن قدوم ابن مالك إلى المشرق كان بين سنتى ٦٢٥ ، ٦٣٠ هـ ، على أنه ليس هناك مايمنع أن يكون ابن مالك قد قدم المشرق قبل سنة ٦٢٥ هـ . انظر التسهيل (ص ٥) من مقدمة المحقق .

(٢) فى ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) « نزل حلب ثم دمشق » .

(٣) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٤) فوات الوفيات (٣ : ٤٠٧) .

(٥) نفح الطيب (٢ : ٢٢٨) ، والمدرسة السلطانية (الظاهرية) ، هى من آثار الملك الظاهر (غازى بن صلاح الدين – ت ٦١٣) بحلب وقد كتب عنها د. محمد كامل بركات فى مقدمته على التسهيل (ص ١٢) .

(٦) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٧) هو الملك الناصر (صلاح الدين يوسف بن السلطان الملك العزيز محمد بن =

حماة ، وأقام بها مدّة ، وتصدَّر بها وأُخِذ عنه (كما مر بنا) فيما ذكره ابن الجزرى . وأظنّ أنّ ابن مالك قد أقام فى حماة بعد سنة ٦٥٥ هـ بضع سنوات ، فقد أورد ابن الوردى (١) مايلى : « وأخبرنى شيخنا ، قاضى القضاة ، شرف الدين هبة الله (٢) ابن البارزى ، قال : نظم الشيخ جمال الدين الخلاصة الألفية بحماة (٣) ، عندنا برسم اشتغالى فيها ، وكنت شابا ، وخدمته ، ولقد رأيت بركة خدمتى له » . وشرف الدين هبة الله هذا ، ولد سنة ٦٤٥ هـ ، وهو ابن قاضى حماة ، ثم قاضيها بعد ذلك فلعلّه قد بدأ بخدمة ابن مالك ، وهو فى سن العاشرة ، واستمر على ذلك حتى رحل ابن مالك إلى دمشق .

وفى دمشق أقام ابن مالك ، وأصبح شيخ المدرسة العادليّة بعد وفاة أبى شامة (سنة ٦٦٥ هـ) (٤) . وفى قدومه الأخير هذا إلى

= السلطان الملك الظاهر غازى ... ، كان صاحب حلب ثم صاحب الشام ، ولد بقلعة حلب فى سنة ٦٢٧ ، وسلطنوه بعد وفاة أبيه سنة ٦٣٤ ، وقام بتدبير مملكته الأمير شمس الدين لؤلؤ الأمينى ، وقد قتل هولاكو الملكَ الناصر فى سنة ٦٥٩ هـ . عن النجوم الزاهرة (٧ : ٢٠٤) بتصرف .

(١) تاريخ ابن الوردى (٢ : ٣١٨) .

(٢) ترجمته فى الدرر الكامنة ، (٥ : ١٧٦) ، معجم المؤلفين (١٣ : ١٤٠) .

(٣) ذكر ابن الجزرى فى غاية النهاية (٢ : ١٨١) ، « أن ابن مالك نظم الخلاصة بحماة للشيخ شرف الدين البارزى » .

(٤) يقول ابن الجزرى فى غاية النهاية (٢ : ١٨١) (ونزل بالعادلية الكبرى ، وولى مشيختها الكبرى ، التى من شرطها القراءات ، والعربية ، وأظن ولايته لها بعد أبى شامة) .

وانظر التسهيل مقدمة المحقق (ص ١٣ ، ١٤) ، وعن تاريخ المدرسة العادلية نورد مايلى : =

دمشق واستقراره بها ، وضع كتابه التسهيل وغيره ، وكتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) أيضا إذْ نراه يكتب سماعا (لابن جعوان) يبين فيه أنّ تلميذه هذا ، قد سمع منه كتاب (إكمال الإعلام) فى مجالس نهايتها فى ٦٦٤/١٢/٢٦ هـ ، ثم أجاز ابنُ مالك (ابنَ جعوان) لإقراء الكتاب المذكور وروايته عنه ، بعد أن أعادا قراءتَه فى مجالس آخرها فى ٦٧٧/٣/٢٢ هـ (١) . ويغلب على الظن أنّ هذه المجالس جميعها كانت فى دمشق . وقد ذكر الصّفدى (٢) أنّ ابن مالك « أقام بدمشق مدّة يصنّف ويشتغل بالجامع ، والتربة العادليّة ، وتخرج به جماعة » .

مكانة ابن مالك العلمية :

بلغت مكانة ابن مالك العلمية فى عصره شأواً عظيماً ، ولعل تلميذه شيخ الإسلام النووى خير من صور ذلك بقوله : « شيخنا ، جمال الدين بن مالك ، رضى الله عنه ، وهو إمام أهل اللغة والأدب ، فى

= « أوّل من أسسها (نور الدين محمود بن زنكى) ، وتوفى ولم تتمّم ، فاستمرت كذلك . ثم بنى بعضها الملك العادل (سيف الدين) ، ثم توفى ولم تتمّم ، فتمّمها الملك المعظم ، وأوقف عليها الأوقاف ، ودفن فيها والده ، ونسبها إليه ... » .

عن الأعلاق الخطيرة فى ذكر أمراء الشام والجزيرة – قسم دمشق ، لابن شدّاد (ت ٦٨٤ هـ) (٢ : ٢٤٠) ، وكتب عنها النعيمى فى الدارس فى تاريخ المدارس ، (١ : ٥٣٩) .

(١) السماع ، والإجازة موجودان فى آخر كتاب (إكمال الإعلام) ، وقد نقلهما (محمد بن أبى الفتح البعلى) من على النسخة التى قرئت مرتين على المؤلف ، وقد كان السماع والإجازة عليها بخط ابن مالك .

(٢) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٦٠) .

هذه الأعصار بلا مدافعة » [1] . لقد كان إماماً فى اللغة [2] ، لأنّه « صرف همته إلى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ، وأربى على المتقدمين » [3] . وقد قيل عنه أنّه كان إليه المنتهى فى اللغة [3] ، وقال الصّفدى [3] « أخبرنى الشيخ الإمام ، شهاب الدين ، محمود (رحمه الله) من لفظه قال جلس يوما (يعنى ابن مالك) وذكر ماانفرد به صاحبُ المُحْكَمِ عن الأزهرى فى اللغة ، قلت : وهذا أمر معجز لأنه يريد ينقل الكتابين [4] .

« وأمَّا اطلاعه على أشعار العرب التى يستشهد بها على النحو واللغة ، فكان أمراً عجيباً ، وكان الأئمة الأعلام يتحيرون فى أمره [3] » ، وقد ذكر السّبكى [2] أنَّ ابن مالك كان إماما فى حفظ الشواهد وضبطها .

هذا ، وكان أيضا « إماما فى القراءات وعللها ، وصنف فيها قصيدة دالية مرموزة فى قدر الشاطبيّة [3] ، وقد عدَّه ابن الجزرى فى طبقات القراء وذكر أنّه أَخذ القراءات عن ثابت بن خيار بجيّان ، وعن

---

(١) تهذيب الأسماء واللغات ، قسم ٢(١ : ٦٢) .

(٢) طبقات الشافعية (٨ : ٦٧) .

(٣) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٤) نقل صاحب نفح الطيب (٢ : ٢٢٣) عن الصّفدى هذه العبارة هكذا (لأنه يحتاج إلى معرفة جميع مافى الكتابين) .

السخاوى وغيره ، ثم قال « غير أنى لا أعلم أحداً قرأ عليه القراءات ولا أسندها عنه » (١) . وقد تولى (ابن مالك) المشيخة الكبرى للعادليّة الكبرى بدمشق والتى من شرطها القراءات والعربية (١) .

أمّا النحو والتصريف فكان فيهما بحراً لا يشق لجّه(٥)وإذا كان الناس قد شغلوا كثيرا بكتاب سيبويه ثم بمفصل الزمخشرى ، فإنّهم قد شغلوا كثيرا بتسهيل ابن مالك وألفيته شرحاً ، ودرساً ، وحفظاً لأزمانٍ طويلة . وقد أشاد العلماء بعلمه ومهارته فى النحو فقال ابن القويع ركن الدّين (٢) : إنّ ابن مالك ماخلّى للنحو حرمة (٣) ، « ويحكى أنّ الشيخ تاج الدين الفزارى ، العالم المشهور تأسّف يوم موت ابن مالك تأسّفاً كثيراً ، فقيل له : أكان الشيخ جمال الدّين فى النحو مثلك فى الفقه فقال : والله ما أنصفتموه ، كان فى النحو مثل الشافعى فى الفقه (٤) » . أمَّا الحديث فكان ذا اطلاع واسع فيه ، قالوا عنه إنّه « كان فيه آية ، لأنّه أكثر ماكان يستشهد بالقرآن ، فإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى الحديث ، وإن لم يكن فيه شئ عدل إلى أشعار العرب » (٥) . وذكر

---

(١) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٢) هو (محمد بن محمد بن عبد الرحمن التونسى) ، ولد سنة ٦٦٤ هـ وتوفى سنة ٧٣٨ هـ ، ترجمته فى بغية الوعاة (١ : ٢٢٦ – ٢٢٨) .

(٣) نفح الطيب (٢ : ٢٢٥) .

(٤) تاريخ ابن الوردى (٢ : ٣١٨) .

(٥) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩ ، ٣٦٠) .

صاحب الدرر الكامنة [1] : « أنّ اليونينى أبو الحسين قرأ صحيح البخارى على ابن مالك تصحيحاً ، وسمع منه ابن مالك رواية وأملى عليه فوائد مشهورة » . وقد قال ابن مالك عن نفسه لصاحب دمشق « أنّه أعلم الناس بالعربية والحديث » [2] .

وقد تأتّى له هذا العلم الواسع نتيجة لما كان عليه من حبِّ العلم والسعى له ، بالإضافة إلى ماوصف به من أنّه « كثير المطالعة سريع المراجعة ، لايكتب شيئا من محفوظه حتى يراجعه فى محلِّه وهذه حالة المشايخ الثقات ، والعلماء الأثبات » [2] . وحُكى عنه أنّه توجه يوماً مع أصحابه للفُرْجة بدمشق فلما بلغوا الموضع الذى أرادوه غفلوا عنه بسويعة ، فطلبوه فلم يجدوه ، ثم فحصوا عنه فوجدوه منكبا على أوراق . وأغرب من هذا فى اعتنائه بالعلم مامر أنه حفظ يوم موته عدة أَبيات حدّها بعضهم بثمانية ، وفى عبارة بعض (أو نحوها) لقّنه ابنُه إيّاها [2] .

كل هذه المكانة العظيمة ، وهذا العلم الواسع ، مع ماكان عليه من الدّين والعبادة وصدق اللهجة ، وكثرة النوافل ، وحسن السمت وكمال العقل . وانفرد عن المغاربة بشيئين : الكرم ، ومذهب الشافعى [2] ،

---

(١) الدرر الكامنة (٣ : ١٧٣) .

(٢) عن نفح الطيب (٢ : ٢٢٩) .

(٣) الوافى بالوفيات (٢ : ٢٢٩) .

كما كانوا يقولون عنه . وكان حريصا على أن يبرئ ذمته فى مجال التعليم ، فقد روى ابن الجزرى [1] عن بعض مشايخه أنَّ ابن مالك « كان يجلس فى وظيفته مشيخة الإقراء بشباك التربة العادليّة ، وينتظر من يحضر يأخذ عنه ، فإذا لم يجد أحداً يقوم إلى الشباك ، يقول : القراءات القراءات ، العربية العربية ، ثم يدعو ، ويذهب ، ويقول : أنا لا أرى أنَّ ذمتى تبرأ إلاّ بهذا فإنه قد لا يُعْلم أنى جالس فى هذا المكان لذلك » . وهذا النص فى الحقيقة يرينا صورة عن عمل العلماء فى المدرسة العادليّة ، وعن عمل ابن مالك .

---

(١) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

شيوخ ابن مالك

أولاً : فى الأندلس :

فى نفح الطيب عن شيوخ ابن مالك مايلى : « وسمع بدمشق من (مكرّم) ، وأبى صادق (الحسن بن صبّاح) ، وأبى الحسن السخاوى وغيرهم . وأخذ العربية عن غير واحد . فممّن أخذ عنه بجيّان أبو المظفر ، وقيل أبو الحسن ثابت ابن خيار ، عرف [1] بابن الطيلسان ، وأَبى رزين ابن ثابت بن محمد بن يوسف بن خِيار الكُلاعى ، من أهل لبلة . وأَخذ القراءات عن أبى العباس أحمد بن نوّار . وقرأ كتاب سيبويه على أبى عبد الله بن مالك المرشانى [2] ، وجالس يعيش ، وتلميذه ابن عمرون ، وغيره بحلب ... » [3] . ا.هـ

---

(١) هذه الكلمة تحريف ، والصواب أنها (عند ابن الطيلسان) كما سنرى؛لأن ابن الطيلسان هو تلميذ (ثابت بن خيار) . والظاهر أن ابن الطيلسان قد روى واحدة من الكنى التى تكنّى بها (ثابت) .

(٢) علق د. كامل بركات – عند إيراده هذه العبارة عن نفح الطيب – بقوله : « هكذا ورد الخبر فى نفح الطيب ، وهو فى حاجة إلى تصحيح . فإنّ الذى أخذ القراءات على أبى العباس (أحمد بن نوّار) ، وقرأ كتاب سيبويه على أبى عبد الله بن مالك المرشانى هو (ثابت بن خيار) على ماهو مفصل فى التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار ، وعلى ماهو مبين فى ترجمته » . مقدمة التسهيل (ص ٣) .

(٣) نفح الطيب (٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٣) .

وهذا النص فيه خلط كثير ، ويوهم أنّ ابن مالك تتلمذ على أحمد ابن نوّار ، وعلى المرشانى . والحقيقة أنّ الذى تتلمذ عليهما هو ثابت بن خيار شيخ ابن مالك .

وقد عثرت على ما أظنه أصلاً لهذا النص الواردِ فى نفح الطِّيب ، فقد ترجم ابن مكتوم لابن مالك ، فقال : « وكان إماماً فى النحو واللغة والقراءات ، صالحاً ، زاهداً ، معتنياً بفن العربية ، كثير المطالعة لكتبه ، منفردا بنفسه ، ولم نعرف له شيخا فى القراءات والنحو بعد الفحص التام ، والبحث الكبير ، إلاّ ماحدثنا به العلاّمة أثير الدين ، أبو حيّان (محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيّان الجَيّانى) عن تلميذه [١] الشيخ (أبى الربيع سليمان ابن أبى حرر الكفرى النحوى) ، قال : ذكر لنا (يعنى ابن مالك هذا) ، أنه قرأ على ثابت بن خيار ، من أهل بلدة جيان ، انتهى ، قلت : [٢] وثابت هذا هو أبو المظفر عند [٣] (ابن الطيلسان) ، وقيل أبو الحسن ، وأبو رزين ، (ثابت بن محمد بن خِيار الكُلاعى) من أهل البلدِ [٤] ، ونزل جيّان . أخذ القراءات عن أبى العباس (أحمد بن نوّار) ، وسمع من جماعة وأجاز له السِّلَفى ، وقرأ كتابا

---

(١) يعنى تلميذ ابن مالك وهو (سليمان بن أبى حرب) (وليس حرر كما هو فى النص أعلاه) ، علم الدين ، أبو الربيع ، الكفرى ، الفارق الحنفى ، قال أبو حيان : (كان من تلاميذ ابن مالك ..) . ترجمته فى البغية (١ : ٥٩٨) .

(٢) يعنى ابن مكتوم .

(٣) هذا تصحيح ماسبق فى نص نفح الطيب .

(٤) هذه الكلمة بدل كلمة (لبله) فى النص السابق ، ولعل الصواب هو ماذُكِرَ فيه .

على أبي عبد الله بن مالك المرشانى . وأقرأ القراءات ، والنحو ، بجيّان ، وبغرناطة زمانا . وأخذ عنه جماعة منهم : أبو العباس النباتى ، الطاهرى ، المعروف بابن الروميّة ، وغيره . ومات بغرناطة سنة (ثمان وعشرين وستمائة) . وإذا صح ماذكره أبو الربيع الطوسى من أنّ (ابن مالك) قرأ عليه فيحتمل أنْ يكون أخذ عنه القراءات والنحو ، إذ كان مُقْرِياً لهما ، والله أعلم بحقيقة ذلك)[1] » . من هذا النص يتبين لنا أنّ (أحمد بن نوّار) ، و(المرشانى) هما من شيوخ (ثابت بن خيار) ، وليسا من شيوخ (ابن مالك) ، وأنّ صاحب نفح الطيب خلط بين ترجمة (ابن مالك) ، وترجمة شيخه (ثابت بن خيار) . وهناك صلة واضحة بين نصّى المقّرى وابن مكتوم . فلعل صاحب نفح الطيب نقل عن نص ابن مكتوم ، ولكنه لم يحسن النقل .

ومما سبق نرى أنّ (ثابت بن خيار) هو أحد شيوخ ابن مالك فى الأندلس ، وقد ذكر ابن الجزرى فى الغاية [2] أن ابن مالك أخذ القراءات والنحو ، عن ثابت بن خيار ببلدة جيان ، وفى كتاب البُلْغة [3] عند ترجمة ثابت بن خيار ، ذكر الفيروزابادى أنّ ابن مالك كان ممَّن قرأ على ثابت . وترجمة (ثابت بن خيار) هذا كما هى فى

---

(١) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٢) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

(٣) البلغة فى أئمة اللغة (ص ٤٦) .

البغية [1] : « ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان [2] الكُلاعى (بضم الكاف) ، أبو الحسين [3] الغرناطى . قال فى تاريخ غرناطة : كان فاضلاً ، نحوياً ، ماهراً ، مقرئاً معروفاً بالزهد ، والفضل ، والجودة ، والانقباض . أقرأ القرآن ، والعربية ، والأدب كثيرا . وروى عن (ابن بشكوال) ، وبالإجازة عن السِّلَفى . وعنه بالإجازة (أبو القاسم ابن الطيلسان)[4] ، و(أبو الحسن الرعينى) . مات سنة (ثمان وعشرين وستمائة) . قلت : أخذ عنه الجمال بن مالك ، .... إلخ » .

أَبو على الشلوبينى [5] :

أمّا الشيخ الثانى لابن مالك فى الأندلس ، فهو (عمر بن محمد

---

(1) (1 : ٤٨٢) ، وله ترجمة فى نفح الطيب (٢ : ٢٣١) .

(2) لعلها (خيار) .

(3) فى نفح الطيب ، وفى ذيل معرفة القراء الكبار كنية ثابت هى (أبو الحسن) كما مر آنفا .

(4) لعله هو الذى رُوى عنه إحدى الكنى التى تكنّى بها ثابت .

(5) قال عنه ابن خلكان : « كان إماما فى علم النحو ، مستحضرا له غاية الاستحضار ، ولقد رأيت جماعة من أصحابه ، وكلهم فضلاء ، وكل منهم يقول : مايتقاصر (أبو على الشلوبينى) عن الشيخ (أبى على الفارسى) ، ويغالون فيه مغالاة زائدة .. إلى أن يقول ابن خلكان : وكانت إقامته بإشبيلية ، وأخباره متواصلة إلينا ، وتلامذته واردة فى كل وقت ، وبالجملة فإنه على مايقال : كان خاتمة أئمة النحو » . عن وفيات الأعيان لابن خلكان (ت ٦٨١ هـ) (٣ : ٤٥١ ، ٤٥٢) ، وترجمته أيضا فى الذيل ، والتكملة لكتابى الموصول والصلة لأبى عبد الله المراكشى (٥ : ٤٦٠) ، القسم الثانى ، والنجوم الزاهرة (٦ : ٣٥٨) ، والعبر للذهبى (٥ : ١٨٦) ، والشذرات (٥ : ٢٣٢) ، والبغية (٢ : ٢٢٤ ، ٢٢٥) ، وفى =

ابن عمر بن عبد الله) الأزدى ، المعروف بالشلوبينى ، الأندلسى ، الإشبيلى النحوى . ولد سنة ٥٦٢ هـ بإشبيلية وتوفى بها سنة ٦٤٥ هـ .

ولقد ذكر ابن قاضى شهبة [١] ، أَنَّ (ابن مالك) أخذ عن (الشلوبينى) . وابن الجزرى [٢] يقول : إنه حضر عند الأستاذ (أبى على الشلوبينى) نحو العشرين يوما .

ثانياً : فى دمشق .

أبو صادق بن صبّاح [٣] :

(الحسن بن صبّاح) المخزومى ، المصرى ، الكاتب ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ ، عن نيف وتسعين سنة « وكان آخر من حدث عن ابن رفاعة » [٤] . وقد ذكر الصّفدى [٥] ، وابن الجزرى [٦] ،

= كتاب المغرب فى حلى المغرب لابن سعيد (٦١٠ – ٦٨٥ هـ) (٢ : ١٢٩) وإنباه الرواة للقفطى (ت ٦٤٦ هـ) ، (٢ : ٣٣٢) . وفى الروض المعطار (ص ٣٤٣) (شلوبينية : قرية مسكونة ، على ضفة البحر ، بينها وبين المنكب عشرة أميال ، ويجود فيها الموز وقصب السكر ، ولعل الأستاذ (أبا على الشلوبينى) منسوب إليها » .

(١) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

(٢) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٣) ترجمة الحسن بن صباح فى كل من الذيل على الروضتين لأبى شامة ٦٦٥ هـ (ص ١٦٣) ، العبر (٥ : ١٢٨) ، الشذرات (٥ : ١٤٨) .

(٤) من الشذرات (٥ : ١٤٨) .

(٥) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٦) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

والسّبكى [1] ، وابن قاضى شهبة [2] أنّ ابن مالك سمع من الحسن بن صبّاح ، وعدَّه ابن مكتوم [3] فى شيوخ ابن مالك .

ابن أبى الصَّقْر [4] :

هو (مكرَّم بن محمد بن حمزة بن محمد المسند) ، القرشى الدمشقى ، أبو الفضل ، نجم الدين ، المولود فى رجب ٥٤٨ هـ ، والمتوفى ٦٣٥ هـ . وقد ذكر الصّفدى [5] ، وابن الجزرى [6] أنّ ابن مالك سمع من مكرّم هذا . وذكره ابن مكتوم [7] فى شيوخ ابن مالك .

العلم السخاوى [8] :

أبو الحسن على بن محمد بن عبد الصمد ... الهمدانى ، المصرى

---

(١) طبقات الشافعية (٨ : ٦٧) .

(٢) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

(٣) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٤) ترجمته فى العبر (٥ : ١٤٦) ، والشذرات (٥ : ١٧٤) .

« وقد سمع مكرّم من حمزة الحبونى ، وحمزة بن كروس ، وحسان الزيات والفلكى ، وعلى بن أحمد بن مقاتل ، وطائفة . وتفرد وطال عمره وسافر للتجارة كثيرا » . الشذرات (٥ : ١٧٤) .

(٥) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٦) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

(٧) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٨) « كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ (أبى محمد القاسم الشاطبى المقرىء) ، وأتقن عليه علم القراءات والنحو واللغة ، وعلى (أبى الجود غياث بن فارس بن مكى المقرىء) . وسمع بالإسكندرية عن السلفى ، وابن عوف ، وبمصر عن البوصيرى ، وابن =

السخاوى ، المقرئ ، النحوى . ولد سنة ٥٥٨ هـ بسخا ، وتوفى بدمشق سنة ٦٤٣ هـ . وقد ذكرت كتب التراجم أنّ ابن مالك لقى العلم السخاوى بدمشق : فابن الجزرى [١] يقول : إنّ ابن مالك أخذ عن السخاوى القراءات والعربية . ويقول الصّفدى [٢] ، والسّبكى [٣] : أنّ ابن مالك سمع من السخاوى . كذلك قال ابن قاضى شهبة [٤] . وزاد قوله : « وحدّث عنه » . وفى مرآة الجنان [٥] : « أنّه روى عن السخاوى » وقد ذكر (ابن مكتوم) [٦] (السخاوى) فى شيوخ ابن مالك .

وفى دمشق التقى (ابن مالك) بابن الحاجب [٧] ، ولم تذكر

= ياسين . ثم انتقل إلى مدينة (دمشق) ، وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر وكان للناس فيه اعتقاد عظيم ، وشرح المفصل فى أربع مجلدات ... الخ » . عن وفيات الأعيان (٣ : ٣٤٠ ، ٣٤١) ، وترجمة السخاوى فى إنباه الرواة (٢ : ٣١١) ، وطبقات الشافعية (٨ : ٢٩٧ ، ٢٩٨) ، ذيل الروضتين (ص ١٧٧) ، ومرآة الزمان (قسم ٢ جـ ٨ : ٧٥٨) ، غاية النهاية (١ : ٥٦٨) ، العبر (٥ : ١٧٨) ، معجم الأدباء لياقوت (١٥ : ٦٥) ، طبقات المفسرين للداودى (ت ٩٤٥ هـ) (١ : ٤٢٥) ، وحسن المحاضرة للسيوطى (١ : ٤٢٥) ، النجوم الزاهرة (٦ : ٣٥٤) ، الشذرات (٥ : ٢٢٢) .

(١) غاية النهاية (٢ : ١٨١) .

(٢) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٣) طبقات الشافعية (٨ : ٦٧) .

(٤) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

(٥) (٤ : ١٧٣) .

(٦) ذيل معرفة القراء الكبار (ص ٦١٠) .

(٧) هو أبو عمرو (عثمان بن أبى بكر بن يونس الدّونى) ثم المصرى ، الفقيه المالكى ، الملقب جمال الدين ، ولد سنة ٥٧٠ هـ وتوفى بالإسكندرية سنة ٦٤٦هـ .

وترجمة ابن الحاجب فى وفيات الأعيان (٣ : ٢٤٨ – ٢٥٠) ، وفى ذيل الروضتين (ص ١٨٢) ، العبر (٥ : ١٨٩) ، معرفة القراء الكبار (ص ٥١٦) ، الشذرات (٥ : ٢٣٤)

كتب التراجم تتلمذ ابن مالك عليه [1] . ولكن الذى لا شكّ فيه هو أنّ (ابن مالك) قد التقى بابن الحاجب ، وكان يقول عنه : « انّه أخذ نحوه عن صاحب المفصّل ، وصاحب المفصّل نحوه صغيرات ، وناهيك بمن يقول هذا فى حقّ الزمخشرى » [2] .

ابن أبى الفضل المرسى [3] :

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن أَبى الفضل المرسى ، ولد سنة ٥٧٠ هـ ، وتوفى سنة ٦٥٥ هـ .

ممن ذكر تتلمذ ابن مالك على ابن أبى الفضل ، ابن مكتوم [4] ، وابن الجزرى [5] .

---

(١) إلا ماذكره أحمد بدوى فى كتابه (الحياة العقلية فى عصر الحروب الصليبية) (ص ٢٠٩) ، من أن ابن مالك درس على ابن الحاجب ، وأيضا ماذكرته دائرة المعارف الإسلامية (١ : ٢٧٢) .

(٢) نفح الطيب (٢ : ٢٢٥) .

(٣) قال عنه صاحب ذيل الروضتين (ص ١٩٥ - ١٩٦) مايلى : « وكان شيخاً فاضلاً ، مفتياً ، كثير الحج ، محقق البحث ، مقتصداً فى أموره ، كثير الكتب ، معتنياً بالنفيس منها محصلاً لها . وكان قد أعطى قبولاً بالبلاد الإسلامية ، لايحلّ فى بلد إلاّ ويكرمه رؤساؤها وأهلها . وأكثر مقامه بالحجاز والشام » . ا.هـ .

وترجمته فى ذيل الروضتين (ص ١٩٥) ، والوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٤) والعبر للذهبى (٥ : ٢٢٤) ، والنجوم الزاهرة (٧ : ٥٩) ، والشذرات (٥ : ٢٦٩) .

(٤) ذيل معرفة القرّاء الكبار (ص ٦١٠) .

(٥) غاية النهاية (٢ : ١٨٠) .

ثالثا : فى حلب .

ابن يعيش [1] :

ذكر ابن الجزرى [2] أنّ ابن مالك لمّا دخل حلب ، لازم حلقة (ابن يعيش) ، أبو البقاء ، يعيش بن على بن يعيش بن أبى السرايا بن محمد بن على ... الأسدى ، الموصلى ، الحلبى المولد والمنشأ ، النحوى ، ويعرف بابن الصائغ ، ولد سنة ٥٥٣ هـ بحلب وتوفى بها فى ٦٤٣ هـ .

ابن عمرون [3] (٥٩٦ - ٦٤٩ هـ) :

وفى حلب أيضا ، جالس ابن مالك ابن عمرون ، كما يقول الصّفدى أما ابن الجزرى فيقول : « حضر عند ابن عمرون ولزمه » .

---

(١) ترجمته فى وفيات الأعيان (٧ : ٤٦) ، العبر (٥ : ١٨١) ، الشذرات (٥ : ٢٢٨) ، إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد راغب الطباخ ، (٤ : ٤١١) ، الإعلام للزركلى (٨ : ٢٠٦) .

(٢) غاية النهاية (٢ : ٢٨١) .

(٣) «هو (محمد بن محمد بن أبى على بن أبى سعيد بن عمرون) الشيخ جمال الدين ، أبو عبد الله ، الحلبى ، النحوى . سمع من ابن طبرزد ، وأخذ النحو عن ابن يعيش وغيره ، وبرع به ، وتصدر لإقرائه وتخرج به جماعة . وجالس ابن مالك ، وأخذ عنه البهاء ابن النحاس ، وروى عن الشرف الدمياطى ، وشرح المفصل»عن البغية (١ : ٢٣١) ، بتصرف ، وله ترجمة فى البلغة (ص ٢٤٦) والشذرات (٥ : ٣٣٩) ، وإعلام النبلاء (٤ : ٤٣٣) .

تلاميذ ابن مالك

عدّ الصّفدى [١] بعضا ممّن روى عن ابن مالك ، ولكنه كان يذكرهم بالكنية واللقب ، وهذا يدعو للجهالة بهم أحياناً . ولم يعتن الباحثون المعاصرون - ممّن ترجموا لابن مالك - بترجمة تلاميذه ، إلاّ مافعله عبد المنعم هريدى من التعريف ببعض مشاهيرهم [٢] . وهذه لمحات عن بعض تلاميذ ابن مالك :

شرف الدِّين النووى :

محيى الدين أبو زكريا ، (يحيى بن شرف بن مِرَى بن حسن بن حسين بن حزام بن محمد بن جمعة) ، ولد فى سنة ٦٣١ هـ بنوى ، وتوفى بها فى سنة ٦٧٦ هـ [٣] . وقد ذكر ابن قاضى شهبة [٤] : أنّ النووى أخذ عن ابن مالك ، ونقل عنه فى شرح مسلم وغيره من تصانيفه . ونقل النووى أيضا عن كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) فى كتابه (تهذيب الأسماء واللغات) كما سنرى [٥] . وكان يقول عن شيخه

---

(١) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

(٢) المقدمة على شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ (ص ٤٠ - ٤١) ، وقد عَدَّ د. عبد المنعم (ابن خلكان) فى تلاميذ ابن مالك ، ولم أجد مايؤيِّدُ ذلك فيما بين يدىّ من المصادر .

(٣) انظر ترجمة النووى فى طبقات الشافعية للسبكى (٨ : ٣٩٥) .

(٤) طبقات النحاة واللغويين (ص ٣٣) .

(٥) انظر ص (٦٧) من الدراسة .

ابن مالك : « شيخنا جمال الدين ، ابن مالك ، (رضى الله عنه) ، وهو إمام أهل اللغة والأدب ، فى هذه الأعصار بلا مدافعة [١] » . وقال عنه أيضا (شيخنا جمال الدين بن مالك ، إمام أهل الأدب فى وقته ، بلا مدافعة (رضى الله عنه) [٢] .

شمس الدين ابن جعوان [٣] :

هو (محمد بن محمد بن عباس بن أبى بكر ابن جعوان ابن عبد الله) الحافظ ، أبو عبد الله ، الأنصارى ، الشافعى ، توفى سنة ٦٨٢ هـ . وقد ذكر الصّفدى [٤] عند ترجمته لابن جعوان أنّه « أخذ النحو عن جمال الدين بن مالك ، وكان من كبار أصحابه » . وقد سمع ابن جعوان على ابن مالك كتابه (إكمال الإعلام) فى مجالس آخرها فى يوم الثلاثاء ٢٦/١٢/٦٦٤ هـ ، وأجازه ابن مالك فى إقراء الكتاب نفسه فى سنة ٦٦٧ هـ [٥] .

---

(١) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢(١ : ٦٢) .

(٢) نفسه قسم ٢(١ : ٦٠) .

(٣) « أحد الأئمة ، أقبل على الحديث ، وعنى به أتم عناية وسمع من ابن عبد الدايم ، وابن النشبى ، وابن أبى الخير ، وغيرهم . وسمع من عامر القلعى ، والعز الحرانى ، وطائفة . وكتب بخطه كثيرا ، وخرج المشايخ » . عن ترجمته فى الوافى بالوفيات (١ : ٢٠٣) وله ترجمة فى طبقات النحاة واللغويين (ص ٢٤٦) ، وطبقات الشافعية للسبكى (٨ : وفيه (أنّ ابن جعوان توفى سنة ٦٩٩ هـ بدمشق) .

(٤) الوافى بالوفيات (١ : ٢٠٣) .

(٥) هذا عن الإجازات التى نقلها (ابن أبى الفتح البعلى) فى آخر مخطوط (إكمال الإعلام) عن النسخة التى قرئت على المصنف .

بدر الدِّين بن مالك [1] :

هو (محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك) ، تلميذ ابن مالك ، وولده . قال الصّفدى [2] فى ترجمته « أخذ عن والده ، وجرى بينه وبين والده صورة [3] ، سكن لأجلها بعلبك ، فقرأ عليه بها جماعة ، منهم : بدر الدين بن زيد . فلما مات والده ، طلب إلى دمشق ، وولى وظيفة والده ، وسكنها وتصدّى للاشتغال والتصنيف [4] » . توفى بدر الدين سنة ٦٨٦ هـ .

زين الدين ، أَبو بكر بن المنجَّا [5] :

ذكر ابن قاضى شهبة [6] : أَنّ ممن أخذ عن ابن مالك ابن المنجا وهو « منجا بن عثمان بن أسعد بن المنجا التنوخى » ، توفى سنة ٦٩٥ بدمشق .

---

(١) ترجمته فى الوافى بالوفيات (١ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) ، وطبقات ابن قاضى شهبة (ص ٢٤٧) ، وطبقات الشافعية (٨ : ٩٨) ، ومرآة الجنان (٤٣ : ٢٠٣) ، البغية (١ : ٢٢٥) .

(٢) الوافى بالوفيات (١ : ٢٠٤) .

(٣) صوابها (سورة) .

(٤) صنف بدر الدين شرحا لألفية والده ، وله مقدمة فى المنطق ، ومقدمة فى العروض رآها الصفدى .

(٥) ترجمته فى ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب (ت ٧٩٥ هـ) ط سنة ١٣٧٢ هـ (٢ : ٣٣٢) ، والشذرات (٥ : ٤٣٣) . وابن المنجا هذا نحوى ، مفسر ، أصولى ، حضر على أبى الحسن ابن المقير ، وجعفر الهمدانى ، وغيرهما . وتفقه على أصحاب جده ، وأصحاب موفق الدين . وقرأ الأصول على كمال الدين التفليسى ، والنحو على ابن مالك ، وبرع فى ذلك كله وأفتى ، وصنف ، وناظر. هذه عن كتاب الدارس فى تاريخ المدارس (٢ : ١٢١)

(٦) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

بهاء الدين بن النحّاس [1] :

أحد تلاميذ ابن مالك المشهورين ، وهو (محمد بن إبراهيم ابن أبى عبد الله ، الحلبى) ولد سنة ٦٢٧ هـ ، بمدينة حلب وتوفى بالقاهرة سنة ٦٩٨ هـ .

أبو الحسين اليونينى ، شرف الدين [2] :

هو (على بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد ابن محمد بن محمد البعلى) . ولد سنة ٦٢١ هـ ببعلبك ، وتوفى بدمشق سنة ٧٠١ هـ .

ذكره الصّفدى فيمن روى عن ابن مالك ، وذكر صاحب الدرر الكامنة [3] أنّ اليونينى « قرأ صحيح البخارى على ابن مالك تصحيحا ، وسمع منه ابن مالك رواية ، وأملى عليه فوائد مشهورة » .

شمس الدين ابن أبى الفتح البعلى [4] :

ذكره ابن قاضى شهبة [5] فيمن أخذ عن ابن مالك ، وهو الذى

---

(١) له ترجمة فى طبقات النحاة واللغويين (ص ٢٧) ، وفوات الوفيات لابن شاكر (٣ : ٢٩٤) ، والشذرات (٥ : ٤٤٢) ، والبغية (١ : ١٣، ١٤) . ولعل أهم ترجمة لابن النحاس هى التى كتبها (القاسم بن يوسف التجيبى) المتوفى سنة ٧٣٠ هـ فى كتابه (مستفاد الرحلة والاغتراب) (ص ٨٢) .

(٢) ترجمته فى ذيل طبقات الحنابلة (٢ : ٣٤٥) ، والدرر الكامنة (٣ : ١٧٣) ، والشذرات (٦ : ٣) .

(٣) (٣ : ١٧٣) .

(٤) ترجمته فى طبقات النحاة واللغويين (ص ٢٢٧) ، وذيل طبقات الحنابلة (٢ : ٣٥٦) ، والدرر الكامنة (٤ : ٢٥٧ ، ٢٥٨) ، والشذرات (٦ : ٢٠) ، والبغية (١ : ٢٠٧) .

(٥) طبقات النحاة واللغويين (ص ١٣٣) .

روى كتاب الإكمال الذى نحققه ، والبعلى هذا هو (محمد بن أبى الفتح ابن أبى الفضل ، البعلى) . ولد سنة ٦٤٥ هـ وتوفى بالقاهرة فى المارستان سنة ٧٠٩ هـ .

ابن حازم الأذرعى (١) :

هو (محمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن داود بن حازم الأذرعى ولد سنة ٦٤٤ هـ ، وتوفى سنة ٧١٢ هـ . قال عنه صاحب الدرر الكامنة « وأخذ العربية عن ابن مالك ... (٢) » .

علاء الدين بن العطار (٣) :

هو (على بن إبراهيم بن داود بن العطار ، الدمشقى ، أبو الحسن) وقد سمع من ابن مالك ، وتوفى سنة ٧٢٤ هـ .

شهاب الدين ، أبو الثناء (٤) :

(محمود بن سلمان (٥) بن فهد بن محمود) الحلبى ، ثم الدمشقى ولد سنة ٦٤٤ هـ ، توفى سنة ٧٢٥ هـ . وقد روى عن ابن مالك الألفية كما فى نفح الطيب (٦) .

(١ ، ٢) انظر الدرر الكامنة (٣ : ٣٦٥) .

(٣) ترجمته فى الدرر الكامنة (٣ : ٧٣) ، الدارس فى تاريخ المدارس (١ : ٦٨ - ٦٩) ، الشذرات (٦ : ٦٣) .

(٤) ترجمته فى الدرر الكامنة (٥ : ٩٢) ، الشذرات (٦ : ٦٩) .

(٥) (سليمان) فى الشذرات .

(٦) (٢ : ٢٢٣) .

زين الدين ، المزّى [1] :

وهو (ابو بكر بن يوسف ، بن أبى بكر بن يوسف بن أبى بكر ابن محمود بن عثمان المزّى) – وقد ولى مشيخة القراءة والنحو بالعادلية مات سنة ٧٢٦ هـ ، وله ثمانون سنة .

ناصر الدين شافع [2] :

هو (شافع بن على بن عباس بن إسماعيل بن عساكر بن شافع) الكنانى ، العسقلانى ، ثم المصرى . ولد سنة ٦٤٩ هـ ، وتوفى سنة ٧٣٠ هـ .

القاضى بدر الدين بن جماعة [3] :

هو (أبو عبد الله ، محمد بن ابراهيم الكنانى ، الحموى) . ولد سنة ٦٣٩ هـ ، وتوفى ٧٣٣ هـ .

شهاب الدين ابن غانم [4] :

(أحمد بن محمد بن سلمان ... الجعفرى) ، كان يذكر أنّه من

---

(١) ترجمته فى الدرر الكامنة (١ : ٥٠١) ، الشذرات (٦ : ٦١) .
(٢) ترجمته فى الدرر الكامنة (٢ : ٢٨١) .
(٣) ترجمته فى برنامج الوادى آشى (تحقيق محمد محفوظ) ، (ص ٤٢) ، والدرر الكامنة (٣ : ٣٦٧) ، ودائرة المعارف الإسلامية (١ : ١٢١) ، وغيرها .
(٤) ترجمته فى الدرر الكامنة (١ : ٢٨٢ ، ٢٨٥) ، الشذرات (٦ : ١١٤) .

ذرية جعفر بن أبى طالب . تأدّب بابن مالك ، وبولده بدر الدين ، وبالمجد الظّهير ، توفى ابن غانم فى سنة ٧٣٧ هـ .

علم الدين البرزالى (١) :

هو (القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالى ، الإشبيلى) . ولد سنة ٦٦٣ أو ٦٦٥ ، وتوفى سنة ٧٣٩ هـ . وقد ذكر ابن كثير فى البداية والنهاية (٢) ان ابن مالك أجاز لعلم الدّين البرزالى ، ومن تاريخ مولده ، يتبيّن لنا أن ابن مالك توفى وعمر البرزالى حوالى ٩ سنوات على الأكثر .

أبو المعالى بن الصيرفى :

ذكر الصَّفدى (١) فى تلاميذ ابن مالك (أَبا عبد الله الصيرفى) ، ولم أَعثر على شخص بهذه الكنية وهذه النسبة معا ، ولكن هناك شخص آخر هو (أبو المعالى بن الصيرفى) وآسمه (محمد بن محمد بن على ابن ابراهيم بن أبى القاسم) مجد الدّين ، الدمشقى ، سبط ابن الحبونى ولد سنة ٦٦١ هـ ، وسمع من محمد النشبى ، ويحيى بن أبى الخير والتَّقى بن أَبى اليسر ، وابن مالك ، والفخر بن البخارى ... إلخ .

توفى سنة ٧٢٢ هـ .

---

(١) ترجمته فى الدرر الكامنة (٣ : ٣٢١) ، الدارس فى تاريخ المدارس (١ : ١١٢) .

(٢) (١٣ : ٢٦٧) .

(٣) الوافى بالوفيات (٣ : ٣٥٩) .

العلم الفارق :

هو (سليمان بن أبى حرب الحنفى) أبو الربيع ، قال عنه أبو حيّانٍ كان من تلاميذ ابن مالك ، اشتغل عليه الناس ، وكان يحلّ المشكلات حلاً جيداً ، وقرأ بالسَّبْعِ ... إلخ [١] .

شرف الدين البارزى :

هو (هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله المسلم بن هبة الله) أبو القاسم كان قاضى القضاة (نجم الدين) بن قاضى القضاة (شمس الدين) البارزى ، الجهنى ، الحموى ، الشافعى ، وقد ولد سنة ٦٤٥ هـ ، وتوفى سنة ٧٣٨ هـ [٢] .

وغيرهم كثير .

---

(١) عن بغية الوعاة (١ : ٥٩٨) ، وفيها غَلَطٌ فى تاريخ وفاته فقد ذكر السيوطى فيها أنَّ العلم الفارقى توفى سنة ٦٠٩ هـ .

(٢) عن ترجمته فى الدرر الكامنة (٥ : ١٧٦) ، وانظر ص ٢٢ من الدراسة .

ب ـــ مفهوم المثّلث

مفهوم المثلث *

لقد ألّف (قطرب) [1] أوّل كتاب فى المثلث ، وضمّنه (٣٢) كلمة من أمثلة المثلث المختلف المعانى ، وكان منها (٣١) كلمة – أسماء – مثلثة الحرف الأول الأصلى (فاء الكلمة) . ومنها كلمة واحدة فعل ماض مثلث العين . وقد جرّ هذا إلى أن يتصور بعض الباحثين أنّ مفهوم المثلث لايعدو كونه عبارة عن « الألفاظ التى وردت على ثلاث حركات بمعان مختلفة [2] » . وأيضا تصور آخرون [3] أنَّ التثليث لايكون إلاّ فى فاء الكلمة أو عينها .

---

(١) أبو على محمد بن المستنير بن أحمد النحوى ، اللغوى ، البصرى المعروف بقطرب ، أخذ الأدب عن سيبويه ، وعن جماعة من البصريين ، وله تصانيف كثيرة منها (المثلث) أول كتاب يصلنا فى هذا الموضوع بل إن ابن خلكان يقول عن قطرب : « وهو أوّل من وضع المثلث فى اللغة » . وله ترجمة فى وفيات الأعيان (٤ : ٣١٢) ، وتاريخ بغداد للبغدادى ت ٤٦٣ هـ (٣ : ٢٩٨ ، ٢٩٩) ، وفهرست مارواه عن شيوخه لأبى بكر محمد الأشبيلى (٥٠٢ – ٥٧٥ هـ) (ص ٣٦١) ، وطبقات النحاة واللغويين توفى مؤلفه ٨٥١ هـ (ص ٢٥٩) ، وطبقات النحويين للزبيدى ت ٣٧٩ هـ (ص ٩٩ – ١٠٠) ، وتاريخ أبى الفداء ت ٧٣٢ هـ (٢ : ٢٩) ، وتاريخ ابن الأثير (الكامل) (٥ : ٢٠٤) وغيرها .

(٢) الأضداد فى اللغة لمحمد حسين آل ياسين – بغداد (ص ٨٨) .

(٣) المناهل العدد « ٣ » المغرب (ص ١٢) .

* الحديث عن تاريخ المثلثات والتأليف فيها ، قام به د. سليمان العائد فى رسالته للماجستير عن تحقيق ودراسة : الغرر المثلثة والدرر المبثثه للفيروزابادى . فانظره هناك من ص ١١٠ – ١٩٤ قسم الدراسة .

على أنّه بعد نظرة فاحصة فى جميع الكتب الهامة الموضوعة فى المثلث ، نجد أنّ المثلث : هو مجموعة من ثلاث مفردات ، مركبة من الحروف نفسها وهذه الحروف تتفق فى ترتيبها ، وفى تعاقب الحركة والسكون عليها . والتثليث يكون بتحريك حرف أو حرفين (بالفتح) فى المفردة الأولى ، ونفس الحرف أو الحرفين يحركان (بالكسر) فى المفردة الثانية وفى المفردة الثالثة بالضم .

والكلمة المثلّثة تكون :

(١) اسما مثل : الأَبْس ، والإِبْس ، والأُبْس .

(٢) فعلا ماضيا مثل : بثَر ، بثِر ، بثُر .

(٣) فعلا مضارعا مثل : يَنْبَع ، يَنْبِع ، ينبُع .

(٤) وقد تكون إحدى مفردات الكلمة المثلّثة حرفا ، وتكون المفردة الثانية والثالثة فعلا ، وهو نادر ، ولم يرد إلا عند (الفيروزابادى) فى مثلثه ، ومثاله / : (عَنْ (بالفتح) حرف جر .

(وبالكسر) : أمر من عان يعين : أصاب بالعين .

(وبالضم) أمرٌ من عان البعير يعون ... الخ)[1] .

وقد تتكون الكلمة المثلثة على النحو التالى :

(مَنْ : حرف شرط ، وحرف استفهام ، واسم الموصول .

(وبالكسر) : حرف جر . (وبالضم) : أمرٌ من يمونه : اذا احتمل مؤونته) [1] . وهو نادر أيضا .

---

(١) الغرر (ص ٤٩٥) .

ويكون التثليث فى الكلمة المثلثة :

(١) فى الحرف الأول (مزيدا أو أصليا) مثل (الأَبْس ، الإِبْس ، الأُبْس) .

(٢) فى الحرف الثانى : مثل المثلث من الأفعال الماضية ، ومثل (الوَقَل ، الوقِل ، الوَقُل)

(٣) فى الحرف الثالث : مثل (المُسْعَط ، المُسْعِط ، المُسْعُط) .

(٤) فى الحرف الرابع : كلمة واحدة فى (الإكمال لابن مالك) وهى التفاوُت .

(٥) فى الحرف الأول والثانى معاً مثل (الأَبَد ، الإِبِد ، الأُبُد) .

(٦) فى الحرف الأول والثالث معا مثل (السَّمْسَم ، والسِّمْسِم ، السُّمْسُم) .

وإذا صحب تغييرَ الحركة تغييرٌ فى معنى الكلمة المثلثة فإنّ هذه الكلمة تعدّ من المثلث المختلف المعانى . وإذا لم يصحب تغيير الحركة تغيير فى المعنى كانت الكلمة المثلثة من المثلث المتفق المعانى .

هذا هو مفهوم المثلث ، وابن مالك أكثر من خدم فنّ المثلثات ، فقد ألّف فيه كتابين قبل كتابه (إكمال الإعلام) الذى نحققه . وسندرس فيما يلى هذين الكتابين لأهميتهما بالنسبة للكتاب موضوع بحثنا ، ولإبراز جهود ابن مالك فى خدمة فنّ المثلثات .

جـ : مؤلفات ابن مالك السابقة للإكمال وعلاقتها به

الإعلام بتثليث الكلام

(المنثور)

هذا الكتاب هو أحد كتابين لابن مالك ، كلّ واحد منهما اسمه (الإعلام) فللمؤلف هذا الكتاب المنثور ، والمسمى (بالإعلام بتثليث الكلام) وله منظومة اسمها (الإعلام بمثلث الكلام) .

أمَّا الكتاب الذى نحققه فهو كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) وهو الكتاب الثالث لابن مالك فى موضوع التثليث .

فأىُّ الكتابين أكمله المؤلف بكتابه الثالث (الإكمال) ؟ : أهو المنظومة الموسومة (بالإعلام) ، أم هو (الإعلام) المنثور ؟

الإجابة عن هذا السؤال ، تكون أوْفَى بعد أن ندرس كلاًّ من (الإعلام بتثليث الكلام – المنثور) ، و(الإعلام بمثلث الكلام) المنظوم .

وسنبدأ بدراسة (الإعلام) المنثور – وهو لايزال مخطوطا – معتمدين على نسخة المكتبة الظاهرية ، وهى النسخة التى بين أيدينا من هذا الكتاب .

وأوّل هذه النسخة « هذا كتاب (الإعلام بتثليث الكلام) ، تأليف الشيخ ، العلامة ، شيخ النحاة ، جمال الدين ، أبى عبد الله ، (محمد بن عبد الله بن مالك) الطائىّ الجيّانى (رحمه الله تعالى) .

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله ، وصحبه ، وسلم [١] » .

---

(١) الإعلام المنثور (ص ١) .

وقد قدّم المؤلف لكتابه هذا بمقدمة ، حوت بياناً للموضوع ، وأهميته وجانبا من منهج المؤلف فى تقسيم الكتاب ، وترتيب مادته .

ونصّ هذه المقدمة كما يلى :

« أمّا بعد حمد الله ، اللاَّئق بكرم وجهه ، وعظيم كبريائه ، والثناء عليه بما يرضيه من جميل ثنائه . والصلاة على محمد ، سيّد الرسل ، وعلى آله وأَصحابه ، السالكين سبل اهدائيه (كذا) . فإنّى رأيت أَن أؤلف باللغة مجموعاً ، وأجعله على حروف المعجم موضوعاً . يتضمّن من الكلمات أَكثر مانطق فى بعض الحروف بالثلاث الحركات لاختلاف المعانى ، وللتوسع فى المبانى . وعلى الأول [1] لكثرته مدار الكتاب ، والثانى [2] من أجل قلته بابان يختم بهما الأبواب . ومعلوم أنَّ المطلوب فائدته عظيمة ، ومنفعته عميمة . فيسر الله تعالى منه مارويته ، وأَظفر بما نويته . ولم أَدع فى جمعه ، وشرح معانيه من الاستقصاء غاية ، ولا من الإيجاز الممكن نهاية ، ليكون صغير المنظر ، كبير المخبر ، فيقل لفظه ويسهل حفظه ، ويستبشر قرائُه ، وتستيسر بركتُه . جعله الله لمرضاته سبباً ، وحقق لى مع المخلصين نسباً ، وكتب لطالبه من مرامه أملاً وأرباً ، ووقاه فى مساعيه عسراً ونصباً ، بمنه ويمنه . لا معول إلاّ عليه ، ولا توسل إلاّ به وإليه [3] » .

---

(١) المختلف المعانى .

(٢) المتفق المعانى .

(٣) الإعلام المنثور (ص ١ ، ٢) .

بعد هذه المقدمة ، التى تشبه بشكل ما مقدمة كتاب (الإكمال) ، يبدأ المؤلف كتابه بذكر أبواب المثلث المختلف المعانى « وعددها ستة وعشرون بابا » ، أوَّلها « باب ما آخر حروفه همزة أصلية ، وغير أصلية » ثم باب ما آخره باء ، فتاء ، فثاء ، فجيم ، فحاء ، فخاء ، فدال ، فذال ، فراء ، فزاى ، فسين ، فشين ، فصاد ، فضاد ، فطاء ... ثم عين ، فغين ففاء ، فقاف ، فكاف ، فلام ، فميم ، فنون ، فهاء . ثم ختم الأبواب بباب (ما آخر حروفه حرف علة) ، وهو باب يحوى ما آخره حرف علة ، سواء أكان ألفاً ، أوْ واواً ، أوْ ياءً ، دون تفريق بينها .

وقد رتب ابن مالك كلمات المثلث المختلف المعانى داخل الأبواب السابقة باعتبار الحرف الأول الأصلى ، ثم الثانى (١) ، فالثالث .

والكلمة المثلثة يأتى بها أولا فى حالة الضم ، ثم فى حالة الفتح ثم فى حالة الكسر . ولم يَفْصِل المؤلف بين ماثلّث من الأسماء ، وماثلّث من الأفعال .

ثم أَتبع المؤلف أبواب المثلّث المختلف المعانى (بباب ماثلّث ومعناه واحد) والكلمات المثلّثة فى هذا الباب مرتبة باعتبار الحرف الأخير ، ثم الحرف الأول الأصلى ، فالثانى ، فالثالث . ولم يفرق المؤلف فى هذا الباب أيضا بين ماثلّث من الأسماء وماثلّث من الأفعال (ماضيها ومضارعها) ، فمثلا الكلمات التى آخرها (عين) ترد على الترتيب التالى : (سِرُّعان ذا خروجا . سَنُعَ الرجل سَناعة ، وسَنَعا ، وسنوعا : طال ، وأيضا شرُف ،

---

(١) لم يراع المؤلف الثوانى فى ترتيب عدد قليل من الكلمات .

وجَمُل . يَنْبَعُ الماء . النُّخاع : الخيط الأبيض فى غطط الرقبة » . ولم يفرّق المؤلف أيضا بين المثلّث الاسمى ، باعتبار موضع التثليث والذى يكون فى أوّل الكلمة ، ويكون فى ثانيها ، وفى ثالثها ، وفى أوّلها وثالثها معاً .

ثم ختم المؤلف كتابه (الإعلام) « بباب ماثنّى بمعنى واحد ، وثلّث باختلاف المعنى » . ويقصد بهذا العنوان ، كل كلمة ترد فى ثلاثة أحوال ، حالتين منها تكون بمعنى واحد ، وفى الحالة الثالثة تكون بمعنى آخر . والحالتان المذكورتان قد تكونان الفتح والكسر ، أو الضم والكسر ، أو الفتح والضم ، والحالة الثالثة تكون الضم ، أو الفتح ، أو الكسر ، على الترتيب . وهذا الباب ينفرد به كتاب (الإعلام) المنثور دون كِتابَيِ (الإعلام) المنظومة ، والإكمال . وهذه أمثلة من هذا الباب ، وهى ممّا نتمكن من قراءته قراءة صحيحة .

(١) الغُوَاث والغَوَاث : الاستغاثة ، والغِياث : الغَيْث ،ـــ ومصدر غاث اللهُ العباد : سقاهم الغيث .

(٢) بَهَا ، وبهُو ، بهاة ، وبهًا : صار بهيّا : أَى يملأ العين جماله . وبَهِىَ البيت : انخرق ، وتعطّل .

(٣) ضَرُو السبع ضراوة ، وضَرِىَ : لزم الصيد ، وأولع به . وضرا العِرْقُ بالدم ضروا : سال .

(٤) الوُِجْهة : الجهة ، والوَجهة : المرة من وجهتُه : أصبت وجهه .

(٥) الكُِسْوة : مايكتسى به . والكَسْوة : المرة من كسوته .

(٦) القُِنْوة : مصدر قنوت الغنم وغيرها ، والقَنْوة : المرة من قنوت .

وترتيب الكلمات فى هذا الباب ، كترتيب الكلمات فى سائر الكتاب باعتبار الحرف الأخير ، فالأول الأصلى ، فالثانى ، فالثالث (كترتيب الصحاح) .

ويمكن تسجيل الملحوظات التالية على الكتاب :

(١) أنّ المؤلف قد بدأ الكتاب بأبواب المثلّث المختلف المعانى ، ثم أتى بعدها بباب المثلّث المتفق المعنى . وهذا يخالف مافعله المؤلف فى منظومته (الإعلام) وفى الإكمال ، فقد بدأ فيهما بإيراد باب المثلث المتفق المعنى قبل أبواب المختلف المعانى .

(٢) جعل المؤلف مدار كتابه على المثلّث المختلف المعانى ، وهذا مافعله أيضا فى كتابيه (المنظومة) ، و(الإكمال) .

(٣) كتاب الإعلام هذا خلو من السياقات التى حددت كل معنى من المعانى المتعددة للكلمة الواحدة ، فلم ترد به آيات ، ولا أحاديث ولا أشعار ولاغيرها مما تحويه عادة كتب متون اللغة . وهذا أيضا حال منظومة ابن مالك ، وكتابه (الإكمال) .

(٤) لم يذكر المؤلف مصادر كتابه (الإعلام المنثور) . لا فى المقدمة ولا فى أثناء النص ، إلاَّ مانسبه إلى قطرب فى مرات قليلة حصرناها كما يلى :

(أ) الصَّل : صوت الحديد بعضه على بعض عن (قطرب) [١]

(ب) القُمّة عن (قطرب) : الكناسة [٢] .

(جـ) الدُّعْوة إلى الطعام (بالضم) عن (قطرب) [٣] .

---

(١) الإعلام (المنثور) (ص ٦٩) .

(٢) نفسه (ص ٧٩) .

(٣) نفسه (ص ٨٧) .

(٥) عمد ابن مالك إلى الإيجاز ، إلى أقصى حد ممكن ، وهذا مانص عليه فى المقدمة آنفا .

وهو إيجاز مع الاستقصاء الشديد للكلمات المثلّثة ، ولشروحها . لذا فإنّ الإيجاز قد ظهر واضحاً فى المعانى التى يوردها المؤلف بعد تجريدها من سياقاتها ، ومن مصادرها ، ورواتها وغير ذلك . وظهر الإيجاز ، أيضا فى حذف العبارات المقيدة لضبط الكلمات والعبارات المقيدة لموضع التثليث . كذلك فى خلوٍّ الكتاب إلى حدٍّ كبير من قواعد الصرف والنحو التى قد يحتاج إليها عادة فى مثل هذه النصوص اللغوية .

(٦) لم يفرّق المؤلف بين (المثلّث المتفق المعنى من الأسماء) ، وبين (المثلّث المتفق المعنى من الأفعال) . بينما فرّق بينهما فى كتابيه الآخرين .

(٧) ولم يفرق فى (باب المثلث المتفق المعانى أيضا) بين (ماثلث أوَّله) وبين (ماثلث ثانيه) و(ماثلث ثالثه) و(ماثلث أوَّله وثالثه) من الأسماء . وهذا ماتلافاه ابن مالك فى كتابه (الإكمال) ، فجعل المثلث المتفق المعنى فى أربعة فصول ، بحسب موضع التثليث من الكلمات .

(٨) فى كتاب (الإعلام) هذا يورد (ابن مالك) الكلمات المثلَّثة باتفاق المعنى فى ثلاث صور ، إذا كانت تحتاج إلى ذلك . فكلمة مثل (سرى) يوردها هكذا (سرُو ، وسرا ، وسرِىَ : جمع سخاً ومروّة) . وهذا الأمر لم يفعله المؤلف فى كتاب (الإكمال) .

(٩) يتبين لنا من استقراء ماورد من كلمات مثلثه فى (الإعلام) أنّ جميع الكلمات المثلثة بنوعيها قد أوردها المؤلف فى كتابه (الإكمال) ماعدا ٥٨ كلمة من المثلث المختلف المعانى ، وماعدا : عدداً قليلاً من المثلّث المتفق المعنى بلغ (١٣) كلمة . ولكن هذا لايعنى أَنَّ

ابن مالك ينقل الكلمات المثلثة باختلاف المعنى من كتابه (الإعلام) إلى (الإكمال) ، كما هى بشروحها نصا وترتيبا ، بل هناك اختلاف كبير بين الكتابين فى نصوص شرح الكلمات وترتيبها .

(١٠) أنّ كلمات هذا الكتاب قد بلغت (٦٩٧) كلمة ، من المثلث المختلف المعانى ، و(٩٦) كلمة من المثلث المتفق المعانى . وهو عدد قليل جداً بالنسبة لما أورده فى منظومته [١] ، ثم ما أورده فى كتابه (الإكمال) .

ووفق دراسة جدولية لكتاب الإعلام بمثلث الكلام المنثور تبين لنا مايلى :

ـــ احتوى هذا الكتاب على (٦٩٧) كلمة من أمثلة المثلث المختلف المعانى منها : (٥٧٤) كلمة مثلثة أسماء و(١٢٣) كلمة مثلثة أفعال ماضية .

ومن حيث موضع التثليث فى هذه الكلمات فقد ورد منها : (٥٢٤) كلمة مثلّثة الأوّل و(١٦٩) كلمة مثلّثة الثانى ، وكلمتان مثلّثتا الأول والثانى ، وكلمتان مثلّثتا الأول والثالث .

ـــ وتبين لنا أيضا أنّ عدد الكلمات المثلّثة باتفاق المعنى فى هذا الكتاب بلغ (٩٦) كلمة ، منها : (٥٣) كلمة مثلّثة أسماء و(٤٠) كلمة مثلّثة أفعال ماضيه ، وثلاث كلمات أفعال مضارعة .

ومن حيث موضع التثليث فيها ، فمنها :

(٤٨) كلمة مثلثة الأوّل ، و(٤١) كلمة مثلّثة الثانى و(٥) خمس كلمات مثلّثة الثالث ، وكلمة واحدة مثلّثة الرابع ، وكلمة واحدة مثلّثة الأول والثالث .

---

(١) بلغ عدد الكلمات فى المنظومة (١٥٩) كلمة من المثلث المتفق المعانى و(١٢٠٥) من المثلث المختلف المعانى ، كما سيأتى .

الإعلام بمثلث الكلام (المنظومة)

هكذا ورد اسم الكتاب على غلافه ، كما أثبته (أحمد بن الأمين الشنقيطى) ، وهو الذى قام على تصحيحه ، وشرحه عند طبعه فى سنة ١٣٢٩ هـ . وكتاب (الإعلام) هذا ، هو منظومة كبيرة جداً فى المثلّث ، فقد بلغ عدد أبياتها (٢٧٠٤) بيتاً . وقد ضمّن المؤلف فى هذه المنظومة من كلمات المثلّث المتفق المعانى (١٥٩) كلمة ، ومن كلمات المثلّث المختلف المعانى (١٢٠٥) كلمة . وهذا العدد من الكلمات المثلثة باختلاف المعنى ، هو أكبر من العدد الذى أورده (ابن السيد) فى مثلثه ، وأكبر أيضا من العدد الذى أورده (الفيروزابادى) فى الغرر المثلثة . وليس هناك كتاب يفوق هذه (المنظومة) فى وفرة أمثلة المثلّث المختلف المعانى ، إلا كتاب (الإكمال) لابن مالك ، وهو الذى نحققه . فقد أورد ابن مالك فى (الإكمال) حوالى ألف كلمة مثلثة باختلاف المعنى زيادة عما أورده فى (الإعلام) المنظومة .

وقد بدأ المؤلف منظومته هذه بمقدمة بلغت ٣٦ بيتاً ، ضمّنها إهداء الكتاب إلى الناصر حفيد صلاح الدين ، ومديحاً لهذا الملك .

ثم بين المؤلف منهجه فى ترتيب موضوع كتابه وفى تقسيمه فقال :

إتباع حمد الملك الوهاب　　صلاته على الرضى الأوَّابِ
محمـد وآلــه الأنجابِ　　به ابتهاج النطق والكتابِ
(وبعد) فالأولى بأنِ تُجْلَى به　　بناتُ فكر ناسبت إجلاله
مَلْك يبارى فضلَه إفضاله　　فى نصر أهل العلم والآدابِ
الناصِرُ الذى له تأييدُ　　من ربه بأسْعُدٍ تزيـدُ

ثم يمدح الناصر فى أبيات ، يقول بعدها عن أهمية المثلث وعن ترتيب الكتاب :

لما علمتُ أنَّه ذو أَرَبِ　　إلى اتساعٍ فى كلام العربِ
رأيت أَن أجعل بعض قُرَبِى　　له كتاباً فيه ذا احتسابِ
أحوى به أكثر تثليث الكلم　　نحو حَلَمت وحلِمت وحلُمْ

* * *

فحوز هذا الفنِّ محمود مهمْ　　به اعتنى قِدْما أولوا الألبابِ

* * *

وها أنا آتى به مبوبا　　على الحروف بيّنا مرتبا
ملخّصا ، مخلّصا ، مهذبا　　ينقاد معناه بلا استصعابِ

* * *

مثلث معنى ولفظا أكثرهْ　　ومنه ما باللفظ خصّت صورهْ
وباب ذا من قبل ذاك أذكرهْ　　مستتبعا لسائر الأبوابِ
وليدر أن كل لفظ يودعُ　　ذا الباب فالتثليث فيه يتبعُ
ومابلفظ واحد قد يقع　　فاجعله للتثليث ذا انتسابِ
فى غير ذا الباب بفتح أبتدى　　وبعد ضم إثْر كسر مُوْرَدِ
فلست محتاجا إلى تقيد　　مالم أرَ المقصود ذا احتجابِ

والله يقضى فيه بالحصولِ على نهاية المنى والسولِ
ففضله ماعنه من عُدُولِ لشاسع ، ولا لذى اقترابِ

وكما ذكر فى هذه المقدمة ، فقد بدأ المؤلف بباب (ماثلث لفظه واتحد معناه) ، فأورد الكلمات المثلثة باتفاق المعنى من الأسماء ، دون ترتيب . كما لم يفرق بين ماثلث أوله ، أو ثانيه ، أو ثالثه ، أو أوله وثالثه .

والمؤلف فى هذا الباب يحدد موضع التثليث فى الكلمات ، بالنص على موضع التثليث فى كل كلمة على حدة فمثلا يقول :

« تثليث (نون) يونس استبانا والسين من يوسف مع سفيانا

وهو يذكر أحيانا مازاد عن ثلاث لغات فى الكلمة . (فالطِّنْفُسة) مثلثة فى موضعين هكذا (الطِّنْفِسة) ، واللغة الرابعة هى (الطِّنْفَسة) ، يقول ابن مالك :

كذا بتثليثين تروى الطِّنْفَسهْ وأفصح اللغات فيها طِنْفِسهْ
فأربــع لغــاتها مقتــبسهْ من صاحب المحكم ذى الإعرابِ

وبعد أن ذكر المؤلف المثليث من الأسماء باتفاق المعنى ، خصص فصلا لما ثلث من الأفعال ، وعنوانه (فصل فى الأفعال المثلثة باتفاق المعنى) ، وأورد فيه ماثلث من الفعل الماضى باتفاق المعنى ، وساقها بلا ترتيب . ولم يورد فى هذا الفصل شيئاً من الأفعال المضارعة المثلثة .

المثلث المختلف المعانى :

بعد أن انتهى المؤلف من إيراد باب المثلث المتفق المعنى بدأ فى إيراد أبواب المثلث المختلف المعانى ، وعِدَّتُها ثمانية وعشرون باباً على عدد

حروف الهجاء وترتيبها . وقد وزَّع المؤلف كلمات (المثلث المختلف المعانى) على هذه الأبواب باعتبار الحرف الأول (مزيدا ، أو أصليا) ، فكلمات مثل (المأثرة) و(المأكلة) و(المبرد) ، ترد فى (باب ما أوله ميم) . وهكذا .

أما عن الكلمات داخل الأبواب ، فقد رتبت باعتبار الحرف الثانى فالثالث . مع عدم التفريق بين المثلث من الأسماء ، والمثلث من الأفعال .

وعند ورود عدة كلمات مثلثة من مادة لغوية واحدة ، فإن المؤلف يأتى غالبا بالفعل ثم بالمصدر أو غيره ، مثل (نَمَرَ) تليها (النمر) . وقد يخل بهذا الترتيب فيأتى بالاسم أولا ، فالفعل مثل (النهد تليها نهَدَ) ، ولكنه خروج نادر .

ويأتى المؤلف بالكلمة المثلثة فى حالة الفتح ويشرحها ، ثم فى حالة الكسر ويشرحها ، ثم فى حالة الضم ويشرحها . مثل قوله :

دهر ، وغيظ : أَبَدٌ . والإِبِد : مملوكة ولَّادة . والأُبُد :
هم مكثرو الغيظ ، الأَبود المفرد لازلت مرضى غير ذى إغضاب

ويلحظ الإيجاز الشديد فى شرح الكلمات المثلثة باختلاف المعنى ، وذلك أنّ ابن مالك يحاول أَن يجعل كل كلمة مثلثة مع شرحها فى بيتين من النظم دون زيادة ، إلاّ فى حالات نادرة .

مصادر الإعلام المنظومة :

لم يسرد المؤلف مصادره التى استقى منها مادة منظومته (الإعلام) لا فى مقدمتها ، ولا فى خاتمتها . ولكنه كان يشير إلى بعضها فى ثنايا

المنظومة على النحو التالى :

(١) المحكم لابن سيدة ، يقول ابن مالك :

كذا بتثليثين تروى الطِّنْفَسهْ وأفصح اللغات فيها طِنِفسهْ
فأربع لغاتها مقتبسهْ من صاحبِ المحكم ذى الإعرابِ[١]

(٢) ديوان الأدب للفارابى (إسحاق بن إبراهيم ت ٣٥٠ هـ) :

يقول ابن مالك :

وبعض طير الماء يُسْمَى بُرْكهْ (بالضم) ، من رواته (الفارَابى)[٢]

وعبارة ابن مالك هذه لاتفيد أنه نقل عن ديوان الأدب مباشرة ولكن عند البحث عن كلمة (بركة بمعنى طير) ، وجدناها فى (١ : ١٧٢) من ديوان الأدب ، و(ديوان الأدب) هو أحد مصادر كتاب (الإكمال) كما ذكر ذلك ابن مالك فى مقدمته على الإكمال .

(٣) نسب المؤلف إلى (قطرب) السُّبْت بمعنى النبات ، إذ يقول :

مقروط جلد ، ونباتٌ سُبْتُ عن قطرب ، أَحكيه ، ذا استغراب[٣]

والسُّبْت بمعنى النبات فى مثلث قطرب .

(٤) روى ابن مالك عن سيبويه : ولكننا لانعرف إن كان ابن مالك قد رجع إلى كتاب سيبويه مباشرة ، أم أنه نقل عمن نقل عنه . فهو يقول فى موضع من منظومته :

---

(١) الإعلام بمثلث الكلام (ص ١٢) .
(٢) نفسه (ص ٢٣) .
(٣) نفسه (ص ٨٤) .

كذا الزُّقَاقُ جمعه زُقّانُ عن سيبويهِ صح ذا استغرابِ[1]

وفى موضع آخر ذكر ابن مالك (الكتاب) ، وقد يتوهم متوهم أنه يقصد كتاب سيبويه ، والحقيقة أن ابن مالك يقصد (القرآن الكريم) وذلك فى قوله :

وتلك لفَّاءُ ، الجميع لُفّ وجمع لِفٍّ ، جاء فى الكتابِ[2]

(٥) ونسب المؤلف إلى (الفراء) مرة عندما قال :

« ويُفْهِمَ التأخيرَ لفظُ الكُلّة كذا روى الفراء ذو العجاب[3] »

ولا نستطيع الجزم أيضا إن كان ابن مالك نقل هذا عن أحد كتب (الفراء) ، أم أنه نقل عمن نسب هذا إلى الفراء من أصحاب المعاجم أو كتب اللغة الأخرى .

(٦) وقد نقل ابن مالك عن (الاقتضاب فى شرح أدب الكتّاب) لابن السيد البَطَلْيَوسى ، كما نسب إلى ابن السيد مرة دون أن يذكر اسم الكتاب ، والراجح أنَّه (الاقتضاب) أيضا .

ونقوله عن الاقتضاب على النحو التالى :

ففى باب الراء :

كذاك قالوا : رُبّةٌ وُرَبُ كذا حكى صاحب الاقتضابِ[4]

---

(١) الإعلام (المنظومة) (ص ٨٣) .

(٢) نفسه (ص ١٧٢) ، وقوله (جاء فى الكتاب) يقصد قوله تعالى « وجنات ألفافا » وألفاف جمع لِفٍّ .

(٣) نفسه (ص ١٦٦) .

(٤) نفسه (ص ٧٣) .

وفى باب الزاى :

والضِّيْق فى الأَنفاس يدعى زُلَّهْ أثبَتُه صاحب الاقتضابِ[1]

وفى باب الطاء :

وهكذا عود الغناء طُبْـنُ كُلاًّ روى صاحب الاقتضابِ[2]

وفيـه :

الطَّلّ معروفٌ ، والأَيِّمُ الطِّلّ واللبـن اسمه كذاك طُلُّ

عن البطلْيَوسى صح كُلُّ أَعطاه ربى أَجزلَ الثوابِ [3]

وفى باب الظاء :

وكُـل سـاتـر علا فظُلَّـهْ أَثبتها صاحب الاقتضابِ[4]

وفى باب العين :

وعُرْقـــة كذاك جمعهـــا عُرَقْ كذا حكى صاحب الاقتضابِ[5]

وفى باب الغين :

وأول الصبح هو الغُطَاطُ عن شارح فِى أَدَب الكتّابِ[6]

وفى باب القاف :

والقاطـع الأرحـــام مَرْءٌ قُطَـــعُ كذا حكى صاحب الاقتضابِ[7]

---

(١) نفسه (ص ٨٣) .
(٢) الإعلام (ص ١١٢) .
(٣) نفسه (ص ١١٥) .
(٤) نفسه (ص ١١٧) .
(٥) نفسه (ص ١٢٧) .
(٦) نفسه (ص ١٤٠) .
(٧) نفسه (ص ١٥٩) .

هذه بعض مصادر ابن مالك كما أحصيناها من خلال منظومته .

(الإعلام) المنظومة و(الإكمال) :

هذا ونرى من دراستنا لهذا الكتاب الموسوم (بالإعلام بمثلث الكلام) مدى الشبه الكبير بينه وبين كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) .

فمن حيث التقسيم والترتيب :

(١) جعل ابن مالك المثلّث المتفق المعنى فى باب ، قدمه على أبواب المثلث المختلف المعانى فى كلا كتابيه المنظومة ، والإكمال .

(٢) فَصَلَ ابن مالك فى باب ماثلث باتفاق المعنى بين المثلّث من الأسماء ، والمثلّث من الأفعال .

(٣) ترتيبُ الكلمات المثلثة باختلاف المعنى فى المنظومة نفس ترتيبها فى الإكمال .

(٤) الكلمة المثلثة باختلاف المعنى يأتى بها المؤلف فى حالة الفتح ثم فى حالة الكسر ، ثم فى حالة الضم ، وهذا فى كلا الكتابين .

والاختلاف الوحيد الذى يمكن تسجيله بين كتابى (الإعلام المنظومة) و(الإكمال) هو فى تنظيم وترتيب (باب المثلث المتفق المعنى) .

ففى (الإكمال) جعل ابن مالك هذا الباب فى أربعة فصول :

فصل فيما ثلِّث أوله من الأسماء ، وفصل فيما ثلِّث عينه

من الأسماء ، وفصل فيما ثلِّث عينه من الأفعال ، وفصل رابع فيما ثلِّث أوّله وثالثه من الأسماء . وذلك مع ترتيب الكلمات داخل الفصول باعتبار الحرف الأول (مزيداً أو أصلياً) ، فالثانى ، فالثالث .

أمّا فى المنظومة : فقد جعل المؤلف (باب المثلث المتفق المعنى) فى فصلين : فصل للأسماء ، وأورد فيه الكلمات بغير ترتيب . وفصل للأفعال ، وأوردها أيضا بغير ترتيب ، واقتصر فيه على الأفعال الماضية المثلثة ، دون الأفعال المضارعة المثلثة التى أورد منها عددا لابأس به فى (الإكمال) . هذا من حيث ترتيب وتنسيق كتابى الإعلام المنظومة ، والإكمال .

أما من حيث محتوى الكتابين من أمثلة المثلث بنوعيه :

فما أورده ابن مالك فى المنظومة من الكلمات المثلثة باختلاف المعانى ، قد ضمّنه جميعه فى كتابه الإكمال عدا (١٠) كلمات من (١٢٠٥) كلمة مثلثة باختلاف المعانى . وكذلك ضمّن الإكمال معظم أمثلة المثلَّث باتفاق المعنى التى أوردها فى المنظومة .

الإعلام المنظومة ، والإعلام المنثور :

وإذا قارنا بين الإعلام المنظومة ، والإعلام المنثور ، وجدنا أنهما يختلفان كثيرا من حيث تقسيم وترتيب مادة الكتاب ومن حيث ترتيب الكلمات المثلثة فى داخل الأبواب .

(١) ففي الإعلام المنثور :
بدأ المؤلف بأبواب المثلث المختلف المعانى ثم أتبعها بباب المثلث المتفق المعنى ، وزاد بابا هو باب (ماثنّى بمعنى واحد وثلث باختلاف المعنى) . وفى المنظومة : نجد أنّ باب المثلث المتفق المعنى يأتى أولا ، ثم يليه أبواب المثلث المختلف المعانى ، ولم يورد شيئا من الباب الثالث الذى أضافه إلى الإعلام (المنثور) .

(٢) أمّا أبواب المثلث المختلف المعانى ، فقد جعلها المؤلف على حروف المعجم وترتيبها ، فى كلا الكتابين المنثور والمنظوم ، ولكنه وزع الكلمات المثلثة على الأبواب باعتبار الحرف الأول مزيداً أو أصلياً ، وذلك فى المنظومة . وأمّا فى (الإعلام) المنثور ، فقد وزّع المؤلف الكلمات على الأبواب باعتبار الحرف الأخير كما رأينا .

(٣) فى المنظومة يورد المؤلف الكلمات المثلثة باختلاف المعانى أولا فى حالة الفتح ، ثم فى حالة الكسر ، ثم فى حالة الضم . أما فى الإعلام (المنثور) ، فالمؤلف يوردها فى حالة الضم ، ثم فى حالة الفتح ، ثم فى حالة الكسر .

(٤) الاختلاف التام فى ترتيب باب المثلث المتفق المعنى بين الكتابين كما رأينا فيما سبق .

من هذه الملحوظات والمقارنات مع ماسبق أن عرفناه عند دراسة الإعلام (المنثور) ، نرى أنّ (الإعلام بمثلث الكلام) المنظومة هو أقرب كتب مثلثات المؤلف إلى الإكمال ، وحيث أنّ أوجه الشبه بين الكتابين

واضحة للعيان فإننا بهذا نعرف أَنّ الإعلام المنظومة ، هى الكتاب الذى أكمله ابن مالك بكتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) .

اما (الإعلام) المنثور ، فليس إلاّ مرحلة مبكرة من جهود ابن مالك فى خدمة فن التثليث ، ولعله المحاولة الأولى له . ولكن الإعلام المنظومة ، عمل متطور ، ومرحلة متقدمة من جهود المؤلف فى هذا المجال . ولكى يصل ابن مالك بالتأليف فى هذا الفن إلى أرْقى درجة فإنّه يضع لذلك كتابه الإكمال .

ووفق دراسة جدولية لكتاب الإعلام المنظومة يتبين لنا مايلى :

— عدد كلمات المثلث المتفق المعنى الواردة فيه يبلغ : (١٥٩) كلمة منها : (١٢١) كلمة أسماء و(٣٨) كلمة أفعالٌ ماضية .

— ومن حيث موضع التثليث من هذه الكلمات :

(١٠١) كلمة مثلّثة الأول ، و(٣٩) كلمة مثلّثة الثانى ، و(١١) كلمة مثلّثة الثالث ، وكلمة واحدة مثلّثة الرابع و(سبع) كلمات مثلثة الأول والثالث .

— وعدد الكلمات المثلّثة باختلاف المعانى الواردة فى هذه المنظومة يبلغ (١٢٠٥) كلمة منها :

(١٠٣٠) كلمة من الأسماء ، و(١٧٥) كلمة من الأفعال الماضية

— ومن حيث موضع التثليث فى الكلمات المثلّثة باختلاف المعنى :—

(١٠٠٥) كلمة مثلّثة الأول

(١٨٠) كلمة مثلّثة الثانى ، وخمس كلمات مثلّثة الثالث ، وتسع كلمات مثلّثة الأول والثانى ، وست كلمات مثلّثة الأول والثالث .

القسم الثانى من الدراسة
(كتاب الإكمال)

أ – توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف

ليس هناك مايدعو إلى الشك فى صحة نسبة كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) إلى مؤلفه الشيخ (ابن مالك) . فنسخة هذا الكتاب وصلت الينا كاملة غير منقوصة لا من أولها ولا من آخرها ، وقد تم نسخها فى دمشق ، بلدة المؤلف بعد وفاته بعشرين سنة ولا مزيد ، كما قام أَحَد تلاميذ ابن مالك بمراجعة هذه النسخة على نسخة الكتاب التى قرئت على المؤلف مرتين . كل هذه العوامل تجعلنا نستبعد الشك فى صحة نسبة (الإكمال) إلى مؤلفه . على أننا سنورد دليلا آخر ، من أقوى الأدلة التى تقدَّم لإثبات نسبة أى كتاب لصاحبه ، وهو تلك النصوص المنقولة عنه .

فقد نُقِلَ عن (الإكمال) بعض النصوص فى كتابى (تهذيب الأسماء واللغات) للنووى ، و(المطلع على أبواب المقنع) لابن أبى الفتح البعلى ، وكلا المؤلِّفَين من تلاميذ ابن مالك .

ولما كان النووى والبعلى عندما ينقلان عن الإكمال لا يذكرانه باسمه ، بل يستغنيان عن ذلك بمثل قولهم : (قال شيخنا أبو عبد الله بن مالك فى مثلثه) وماشابهه ، فقد استدعى ذلك أن نبحث عن هذه النصوص فى كتب ابن مالك الثلاثة :

(١) الإعلام بتثليث الكلام (المنثور) .
(٢) الإعلام بمثلث الكلام (المنظومة) [١] .
(٣) إكمال الإعلام بتثليث الكلام الذى نحققه .

والنتيجة التى وصلنا إليها ، هى القطع بأن هذه النقول التى فى كتابى النووى ، والبعلى منقولة عن (الإكمال) دون سواه من كتب المثلث التى وضعها ابن مالك ، لأن كثيرا منها لا نلتقى بها إلا فى (اكمال الإعلام) . ومع أن النووى والبعلى يتصرفان فى النصوص المنقولة – بحذف أجزاء منها ، وإضافة عبارات إليها – مما يخرج هذه النصوص عن حرفيتها التى فى إكمال الإعلام ، فإن هذه النقول تظل واضحة الصلة بالنصوص التى أخذت منها فى كتاب الإكمال . وهنا نورد بعض مانقله النووى والبعلى فى كتابيهما المذكورين ونقرن بينه وبين ماورد فى كتب ابن مالك الثلاثة :

أوّلا : النقول التى وردت فى كتاب (تهذيب الأسماء واللغات) للنووى :

(١) قال النووى [٢] : « وفى كتاب المثلث لشيخنا جمال الدين ، ابن مالك (رضى الله عنه) : « الخُلْعة (بالضم) لغة فى الخُلْع : وهو مصدر خلَعَ المرأة »

هذا النص فى إكمال الإعلام [٣] على النحو التالى : « والخُلْعة

(١) اعتمدنا فى هذا الفصل على نسخة مخطوطة من كتاب الإعلام المنظومة .
(٢) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢ (١ : ٩٦) .
(٣) الكلمة رقم (٣٤٩) من المثلث المختلف المعانى .

خيار المال ، ولغة فى الخُلْع : وهو مصدر خلَع المرأة » . وقد حذف النوويُّ عبارة خيار المال – لعدم حاجته إليها فى موضوعه ، وأضاف كلمة (بالضم) للحاجة إليها فى بيان الضبط .

ومثل هذا النص ليس فى الإعلام (المنثور) ، والذى فى المنظومة [(١)] عن هذه النقطة قول ابن مالك :

« الخُلْعة : الخُلْع ، وأيضا خُلْعة خيار مال ... أو منساب »

(٢) قال النووى [(٢)] : « قال شيخنا جمال الدين ابن مالك ، فى كتابه (المثلث) : « الخَمْرةُ : هى الخَمْر » . وهذه العبارة فى الإكمال [(٣)] هكذا : « الخَمْرةُ : الخَمْر » ، والذى فى الإعلام المنثور [(٤)] هو « الخَمْرة من الخَمْر : كالتَمْرة من التَمْر » . لذا فلا شك أنَّ هذا النص منقول من (إكمال الإعلام) .

(٣) وقد كتب النووى فى كتابه (تهذيب الأسماء واللغات) عن (سُرُر جمع سرير) وهل هى بضم الراء أو فتحها ، ثم نقل عن ابن مالك نصاً سجله كما يلى : « وقد ذكر (الفتح) شيخنا ، جمال الدين ، ابن مالك (رحمه الله تعالى) فى كتابه (المثلث) قال : ولكن (الضم) أقيس وأشهر [(٥)] » والذى فى (إكمال الإعلام)[(٦)] : « السُّرَر : جمع سُرَّة ،

---

(١) الإعلام (المنظومة) (ص ٢٦ أ) .
(٢) تهذيب الأسماء واللغات ، قسم ٢ (١ : ٩٨) .
(٣) الكلمة رقم (٤٤٩) من المثلث المختلف المعانى .
(٤) الإعلام (المنثور) (ص ٢٦) (بترقيمنا له) .
(٥) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢ (١ : ١٤٧) .
(٦) الكلمة رقم (٧١٩) .

ـــ وجمع سرير ، وسُرُرٌ ، أشهر وأقيس » . وفى الإعلام المنثور [١] : « والسُّرَر : جمع سُرَّة ، ولغة فى السُّرُر جمع سرير » . وليس فى المنظومة شئ شبيه بالنص الذى أوردناه . وهكذا نرى أن ترجيح ابن مالك (الضم على الفتح) فى – راء – سرر إنما كان فى كتابه (إكمال الإعلام) فقط .

(٤) ونورد نصا نقله النووى بكامله دون تصرف فيه ، ولم نجده إلا فى إكمال الإعلام . قال النووى [٢] : « لفظة العَيْن مشتركة فى أشياء كثيرة ، جمعها أو أكثرها شيخنا (جمال الدين ، ابن مالك) رضى الله عنه فى كتابه (المثلث) مختصرة . قال : العَيْن : حاسّة النظر ، ومنبع الماء ، والجاسوس ، والسحابة القبلية ، ومطر لايقلع أياما ، وعوج فى الميزان ، والإصابة بالعين ، وإصابة العين (أيضا)[٣] ، والمعاينة ، والدينار ، والشيء الحاضر ، وخيار الشئ وذاته ، وسيد القوم ، ونُقْرة فى جانب الركبة ، أو مقدَّمِها ، ولغة فى العَيَنِ وهم أهل الدار ، وأَحَدُ الأَعيان (وهم الإخوة لأب وأم) ، وعين الشمس ، وعين القبلة : معروفتان » . وهذا النص بحذافيره فى (إكمال الإعلام) [٤] .

(٥) قال النووى [٥] : « والمَقْبُرة (بفتح الميم والباء ، وضم الباء أيضا) ، لغتان مشهورتان ، واحدة المقابر . وحكى شيخنا جمال الدين

---

(١) الإعلام المنثور (ص ٢٧) .
(٢) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢ (٢ : ٥٣) .
(٣) اضفناها من (الإكمال) .
(٤) الكلمة رقم (١١٣٥) . من المثلث المختلف المعانى .
(٥) تهذيب الأسماء واللغات قسم ٢(٢ : ٧٨) .

ابن مالك رحمه الله تعالى ورضى عنه – فيها لغة ثالثة ، وهى كسر الباء » . والمقبرة كلمة مثلثة [1] جاءت فى الفصل الثانى (فيما ثلث عينه من الأسماء) من باب (المثلث المتفق المعنى) من كتاب (الإكمال) .

وفى المنظومة لابن مالك قوله :

وثَلِّثَنَّ ثالثا من مَقْدُرِهْ   كذاك من مجَبَنة ، ومَقْبرة [2]

انتهى مانقله النووى فى كتابه (تهذيب الأسماء واللغات) .

أما عن نقول (البعلى) عن (إكمال الإعلام) فى كتابه (المطلع على أبواب المقنع) ، فقد بلغت فيما عددناه (١٦) نقلا .

(١) الثَّنَاءُ : نقل البعلى [3] : « قال الإمام ، أبو عبد الله ، ابن مالك فى مثلثه : الثِّنَاء : المَدْح » . وهذه العبارة فى إكمال الإعلام كما هى [4] ، وليست فى الإعلام المنثور . وعبر ابن مالك عن معنى هذه العبارة بقوله فى منظومته هكذا :

« وقدِماً تساوى المدح والثناء .... » [5] .

(٢) قال البعلى فى المُطْلع [6] : « قال أبو عبد الله فى مثلثه : الجَدُّ

---

(١) الكلمة رقم (٨٩) من المثلث المتفق المعنى .

(٢) المنظومة (٤ ب) .

(٣) المطلع (٩٣) .

(٤) الكلمة رقم (١٧٢) من المثلث المختلف المعانى .

(٥) المنظومة (١٢ أ) .

(٦) المطلع (٩٤) .

(يعنى بالفتح) [1] من النسب : معروف ، وهو أيضا العظَمة ، والحظ ، والقطْع ، والوَكْف ، والرجل العظيم . والجد (يعنى بالكسر) [2] : الاجتهاد ، ونقيض الهزل ، وشاطىء النهر ... والجُدُّ (يعنى بالضم) [3] : الرجل العظيم ، والبئر عند الكلأ ، وجانب الشئ ، وجمع أَجَدَّ : وهو الضرع اليابس ، وجمع جَدَّاء : وهى الشاة اليابسة الضرع ، والمقطوعة ، والسنة المجدبة ، والناقة المقطوعة الأذن والمرأة بلاثدى ، والفلاة بلا ماء » . انتهى

وعند الموازنة بين هذا النص كما نقله البعلى ، وبين أصله فى كتاب (الإكمال) [4] نجد الفروق التالية :

(أ) حذف البعلى عبارة (وقولهم أَجَدّك تفعل كذا (بالكسر والفتح) ؟ ، بمعنى أبِجدٍّ تفعل أم بهزل » . وذلك بعد عبارة « وشاطىء النهر » .

(ب) وأيضا جملة (والمقطوعة) ، هى فى النص الأصلى هكذا « وجمع جداء وهى الشاة اليابسة الضرع ، أو المقطوعته » . أما ماسوى ذلك فالنص بكامله فى (الإكمال) دون نقص أو اختلاف . وليس فى الإعلام المنثور شئ من هذا .

(٣) **الجِعَالة** . قال البعلى [5] : « الجُعُالة (بفتح الجيم وكسرها وضمها) مايجعل على العمل . ذكره شيخنا فى مثلثه » . وهذه فى الإكمال [6] هكذا « الجِعالة : مايجعل للعامل على عمله » . وذلك فى فصل ماثلث أوله من باب المثلث المتفق المعنى . وذكر

---

(١)،(٢)،(٣) زيادة من البعلى للتوضيح .

(٤) الكلمة رقم (١٩٢) من المثلث المختلف المعانى .

(٥) المطلع (ص ٢٨١) .

(٦) الكلمة رقم (١٥) من المثلث المتفق المعانى .

ابن مالك تثليث الجُعالة فى منظومته [1] أيضا .

(٤) **الذُكْر** ، قال البعلى [2] : « مع الذكر ، قال أبو عبد الله ، ابن مالك فى مثلثه : الذِكر بالقلب (يضم ويكسر) ، يعنى الذال » . والذى فى إكمال الإعلام [3] « والذِّكْر بالقلب (يضم ويكسر) » .

(٥) **الرُّقّ** : قال البعلى [4] : « والرِّق (بالكسر) العبودية ، (وبالفتح) مايكتب فيه ، (وبالضم) : مارَقَّ من ماءِ البحر والنهرِ ، الضم من مثلث شيخنا رحمه الله » يقصد ابن مالك . والذى فى الإكمال [5] هو « الرُّق : مارَقَّ من ماء البحرِ والنهرِ » . أما الذى فى الإعلام المنثور [6] قوله « والرُّقُّ : الماء الرَّقيق فى الوادى » . وقد عبر ابن مالك عن هذا المعنى فى منظومته بقوله :

« ..... ثم الرُّقُّ : ماء رقيق ليس بالعُبَاب » [7] .

ولا حاجة إلى التنبيه على أن هذا النص المنقول فى المطلع هو عن إكمال الإعلام دون سواه .

(٦) السَّتْر : قال البعلى [8] : « سَتْر (بفتح السين) : مصدر سَتَرَ ، وبكسرها مايستتر به ، ذكرها أبو عبد الله ابن مالك فى مثلثه ويصلح

---

(١) المنظومة (ص ٣ ب) .

(٢) المطلع (ص ١٦) .

(٣) الكلمة رقم (٥٢٨) . من المثلث المختلف المعانى .

(٤) المطلع (ص ١٣٨) .

(٥) الكلمة رقم (٦٠٨) من المثلث المختلف المعانى .

(٦) الإعلام المنثور (ص ٥٩) .

(٧) المنظومة (٣٤ ب) .

(٨) المطلع (ص ٦٢) .

الأمران لذلك » . والذى فى إكمال الإعلام [1] : « السَّتْرُ : مصدر سَتَر ، والسِّتْر : الحياء وكل مايُسْتَتَر بِهِ » . والبعلى نقل عن هذا النص بتصرف كما نرى . والذى فى المنظومة [2] :

وفى سترت المصدرَ اجعل سَتْرا ومابه استترت يدعى سِتْرا

وليس فى الإعلام المنثور مايشبه الذى هنا .

(٧) قال البعلى [3] : « والصُّبْح (بضم الصاد) : النهار ، وكسر الصاد لغة حكاها شيخنا (رحمه الله) فى مثلثه » . وفى الإكمال [4] نص ابن مالك على أن الكسر لغة فى الصُّبْح (بالضم) وذلك عند قوله « والصِّبْح لغة فى الصُّبْح : وهو أوَّلُ النهار » . وفى المنظومة [5] يقول ابن مالك :

« وصبح المصدرُ منه صَبْحُ والصُّبْح قد يقال فيه صِبْحُ

(٨) الطوال : قال البعلى [6] : « طِوَال (بكسر الطاء لا غير) : جمع طويل ، وطُوَال (بضم الطاء) : الرجل الطويل ، وطَوال (بفتحها) : المُدّة ، ذكر ذلك أبو عبد الله ابن مالك فى مثلثه » . والإشارة (بذلك) تعود إلى قول البعلى : « طوال (بفتحها) : المدة » ، وهذه العبارة فى الإكمال [7] ، ونصها « الطَّوَالُ : المُدّة » .

---

(١) الكلمة رقم (٦٩٧) من المثلث المختلف المعانى .
(٢) المنظومة (٣٨ ب) .
(٣) المطلع (ص ٦٠) .
(٤) الكلمة رقم (٨٥٢) .
(٥) المنظومة (٤٧ ب) .
(٦) المطلع (ص ٧٤) .
(٧) الكلمة رقم (٩٧١) .

وعبر ابن مالك عن هذا فى منظومته [1] هكذا :

(... واسم لطول الزمن الطَّوال) .

(٩) العقار : قال البعلى [2] : « وقال شيخنا (رحمه الله) فى مثلثه العَقَار (بالفتح) : متاع البيت ، وخيار كل شئ ، والمال الثابت كالأرض والشجر » . وهذا النص كما هو فى الإكمال [3] : « العَقَار : متاع البيت وخيار كل شئ ، والمال الثابت كالأرض والشجر » . والذى فى الإعلام المنثور [4] : « العقار : المال الثابت كالأرض والشجر ، ومتاع البيت أيضا » . وفى المنظومة [5] :

« وثابت المال هو العَقَار كذا متاع البيت والخيار »

(١٠) الفرجة : قال البعلى [6] : « وأما الفُرْجة بمعنى الراحة من الغم (فمثلث الفاء ، ذكره شيخنا فى مثلثه » . قال ابن مالك فى إكمال الإعلام [7] : « الفُرْجة : كشف الغم » .

وليست فى الإعلام المنثور . أمّا فى المنظومة [8] ، فقد عبر ابن مالك عن هذا بقوله :

وفُرْجَة قد جُعِلَت عبـــارة عن كشف غَمٍّ شَفَّ ذا اكتيئاب

---

(١) المنظومة (٥٢ أ) .

(٢) المطلع (ص ٢٥٦ ، ٢٧٤) .

(٣) الكلمة رقم (١٠٨٦) .

(٤) الإعلام المنثور (ص ٣١) .

(٥) المنظومة (٥٤ ب) .

(٦) المطلع (ص ١٠١) .

(٧) الكلمة رقم (٥٤) من المثلث المتفق المعانى .

(٨) المنظومة (٢ ب) .

(١١) فَصُّ الخاتم : قال البعلى [١] : « فص الخاتم ، ذكره شيخنا فى مثلثه » . وقد ذكر ابن مالك تثليث الفاء من فص الخاتم فى إكمال الإعلام فى باب المثلث المتفق المعنى [٢] ، وأيضا فى منظومته [٣] بقوله :

والخرص ، والخاتم فيه الفصّ مثلث الفا فاحص باستيعابِ

ولم يرد ضمن الإعلام المنثور .

(١٢) الفطرة : قال البعلى [٤] : « وذكر فى مثلثه (يقصد ابن مالك ، فقد ذكره قبلها بسطر) : « أن الفطرة (بضم الفاء) : الواحدة من الكمْأة » . وهذه مأخوذة عن إكمال الإعلام [٥] ففيه : « الفُطْرةُ : الواحدة من الكَمْأةِ » . وليس فى الإعلام المنثور شيء من هذا . والذى فى المنظومة [٦] :

« والكَمْأة المسماة فُطْرا فُطْرة واحدة منها بلا ارتياب »

(١٣) الكُبْر ، قال البعلى [٧] : « والكُبر (بضم الكاف وسكون الباء) : أَكْبر الجماعة . نقله أبو عبد الله ابن مالك فى مثلثه » . وهذه العبارة فى الإكمال [٨] « والكُبْر : أَكبر الجماعة » ، وعبارة (بضم

---

(١) المطلع (ص ٤١٦) .
(٢) الكلمة رقم (٥٥) .
(٣) المنظومة (٤ ب) .
(٤) المطلع (ص ١٣٧) .
(٥) الكلمة رقم (١٢٠٣) من كلمات المثلث المختلف المعانى .
(٦) المنظومة (٥٦ ب) .
(٧) المطلع (ص ٣١٢) .
(٨) الكلمة رقم (١٣٥٦) من كلمات المثلث المختلف المعانى .

الكاف وسكون الباء) من إضافة البعلى .

(١٤) المصحف ، قال البعلى [١] : « المَصْحف : معلوم (بضم الميم وفتحها وكسرها) حكى اللغات الإمام أبو عبد الله ابن مالك فى مثلثه » . وهى من باب المثلث المتفق المعانى (فصل فيما ثلث أوله) فى كتاب إكمال الإعلام [٢] . وهى فى المنظومة أيضا (مثلثة الميم) [٣] .

(١٥) المَقبرة ، قال البعلى [٤] : « المقبرة (بتثليث الباء) ، ذكرها ابن مالك فى مثلثه » . وهى فى الإكمال [٥] « المقبُرة : موضع القبور » فى فصل ماثلث عينه من الأسماء ، باب المثلث المتفق المعنى » .

(١٦) المِلْحف ، قال البعلى [٦] : « قال أبو عبد الله ، ابن مالك ، فى مثلثه : « المِلْحَف ، والمِلْحفة : اللِّحَاف » . وهذه فى الإكمال [٧] دون غيره ونصها « المِلْحف والمِلْحفة : اللِّحَاف » .

مما سبق يظهر لنا :

(١) أنّ النووى والبعلى عندما ينقلان فى كتابيهما (تهذيب الأسماء واللغات) و(المطلع على المقنع) — عن مثلث (ابن مالك) ، فإن نقولهما تكون عن (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) دون الكتابين

---

(١) المطلع (ص ٢٦) .
(٢) الكلمة رقم (٦٥) من كلمات المثلث المتفق المعنى .
(٣) المنظومة (٤ ب) .
(٤) المطلع (ص ٦٥) .
(٥) الكلمة رقم (٨٩) من كلمات المثلث المتفق المعنى .
(٦) المطلع (ص ٦٢) .
(٧) الكلمة رقم (١٧٦١) من كلمات المثلث المختلف المعانى .

الآخرين المنسوبين لابن مالك ، وهما منظومته المسماة بـ (الإعلام بمثلث الكلام) ، وكتابه المنثور (الإعلام بتثليث الكلام) مخطوطة الظاهرية .

(٢) أن النووى والبعلى ينسبان كتاب (المثلث) الذى ينقلان عنه إلى ابن مالك فى كل مرة ، وهذا معناه الجزم بأن كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) هو لابن مالك ، وذلك بعد أن تبين لنا أن النقول المذكورة آنفا هى عن الإكمال دون غيره من كتب ابن مالك فى المثلث .

(٣) أنّ عدم نقل النووى والبعلى عن كتب المثلث الأخرى التى لابن مالك ، لايعنى أنّ هذه الكتب ليست له .

(٤) لانستفيد من نصوص النووى والبعلى – عندما ينقلان – شيئا عن تسمية الكتاب الذى ينقلان عنه ، ولهذا اضطررنا إلى قرن تلك النقول بما فى كتب ابن مالك الثلاثة ، حتى نصل إلى تحديد أى هذه الكتب تم النقل عنه .

ب - عنوان الكتاب وموضوعه وسبب تأليفه

عنوان الإكمال

نبدأ دراسة كتاب (الإكمال) من عنوانه ، فإنّ هذا الكتاب يحمل عنوانين :

أحدهما : على صفحة العنوان ، وهو (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) .

والثانى : ورد فى المقدمة عند قول ابن مالك : « فرأيت أن أبذل جهد المستطيع ، فى نظم شمل الجميع ، بكتاب يحيط بما لا يطمع فى المزيد عليه ، ولا تسمع نسبة خلل إليه ، مسمى لذلك بـ (إكمال الإعلام فى تثليث الكلام) . وقد كُتِبَ كلا العنوانين بخط واحد ، وكلاهما صحيح من حيث الاستخدام اللغوى . ولكننا نختار العنوان الأول لسببين :ـ

الأول : أنّ أعلم تتعدى بالباء فى الأكثر والأشهر ، ففى معجم الأفعال المتعدية بحرف « وأعلمه الأمر وبالأمر : أطلَعَهُ عليه [١] » .

والثانى : أنّ الكتاب الذى يكمله ابن مالك بكتابه هذا ، هو كتاب (الإعلام بتثليث الكلام) كما تذكر ذلك المصادر المختلفة ، أو (الإعلام بمثلث الكلام) كما هو مثبت على غلاف النسخة المطبوعة .

---

(١) معجم الأفعال المتعدية بحرف ، تأليف موسى بن محمد المليانى دار العلم للملايين - طبع سنة ١٩٧٩ م ، مادة (علم) .

موضوع الكتاب

يُعَبَّر عن موضوع كتاب (الإكمال) وما ماثله ، بالعبارات التالية : المثلث من الكلام ، والمثلثات ، والتثليث ، وكلها واحد لا فرق بينها . والناظر فى مثلث قطرب – وهو أوّل مؤلف فى هذا الفن – يخرج بصورة عن المثلث تختلف عن الصورة التى يخرج بها الناظر فى كتاب (إكمال الإعلام) . فهناك فرق شاسع بين الصورتين ، ونقلة كبيرة فى تعريف المثلث من خلال كتاب قطرب إلى تعريفه من خلال كتاب الإكمال .

وقد حقق الدكتور رضا السويسى كتاب (مثلثات قطرب) ، وتعرض إلى تعريف المثلث ووصفِه فقال : « فالمقصود حينئذ من عبارة المثلث أو المثلثات هو : مجموعة تضم ثلاث مفردات لها نفس الصيغة الصرفية ومركبة من نفس الحروف ، فما يتغير فيها إلاّ حركة فاء الكلمة أو عينها . فيحصل بتغير الحركة تغير فى المعنى ، ومنه انتقال من مجال دلالى معين إلى مجال ثان » [1] . هذه صورة المثلث التى خرج بها الدكتور السويسى من خلال مثلثات (قطرب) . وهى صورة لاتشمل كثيرا من أمثلة المثلث الواردة عند غير (قطرب) من أمثال ابن السيد ، وابن مالك وذلك للملحوظات التالية :

---

(١) مثلثات قطرب (ص ٣٧) .

(١) فعبارة الدكتور السويسى « لها نفس الصيغة الصرفية » لا تنطبق على بعض الأمثلة الواردة فى كتاب الإكمال لابن مالك ، فهناك كلمات مثلثة تكون الكلمة منها ذات أصلين مختلفين ، لذا فهى تكون فى حالة الفتح – مثلا – على وزن مَفْعل وفى حالة الكسر والضم على وزن فِعال ، أو غير ذلك .

فكلمة مثل كلمة « المزاح » (بفتح وكسر وضم الميم) وردت فى حالة الفتح (المزاح) على وزن مَفْعل من زاح الشئ يزوح زوحا .
وعلى وزن فِعَال وفُعَال فى حالتى الكسر والضم على النحو التالى :
المِزَاح ، والممازحة : أن يمازح كل واحد من الشخصين الآخر (فِعَال) والمُزاح ، والمَزْح : مصدرا مزح : اذا داعب (فُعَال) .

(٢) ويقول الدكتور السويسى « فما يتغير فيها إلاّ حركة فاء الكلمة أو عينها » . وهذه العبارة لاتشمل أمثلة المثلث الواردة فى غير مثلثات قطرب وذلك من ناحيتين :
الأولى : أن التثليث يحدث فى الحروف المتحركة الأصلية والمزيدة من الكلمة وليس فى الحروف الأصلية فقط ، فعلى الأصلية مثل الأَبْس ، الإِبْس ، والأُبْس ، وعلى المزيدة مثل المَأْبر ، والمِئْبر ، والمُؤْبر .
الثانية : أن التثليث لايكون فى فاء الكلمة أوعينها فقط ، بل يكون فى أول حرف من الكلمة أصليا ذلك الحرف أو مزيدا . ويكون فى ثانى حرف ، مثل : الوقُل ، وفى ثالث حرف ، مثل : يونُسِ ،

ويوسُف ، وفى أول حرف وثانى حرف معا ، مثل : الأَبَد ، الإِبِد ، والأُبُد ، وفى أول حرف وثالث حرف معا ، مثل : السَّمْسَم ، والأُنْمُلة .

(٣) ويقول الدكتور السويسى : « فيحصل بتغير الحركة تغير فى المعنى » . وهذه العبارة تنطبق على قسم واحد من قسمى المثلث ، وهو المثلث المختلف المعانى ، ولاتنطبق على القسم الآخر ، وهو المثلث المتفق المعنى – فتغير الحركة يتبعه تغير فى المعنى وقد لايتبعه – .

وهنا سنعطى صورة للمثلث مستمدة من أمثلة المثلث كما يوردها ابن مالك فى كتابه (الإكمال) .

فالمثلث : مجموعة من ثلاث مفردات مركبة من الحروف نفسها ، وهذه الحروف تتفق فى ترتيبها ، وفى تعاقب الحركة والسكون عليها ، مثل الأَبْل والإِبْل ، والأُبْل . والكلمة المثلثة تكون اسما أو فعلا ماضيا ومضارعا . فإذا كانت اسما ، كان التثليث فى الحرف الأول من الكلمة مزيدا كان أو أصليا مثل : الأَبْس ، المَأْبر . أو فى الحرف الثانى مثل : الوقُل . أو فى الحرف الثالث مثل : قَيَنُقَاع . وورد مثال واحد وقع التثليث فى الحرف الرابع منه وهو (التفاوت) . أو يقع التثليث فى أول حرف وثانى حرف معا ، مثل الأَبَد ، الإِبِد ، الأُبُد . أو فى أول حرف وثالث حرف معا مثل : العَجْرَمة ، العِجْرِمة العُجْرُمة .

أما إذا كانت الكلمة المثلثة – فعلا ماضيا – فان التثليث يكون فى عين الفعل (الحرف الثانى) . صحيحا ذلك الفعل أو معتل الآخر مثل بثر ، ودها . ولم يرد مثال من الماضى الأجوف فى كتاب (الإكمال) .

وإذا كانت الكلمة المثلثة فعلا مضارعا وكان ماضيه صحيحا ، أو معتل الآخر كان التثليث فى عين الفعل – أى فى الحرف الثالث من صيغة الفعل المضارع – مثل يَرْجُح الدرهم ، ومثل يَجْبَا ، يجبِى ، يجبُو . أما إذا كان الفعل المضارع مضعفا أو أجوفا ، فإن التثليث ينتقل من عين الفعل إلى فائه – فيكون فى ثانى حرف من صيغة المضارع – مثل يَحُِر اليوم ، ومثل يماه المركب ، ويمِيه ، ويمُوه .

وبعد :

فإنه إذا صحب تغييرَ الحركة تغييرٌ فى معنى الكلمة المثلثة – اسما كانت أو فعلا – فإن هذه الكلمة تعد من المثلث المختلف المعانى .

وإذا لم يصحب تغيير الحركة تغيير فى المعنى كانت الكلمة المثلثة من المثلث المتفق المعنى .

الدافع إلى تأليف (الإكمال) :

لقد وضع ابن مالك عدة كتب فى المثلث منها كتابان منثوران ، ومنظومة . وهذا يدل على عناية ابن مالك بهذا الفن ، وتقديره لأهميته وهى التى يصفها بقوله « فإن فوائده فى سبل الأدب كثيرة ، وإصابة النفع به غير عسيرة ، فمن فوائده : انقياد المتجانسات لطالبيها ، وامتياز الملتبسات بكشف معانيها [1] » . واهتمام المؤلف بفن المثلث نابع من اهتمامه بمتن اللغة بصفة عامة ، فقد عرف عنه أنه كان دائب التنقيب والتنقير فى كتب اللغة الأمهات مثل تهذيب الأزهرى ، وصحاح الجوهرى ، ومحكم ابن سيده . وقد عرف عنه معاصروه كثرة مطالعته لهذه الكتب ، وشدة عنايته بها . فمن ذلك مارواه شهاب الدين ، أبو الثناء ، محمود قال : جلس (ابن مالك) يوما وذكر ما انفرد به صاحب المحكم عن الأزهرى فى اللغة قال الصفدى : وهذا أمر معجز لأنه يحتاج إلى معرفة جميع مافى الكتابين [2] » . ومعرفة ابن مالك الواسعة باللغة ، جعلته قادرا على وضع كتابه (الإكمال) والإبداع فيه . وقد رأينا ان ابن مالك قد وضع كتابين فى هذا الفن قبل أن يضع كتابه الإكمال وهما :

(١) الإعلام المنثور : وقد احتوى على ٦٩٧ كلمة مثلثة باختلاف المعانى ، و ٩٦ كلمة مثلثة باتفاق المعنى .

(٢) الإعلام بمثلث الكلام (المنظومة) وقد احتوت على ١٥٩ كلمة من المثلث المتفق المعنى ، وعلى (١٢٠٥) كلمة من المثلث المختلف

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٢).
(٢) نفح الطيب (٢ : ٢٢٣) .

المعانى . ومنظومته هذه كما أسلفنا هى كتاب الإعلام الذى أكمله ابن مالك بكتابه (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) . وقد ذكر ابن مالك أن هذه المنظومة وافية بالمطلوب ، فما الذى حدا به أن يضع كتابه الإكمال ؟ بمعنى آخر لماذا احتاج ابن مالك أن يكمل هذه المنظومة رغم أنها قد احتوت على عدد أكبر بكثير مما احتواه غيرها من كتب المثلث عدا الإكمال ؟ .

لقد أبان عن ذلك فى مقدمة الإكمال فقال وهو يتحدث عن مثلث ابن السيد « وكنت قبل وقوفى عليه ، قد جمعت فى هذا الفن كتابا كافيا بالمطلوب وافيا ، فلما وقفت على هذا رأيته مهملا لبعض ما أثبته ومتضمنا لنقل أغفلته ، فرأيت أن أبذل جهد المستطيع فى نظم شمل الجميع بكتاب يحيط بما لا يطمع فى المزيد عليه ، ولا تسمع نسبة خلل إليه مسمى لذلك بـ (إكمال الإعلام فى تثليث الكلام) [1] .

فما هو ذلك النقل الذى أغفله ابن مالك ، ووجده فى مثلث (ابن السيد) .

باستعراضنا لكتاب الإعلام المنظومة ، ولكتاب (ابن السيد) ولكتاب الإكمال ، نجد أن مايميز كتاب ابن السيد عن المنظومة هو وجود الفعل المضارع المثلث باتفاق المعنى ، وكذلك باختلاف المعانى على حين يشترك مثلث ابن السيد مع إكمال ابن مالك فى وجود هذا النمط من أمثلة المثلث . وبهذا نعرف أن وجود الفعل المضارع المثلث باتفاق المعنى والمثلث منه باختلاف المعانى هو مالفت نظر ابن مالك فى مثلث ابن السيد ، فعمل ابن مالك على استقصاء هذا النمط من أمثلة المثلث فى باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعانى ، وهذا الباب كان محتواه فى المنظومة كلمة واحدة هى الفعل الماضى (يسر) ، ولكنه فى الإكمال يحتوى على ١١٦ كلمة منها ١١٥ كلمة من الفعل المضارع المثلث باختلاف المعانى .

---

(١) المقدمة (ص ٢ — ٣) .

مصادر كتاب الإكمال

أولا : مصادره الأساسية :

ذكر ابن مالك مصادر كتابه (الإكمال) فى مقدمته التى وضعها له ، وبيّن فيها أنّ أكثر اعتماده كان (على كتاب التهذيب لأبى منصور الأزهرى – رحمه الله – وكتاب أفعال ابن القطاع) .

★ فأمّا كتاب التهذيب [١] لأبى منصور (محمد بن أحمد الأزهرى ٢٨٢ – ٣٧٠ هـ) فهو كتاب على درجة عظيمة من الأهمية بين معاجم اللغة العربية ، وذلك لأسباب نذكرها :

(١) ضمن الأزهرى كتابه (التهذيب) نكتا حفظها ووعاها عن أفواه العرب الذين شاهدهم وأقام بينهم عدة سنين .

(٢) كما ضمن الأزهرى كتابه التهذيب نقده لكتب سبقت كتابه ، كالعين والجمهرة ، فبين دخلها وعوارها ، وصحح سقيمها ، وقوم تصحيفها وهذا يكسب التهذيب أهمية كبيرة .

(٣) اعتمد الأزهرى فى جمعه لمادة كتابه على أئمة اللغة الثقات كأبى عمرو بن العلاء (ت ١٥٤ هـ) ، وخلف الأحمر (ت ١٨٠ هـ) والمفضل الضبى (ت نحو ١٧٨ هـ) ، وأبى زيد الأنصارى

---

(١) أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح بن أزهر الأزهرى ، الهروى ، اللغوى ، الإمام المشهور .

له ترجمة فى وفيات الأعيان (٤ : ٣٣٤ – ٣٣٥) ، وفى مقدمة التهذيب،وفى نزهة الألباء فى طبقات الأدباء لابن الأنبارى ، (ص ٣٢٣) ، طبقات النحاة واللغويين لابن قاضى شهبة (١ : ٢٩) .

(٢١٥ هـ) ، وأبى عمرو (إسحاق بن مرار الشيبانى ت ٢١٣ هـ) وأبى عبيدة ، والأصمعى (ت ٢١٥ هـ) واليزيدى (ت ٢٠٢ هـ) ، والكسائى (ت ١٨٩ هـ) وقد عددهم الأزهرى فى مقدمة التهذيب .

(٤) كما ضمن الأزهرى كتابه نصوصا رواها عن معاصريه من أمثال الزجاج ونفطويه وغيرهما . كل هذا وغيره جعل كتاب تهذيب اللغة من أهم كتب متن اللغة على الإطلاق .

وقد رتب الأزهرى كتابه كترتيب كتاب (العين) على مخارج الأصوات .

★ أما كتاب الأفعال فهو من تأليف أمام اللغة والأدب ، العلامة أبى القاسم (على بن جعفر السعدى) [١] ، اللغوى ، المعروف بابن القطاع الصقلى المولد ، والمتوفى بمصر سنة ٥١٥ هـ . وقد ألّف ابن القطاع كتابه (الأفعال) ليتمم به كتاب (أبنية الأفعال) لابن القوطية (محمد بن عمر بن عبد العزيز) المتوفى سنة ٣٦٧ هـ .

يقول ابن القطاع فى مقدمة الأفعال (ص ٢) « سألتنى - أراك الله السول ، وبلغك المأمول - أن ألخص لك ما انغلق وبعد ، وأخلّص لك ماعسر وانعقد فى كتاب (أبنية الأفعال) لأبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، وهذا الكتاب فى غاية الجودةوالإحسان لو كان ذا ترتيب وبيان ، ولكنه لم يرتبه على

---

(١) ترجمته فى إنباه الرواة (٢ : ٢٣٦) الشذرات (٤ : ٤٥ - ٤٦) ، حسن المحاضرة للسيوطى (١ : ٢٤٥) ، البغية (٢ : ١٥٣) . وغيرها .

الكمال . وقد اجتهدت فى ترتيبه وتهذيبه بعدُ ، وسميته (تهذيب كتاب الأفعال) لأنه قد أربى فيه على كل ماأُلِّف فى معانيه ، إلا أنه لم يذكر فيه سوى الأفعال الثلاثية ، ومادخل عليها من الهمزة ، ولم يستوعب ذلك ، وترك نحوا مما ذكر ، وخلط فى التبويب ، وقدّم وأخّر فى الترتيب . وجعل الثلاثى باتفاق معنى فى أبواب ، والثنائى المضعف فى أبواب ، والمتفق والمختلف منه فى أبواب . فأتعب الناظر ، وأنصب الخاطر ، وصار الطالب للحرف يجده متفرقا فى الكتاب فى عدة أبواب . ولم يذكر فيه الرباعية الصحيحة ، ولا الخماسية ، والسداسية المزيدة ، ولا الثنائية المكررة . فأجبتك إلى ماسألت ، وأسعفتك بما أردت ، على مافى ذلك من التعب الطويل ، والنصب الجزيل ، لأنى أحتاج أن أعرض الكتاب لكل حرف عرضة ، وألْحِق به ماترك من عدة دواوين ، وفى هذا من المشقة مالا يخفى عليك . غير أنى ابتدأت فى ذلك مستعينا بالله العظيم ، راغبا فى ثوابه الجسيم ، وإحسانه السابغ العميم ، للانتفاع بذلك فى القرآن العظيم وحديث نبيه الكريم (عليه السلام) . فرددت كل فعل إلى مثله ، وقرنت كل شكل بشكله ، ورتبته خلاف ترتيبه ، وهذبته خلاف تهذيبه ، وذكرت ماأغفله من الأفعال الثلاثية والمزيدة بالهمزة ، والثنائية المكررة ، وأوردت الأفعال الرباعية الصحيحة والأفعال الخماسية والسداسية المزيدة . وأثبتها على حروف المعجم حتى لايحتاج الناظر أن يخرج من باب إلا وقد استوعب جميع الأفعال بالتمام والكمال . وأعلمت على مأورده (١) بحرف القاف ، وعلى ما أوردته أنا بحرف العين ، ليُعْرف

---

(١) يعنى ابن القوطية .

بذلك ما أورده وما أوردت ، وما ترك ومازدت . وجمعت فيه ما افترق فى مصنفات العلماء ، ونظمت ما انتثر فى مدونات البلغاء ... الخ » .

ثم بدأ ابن القطاع فى إيراد مقدمة (ابن القوطية) التى وضعها لكتابه مضيفا إليها فى أثنائها مايريده ، بعد أن يضع رمز (ق) قبل كلام ابن القوطية ، ورمز (ع) قبل كلامه هو . وبعد انتهاء مقدمة ابن القوطية بدأت أبواب الكتاب . وقد بدأ ابن القطاع بالأفعال التى أولها همزة ثم التى أولها باء وهكذا إلى آخر حروف الهجاء ، مرتبة ترتيبها.

فالأفعال التى أولها همزة جعلها فى أبواب على النحو التالى :

* الهمزة من الثلاثى الصحيح على فعل وأفعل بمعنى واحد وغيره .

ولم يراع الثوانى والثوالث فى ترتيب الأفعال فى هذا الباب وغيره فبدأ فيه بالفعل أجر ، ثم أدم ثم أمر ثم أدب .

* الثنائى المضعف مما أوله همزة ، مثل أمَّ ، أضَّ .
* المهموز ، مثل أزأ ، أتأ .
* المعتل : مثل أيَنَ ، أوَى ، أَلَى .

ثم يورد الأفعال التى أولها باء وجعلها فى أبواب على النحو التالى :

* الباء على فعل وأفعل من الثلاثى الصحيح بمعنى واحد وغيره .
* باب الثنائى المضعف .
* المهموز .
* باب المعتل .
* باب الثنائى المكرر مثل : بأبأ ، بثبث .
* ثم باب الرباعى الصحيح مثل : بلدح ، برشم .. الخ
* ثم باب الخماسى ، والسداسى ، مثل ابذعر ، وابرندع ، وابغنقى وابلندى ... الخ .

ثم يورد الأفعال التى أولها تاء وهكذا إلى آخر حروف الهجاء .

وقد طبع كتاب الأفعال لابن القطاع فى حيدر آباد - الهند فى سنة ١٣٦٠ هـ فى ثلاثة أجزاء ، وجزء رابع صغير لفهرس المواد اللغوية ، وهذا الجزء الخاص بفهارس المواد اللغوية قضى على الصعوبة الوحيدة التى فى ترتيب الكتاب - وهى عدم ترتيب الأفعال فى داخل الأبواب على الحرفين الثانى والثالث .

ثانيا : مصادر ثانوية :

يقول ابن مالك : « وربما نقلت من غيرهما كديوان الأدب ، والجمهرة والصحاح ، وغريبى الهروى ، وربما اعتمدت فى ألفاظ يسيرة على أبى محمد ابن السيد البطليوسى لم أجدها لغيره ، وكفى به حُجّة » [١] .

(١) ديوان الأدب :

من تأليف أبى إبراهيم إسحق بن إبراهيم الفارابى [٢] (ت ٣٥٠ هـ) وهو خال الجوهرى صاحب الصحاح وشيخه .

وديوان الأدب معجم مرتب على الأبنية ، وهو أول معجم بهذا الترتيب كما يذكر ذلك محققه الدكتور أحمد مختار عمر الذى قدم له بدراسة وافية تعطى فكرة عن هذا المعجم الفريد فى نوعه .

وترتيب الفارابى كتابه على الأبنية جعله فى غاية التعقيد ممّا يجعل الرجوع إليه والاستفادة من مادته من أصعب الأمور .

وقد صدر بتمامه مع فهارس وافية .

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٤) .

(٢) الفارابى : ترجم له د. أحمد مختار فى الدراسة التى وضعها لكتاب ديوان الأدب (ص ٣) ، وله ترجمة فى بغية الوعاة (٦ : ٤٣٧) .

(٢) جمهرة اللغة :

من تأليف ابن دريد [١] محمد بن الحسن الأزدى ، البصرى (ت ٣٢١ هـ) وقد رتب ابن دريد المواد اللغوية فى كتابه على الترتيب الهجائى للأصوات مع مراعاة الأبنية والتقاليب . وقد وضع ابن دريد كتابه (الجمهرة) قبل أن يضع الأزهرى كتابه التهذيب ، علماً أنهما متعاصران . والأزهرى عرف كتاب (الجمهرة) ورآه . فهو يقول عنه « وتصفحت كتاب الجمهرة له ، فلم أره دالا على معرفة ثاقبة ، وعثرت منه على حروف كثيرة أزالها عن وجوهها ، وأوقع فى تضاعيف الكتاب حروفا كثيرة أنكرتها ولم أعرف مخارجها ، فأثبتها فى كتابى فى مواقعها منه ، لأبحث عنها أنا وغيرى ممن ينظر فيه ، فإن صحت لبعض الأئمة اعتمدت ، وان لم توجد لغيره وقفت [٢] » . وقد سمى ابن دريد كتابه (بجمهرة اللغة) لأنه كما يقول « اخترنا له الجمهور من كلام العرب ، وارجأنا الوحشى المستنكر » . وقد طبع هذا الكتاب فى الهند وخدم بفهارس جيّدة .

(٣) تاج اللغة وصحاح العربية :

ألَّفه الجوهرى (اسماعيل بن حماد) [٣] . المتوفى سنة ٣٩٣ هـ

---

(١) له ترجمة فى وفيات الأعيان (٤ : ٣٢٣ - ٣٢٩) ، والمحمدون من الشعراء للقفطى (ت ٦٤٦ هـ) (ص ٢٠١) ، انباه الرواة (٣ : ٩٢) . وغيرها .

(٢) مقدمة التهذيب (١ : ٣١) .

(٣) أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى ، كان اديبا فاضلا ، أخذ عن أبى على الفارسى وعن خاله أبى ابراهيم الفارابى صاحب ديوان الأدب .

ترجمته فى نزهة الألباء لابن الأنبارى (ص ٣٤٤) بغية الوعاة (١ : ٤٤٦ ، ٤٤٨) ، الشذرات (٣ : ١٤٢) . الإعلام ١/٣١٣ .

وقد قدم الجوهرى لكتابه بمقدمة قصيرة قال فيها : « أما بعد ، فإنى قد أودعت هذا الكتاب ماصح عندى من هذه اللغة التى شرف الله منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها . على ترتيب لم أسبق إليه ، وتهذيب لم أغلب عليه ، فى ثمانية وعشرين باباً ، وكل بابٍ منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها – إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول – بعد تحصيلها بالعراق رواية ، وإتقانها دراية ، ومشافهتى بها العرب العاربة فى ديارهم بالبادية . ولم آل فى ذلك نصحا ، ولا ادخرت وسعا ، نفعنا الله وإياكم » (١) .

والصحاح هو أول كتاب رتب ترتيب حروف الهجاء باعتبار آخر حرف من الكلمة وجعله باب ، وكل باب قسم إلى فصول بالنظر إلى أول حرف من الكلمة ، ورتبت الفصول داخل الباب باعتبار الحرف الأول ثم الثانى ثم الثالث – وهذا مع مراعاة تجريد الكلمة من الزوائد – وقد تابعه فى هذا الترتيب كثيرون بعده كصاحب اللسان ، والقاموس ، والتاج .

(٤) الغريبين (غريبى القرآن والحديث) :

تأليف أبى عبيد أحمد بن محمد بن محمد الهروى . ت ٤٠١ هـ (٢) . هذا الكتاب أحد أهم الكتب فى موضوعه ، وقد قال عنه ابن خلكان « وكتابه المذكور جمع فيه بين تفسير غريب القرآن الكريم ، والحديث النبوى وسار فى الآفاق ، وهو من الكتب النافعة » (٣) .

---

(١) مقدمة الصحاح .

(٢) صحب الأزهرى صاحب التهذيب ، وبه انتفع وتخرج . له ترجمة فى وفيات الأعيان (١ : ٩٥) ، والشذرات (٣ : ٩٦) . وغيرها .

(٣) وفيات الأعيان (١ : ٩٦) .

وقد قدم الهروى لكتابه بمقدمة طويلة قال فى آخرها :

« وكتابى هذا لمن حمل القرآن ، وعرف الحديث ، ونظر فى اللغة ثم احتاج إلى معرفة غرائبهما ، وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة نبدأ بالهمزة فنفيض بها على سائر الحروف حرفا حرفا ، ونعمل لكل حرف بابا ، ونفتتح كل باب بالحرف الذى يكون آخره الهمزة ثم الباء ثم التاء إلى آخر الحروف إلا أن لا نجده فنتعداه إلى مانجده على الترتيب فيه ، ثم نأخذ فى كتاب الباء على هذا العمل إلى أن ننتهى بالحروف كلها إلى آخرها ، ليصير المفتش عن الحرف إلى إصابته من الكتاب بأهون سعى وأَحَثِّ طلب . وشرطى فيه الاختصار ، إلا اذا اختل الكلام دونه ، وترك الاستظهار بالشواهد الكثيرة إلا إذا لم يستغن عنها . وليس لى فيه إلا الترتيب والنقل من كتب الأثبات الثقات ، طلبا للتخفيف ، وحذفا للتطويل وحصرا للفائدة ، وتوطئة للسبيل . فمن حفظه كان كمن حصّل تلك الكتب عن آخرها واستأثر بنكتها ، وشرب زلالها وسلبها جريالها وبالله أستعين ، وعليه أتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على محمد سيدى وسيد المسلمين وعلى آله الطيبين الطاهرين » [١] .

وقد قسم المؤلف كتابه إلى كتب على عدد حروف الهجاء وعلى ترتيبها ، وكل كتاب قسم إلى أبواب ، والباب هو الحرف الثانى من الكلمة فكتاب الهمزة يقسم إلى الأبواب التالية :

باب الهمزة مع الباء ، باب الهمزة مع التاء ، باب الهمزة مع الثاء...الخ .

وقد صدر من كتاب الغريبين جزء واحد بتحقيق د. محمود محمد الطناحى .

---

(١) مقدمة الغريبين (ص ٥) .

(٥) المثلث لابن السيد البطليوسى [١] :

وهو الكتاب الذى أشاد به ابن مالك فى مقدمة الإكمال .

وكتاب ابن السيد منه نسخة فى مكتبة (ملى) بإيران ، ضمن مجموع رقم (٣٢٨) لايعرف تاريخ نسخها . وليس بهذه النسخة مقدمة ابن السيد [٢] التى وضعها لكتابه فهى ساقطة منه . وهذه النسخة قد تضمنت (٦٨٠) كلمة مثلثة باختلاف المعانى و (١٢٥) كلمة مثلثة باتفاق المعنى .

---

(١) أبو محمد عبد الله بن السيد البطليوسى (٤٤٤ - ٥٢١ هـ) .

ترجمته فى إنباه الرواة (٢ : ١٤١) ، الشذرات (٢ : ٦٤ - ٦٥) ، أزهار الرياض فى أخبار عياض للمقّرى (٣ : ١٠١) .

(٢) وقد نقل الأستاذ سليمان العايد نص مقدمة ابن السيد عن نسخة أخرى لكتابه . يقول ابن السيد : « رأيت جماعة المنبعثين لطلب الأدب مولعون (كذا) بكتاب المثلث المنسوب إلى قطرب ، ولعمرى إنه لمنزع مستطرف ، لا نعلم أنه سبقه إليه مصنف ، غير أنه كتاب يدل على ضيق عطن مؤلفه ، وقلة مادة مصنفه ، لأنه اجتمع فيه مع صغر حجم الكتاب أنه أورد فيه أشياء بعيدة عن الصواب واضطر إلى ذكر ألفاظ فخالف المنزع الذى قصد إليه ، وحام فكره عليه ، لأنه أدخل فيه الكَلا والكُلا والكِلا ومثل هذا لايعد من المثلث الذى إياه اعتمد ، وإليه قصد ، لأن المهموز منها ممدود مهموز ، والمضموم مقصور غير مهموز ، والمكسور ممدود .

وكذلك ذكر السُّلامى وهى مقصورة مع السَّلام والسِّلام ، وهما غير مهموزين (كذا) ، وذكر الجوارى وهى من المعتل المنقوص مع الجِوار والجُوار ، وليست مثلها فى الاعتلال .

ومثل هذه الألفاظ لانعرج نحن عليها ، ولانلتفت إليها ، وإنما نعتد مثلثا فى كتابنا هذا ما اتفقت أوزانه ، وتعادلت أقسامه ولم يختلف إلا بحركة فائه فقط كالغَمْر والغِمْر والغُمْر ، وبحركة عينه فقط كالرجَل والرجِل والرجُل ، أو كان فيه ضمتان تقابلان فتحتين وكسرتين كالسَّمْسَم والسِّمْسِم والسُّمْسُم ، والجَرْجَار والجِرجِير والجُرجُور ، والهَمْهَام والهِمْهِيم ، والهُمهُوم » .

=

وهذا الكتاب قيم للغاية لكثرة شواهده ، وعناية مؤلفه بنسبة مايورد إلى رواته فهو يحكى عن المطرز وعن علماء اللغة المعروفين من مثل أبى عبيدة والأصمعى وغيرهم ، وقد رجع فى كثير من الأحيان إلى كتاب (العين) للخليل بن أحمد وإلى غيره من كتب اللغة . وقد أشاد العلماء بمثلث ابن السيد ومن هؤلاء ابن مالك فى مقدمة الإكمال .

أما عن ترتيب ابن السيد لمثلثه فقد قسم مادة كتابه من الكلمات المثلثة بحسب حروف الهجاء . فجعل الكلمات التى تبدأ بحرف معين فى بابين :

باب للمثلث المتفق المعانى ، والباب الثانى للمثلث المختلف المعانى .

فحرف الهمزة مثلا فى بابين وكذلك سائر الحروف عدا حروف الثاء والذال والضاد ، والظاء ، فكل حرف من هذه الحروف الأربعة فى باب واحد هو المثلث المختلف المعانى .

= وقد جمعتُ من هذا النوع ما أحاط به علمى ، وانتهى إليه فهمى وأضفت إليه المثلث فى معناه مما يوافق المنزع الذى شرطناه وأضربنا عما لم يوافق شرطنا الذى التزمناه .

فاجتمع لنا فى المثلث المختلف المعانى ستمائة كلمة وثمانون ، ومن المثلث المتفق المعانى مائة كلمة واثنان وعشرون كلمة .

وقد كنت صنفت فيه تأليفا آخر مرتبا على نظم الحروف حسب مافعلته فى هذا التصنيف ، وذلك عام سبعين وأربعمائة ، وذهب عنى فى نكبة من قبل السلطان جَرَت على وانتهبت معظم ماكان ... غير أنه لم يبلغ عدد ألفاظه عدد ماذكرته فى هذا التأليف الثانى وضمنته ، وأنا أسأل الله عونا على ماقصدت إليه ونويته إنه المأمول والمستعان ، والمعهود منه الفضل والإحسان ، وصلى الله على نبيه المصطفى ورسوله المجتبى وسلم تسليما » .

مقدمة الغرر (ص ١٣٧) .

وقد رتب الحروف الهجائية على النحو التالى :

الهمزة ، فالباء ، فالتاء ، فالثاء ، فالجيم ، فالحاء ، فالخاء فالدال ، فالذال ، فالراء ، فالزاى ، فالطاء ، فالظاء ، فالكاف ، فاللام ، فالميم ، فالنون ، فالصاد ، فالضاد ، فالعين ، فالغين ، فالفاء ، فالقاف ، فالسين ، فالشين ، فالهاء ، فالواو ، فالياء .

ولم يرتب ابن السيد الكلمات المثلثة داخل الأبواب باعتبار الحرف الثانى .

وقد جعل أول كل باب لسرد الكلمات المثلثة من الأسماء ثم أتبعها بالأفعال الماضية المثلثة ، تستوى فى ذلك أبواب المثلث المتفق المعنى ، وأبواب المثلث المختلف المعانى .

هذه مصادر كتاب (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) كما ذكرها المؤلف وهناك مصدران آخران لم يذكرهما وهما كتاباه الإعلام بتثليث الكلام المنثور ، والإعلام بمثلث الكلام المنظومة . والراجح أن هناك مصادر أخرى لهذا الكتاب ، فقد نسب المؤلف فى عدة مواضع أقوالا إلى عدد من العلماء ، كأبى زيد ، وأبى حاتم والهنائى كراع النمل ، والفراء . ولم نعرف من أين نقل ابن مالك هذه النقول فقد بحثنا عنها فى مصادره الأساسية والثانوية ، فلم نوفق فى العثور عليها ، فلعلها من مصادر أخرى غير ماذكره ، ولعل عدم ذكره لها يعود إلى أنَّ رجوعه إليها كان نادراً جدا .

منهج ابن مالك فى كتابه (الإكمال)

قدم ابن مالك لكتابه (الإكمال) بمقدمة غاية فى الحسن والجودة ، حوت كل مايجب أن تحويه مقدمة لكتاب يراد بها أن تكون طريقا لفهمه وسبيلا للتعريف به تعريفا ليس بعده غموض ولا التباس . تناول المؤلف فى هذه المقدمة موضوع الكتاب وأنه : « فن تميل إليه نفوس الأذكياء [1] » ، هذا الفن هو فن المثلث من الكلام . وبين المؤلف فوائد هذا الفن فى سبل الأدب ، وان أول من عنى بهذا الفن هو (محمد بن المستنير ، قطرب) ، وإنْ لم « يتأت له منه إلا قدر يسير ، ومابرئ مع الإقلال من الإخلال ، ولا وقى مع الإهمال رداءة الاستعمال » . وأشاد ابن مالك بابن السيد وبكتابه المثلث « فإنه صنف كتابا أنبأ عن غزارة فضله ، وكاد يعجز عن الإتيان بمثله .. الخ » . ثم ذكر سبب تأليفه لكتابه الإكمال ، وبين منهجه فى ترتيب أبواب الكتاب ، وتنظيم مادته ، وذكر مصادر كتابه ، وختم المقدمة بالدعاء .

بعد المقدمة عمد ابن مالك إلى قَسْم الكتاب إلى قسمين غير متكافئين :

القسم الأول :

جعله ابن مالك بابا للمثلث المتفق المعنى ، وهو لايزيد عن أربع

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٢) .

صفحات من صفحات الكتاب البالغة (٢٥٣) صفحة ، وقد جمع فيه المؤلف عددا كبيرا من الكلمات المثلثة المتفقة المعنى يبلغ عددها (١٦٣) كلمة . عدا حوالى ٤٠ كلمة ضمنها أبواب المثلث المختلف المعانى لما سنذكره فيما بعد . وقد استدرك الشيخ البعلى ، شمس الدين ، أبو عبد الله (محمد بن عبد الوالى) على ابن مالك عددا كبيرا من الكلمات المثلثة المتفقة المعنى وصنع كتابا سماه (المثلث ذو المعنى الواحد) ، نقل فيه جميع ماسجله ابن مالك فى الإكمال ، وأضاف عليه ماوجده فى كتب اللغة من أمثال المحكم لابن سيده وغيره . ورتب البعلى كتابه (المثلث ذوى المعنى الواحد) على ترتيب ابن مالك لباب المثلث المتفق المعنى فى الإكمال . والحق أن ابن مالك لم يعن بالمثلث المتفق المعنى عنايته بالمثلث المختلف المعانى . ولعله كان يرى أن هذا الباب أقل أهمية من باب المثلث المختلف المعانى ، فهو يقول : « بعد تقديم باب يتضمن ماثلث ولم تختلف معانيه ، فإنه أيضا مطلوب مرغوب فيه [١] » ، ولكن ليس كالرغبة التى تكون فى باب المثلث المختلف المعانى ، والذى عنى به ابن مالك عناية فائقة ، مكثرا من أمثلته . وقد رتب ابن مالك باب المثلث المتفق المعنى ترتيبا يختلف عن ترتيبه لباب المثلث المختلف المعانى ، فهو يقول « ومن اللائق بالإيجاز أن اقتصر فى إيراد كلمات هذا الباب على لفظ واحد ، إيثارا للتخفيف ، واكتفاء بسابق التعريف ، وحيث لم يكن اللبس

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

مأمونا ، جعل التقييد بالكلمة مقرونا ، حتى لايعدم تقريب ، ولايوقع فيما يريب ، فلذلك ... [1] » قسم ابن مالك باب المثلث المتفق المعنى أربعة فصول جاعلا عنوان كل فصل منها مقيدا ومحددا لموضع التثليث فى كلماته .

(١) فالفصل الأول عنوانه « فيما ثلث أوّله » :

سرد المؤلف فيه الكلمات المثلثة الأول باتفاق المعنى مرتبة على ترتيب حروف الهجاء ، معتبرا فى الترتيب الحرف الأول (مزيدا أو أصليا) فالثانى ، فالثالث . وقد وردت فى هذا الفصل كلمة (مَنِ) : بمعنى (ايمن الله) مثلثة الأول والثانى معا يقول : « ويقال فى القسم : مَنَ الله (بفتح الميم والنون ، وكسرهما ، وضمهما) بمعنى ايمن الله » [2] . ولأنّ المؤلف قد اكتفى فى إيراد الكلمة المثلثة على لفظ واحد – كما ذكر فى المقدمة – فإن كلمة مثل (الإِيْر) والتى تحتاج أن تكتب مرتين على الأقل : مرة فى حالة الفتح والكسر هكذا (الإِيْر) ، ومرة فى حالة الضم هكذا (الأُوْر) . نجد ابن مالك يكتب هذه الكلمة على صورة واحدة ، مرة واحدة على النحو التالى : (الإِير : ريح الشمال) ، ولكنه أردفها بقوله « ويلى الضمة واو بدل الياء ، وكذلك ما أشبهه » ، لكيلا يخرج بذلك عن التزامه فى إيراد الكلمات المثلثة على لفظ واحد فى هذا الفصل وفيما بعده من فصول

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

(٢) الإكمال (ص ٦) .

المثلث المتفق المعنى . وكان من الأفضل أن يورد لها صورتين على الأقل : صورة فى حالة (الفتح والكسر) ، وأخرى فى حالة الضم .

(٢) الفصل الثانى : « فيما ثلث عينه من الأسماء » .

وقد جمع فيه المؤلف بين ماثلث ثانيه مثل : الوقُل ، وما ثلث ثالثه مثل : قَيْنُقاع ، وماثلِّث رابعه مثل (تفاوُت) . واختيار المؤلف لعبارة « ماثلث عينه » ليتم له جمع ماثلث ثانيه وماثلث ثالثه وماثلث رابعه فى فصل واحد . وترتيب هذا الفصل كسابقه باعتبار الحرف الأول فالثانى فالثالث . والفصل الأول والثانى من المثلث المتفق المعنى خاصان بالأسماء ، وكذلك الفصل الرابع الذى سيأتى ذكره .

(٣) الفصل الثالث : وهو خاص بالأفعال الماضية والمضارعة ، المثلثة باتفاق المعنى . وقد عنونه المؤلف بعبارة « فيما ثلث عينه من الأفعال » . وبدأ بما ثلث عينه من الفعل الماضى ، مرتبا على حروف الهجاء وباعتبار الحرف الأول فالثانى ، وعندما وصل إلى الأفعال التى تبدأ بالواو ، أتبعها بالفعل المضارع فى صيغة (يفعل) للمفرد الغائب ورتب الأفعال المضارعة باعتبار الحرف الأول فالثانى بعد ياء المضارعة وعلى ترتيب الحروف الهجائية فقال مثلا (يأبد ، يأجن ، يأسن) .

ولعل التزام المؤلف بإيراد الكلمات المثلثة باتفاق المعنى على لفظ واحد ، قد أساء لهذا الفصل أكثر من غيره ، لأنه يحتوى على أفعال معتلة الآخر ، وهذه تحتاج إلى أن تكتب صورها الثلاث لتغير حرف العلة بتغير الحركة قبله . فمثلا (دها) بهذه الصورة سجلها المؤلف وكان من المستحسن أن تكتب هكذا (دها ، دهِىَ ، دَهُوَ) .

على أن ابن مالك لا يلام على هذا الأمر ، فهو قد نبه عليه فى المقدمة ، وهو يعتمد على الناظر فى كتابه ليستنتج شكل الكلمة عند تغير الحركة ، وهذا ليس بالأمر العسير . ولاسيما أنّ المؤلف قد نبه مرة أخرى إلى مثل هذا فى أول هذا الفصل عند كلمة (أمت المرأة) بقوله : « ويلى عينه فى الكسر ياء ، وفى الضم واو ، وكذا كل ماولى محل التثليث منه حرف علة » . وهذا ينطبق على الفعل الماضى المعتل ، وكذلك على المثلث من الفعل المضارع من مثل (يماه) فعند كسر عينه يصبح (يميه) ، وعند ضمها يصبح (يموه) .. وهكذا

(٤) الفصل الرابع : وهو خاص بالأسماء ، وقد عنونه المؤلف بعبارة « فيما ثلث أوله وثالثه » . وقد جعله ابن مالك آخر الفصول ، وكان من حقه أن يُجْعَل بعد الفصلين الأول والثانى ، لأنهما خاصان بالأسماء وهذا الفصل كذلك ، فلماذا جعله ابن مالك بعد الفصل الخاص بالأفعال ؟ » .

لعل هذا يعود إلى أن هذا الفصل يختلف عما سبقه من الفصول فى أن التثليث فى الفصول الثلاثة السابقة – يكون على موضع واحد من الكلمة – أما التثليث فى هذا الفصل الرابع ، فهو فى موضعين أول حرف وثالث حرف من الكلمة .

ويلاحظ هنا – ان ابن مالك لم يخصص فصلا (لما ثلث أوله وثانيه) من المثلث المتفق المعنى ، وربما كان ذلك راجعا إلى أن هذا النوع من الكلمات المثلثة نادر ، أو لأن ابن مالك لم يعن باستقصائه ، إلا ماكان من الكلمة الوحيدة التى أوردها ضمن الفصل الأول ، وهى كلمة (مُنُ) فإنها مثلثة الأول والثانى معا ، كما ذكر ذلك ابن مالك .

القسم الثانى من كتاب الإكمال :

وهو القسم الأكبر ، وعليه مدار الكتاب ، كما كان عليه مدار كتاب ابن مالك المنثور المسمى (الإعلام بتثليث الكلام) ، وكما كان عليه مدار منظومته فى المثلث (الإعلام بمثلث الكلام) .

هذا القسم الكبير هو – أبواب المثلث المختلف المعانى – .

وقد بلغ عدد الكلمات المثلثة فى هذا القسم (٢١٣١) كلمة وهذا العدد من أمثلة المثلث المختلف المعانى كبير جدا إذا قيس بما أورده قطرب فى مثلثه وهو ٣٢ كلمة ، وما أورده ابن السيد فى مثلثه وهو (٦٨٠) كلمة ، وما أورده الفيروزابادى فى كتابه الغرر المثلثة وهو حوالى ٩٠٠ كلمة . وأبواب المثلث المختلف المعانى فى كتاب (الإكمال) تبلغ ثمانية وعشرين بابا على عدد حروف المعجم وعلى ترتيبها . وقد راعى ابن مالك فى ترتيب الأبواب وتنظيم مادتها من الكلمات مايلى :

(١) اعتبر المؤلف فى التبويب « ماحاز الأوليّة من الحروف المزيدة ، أو الأصلية » [(١)] . فكلمة (مأبر) جعلها فى (باب الميم) ، والأفعال المضارعة جعلها فى صيغة (يفعل) للمفرد الغائب ثم وضعها فى (باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعانى) مقتفيا فى ذلك صنيع (ابن السيد) فى مثلثه ، وقد تابعهما فى صنيعهما الفيروزابادى فى كتابه (الغرر)

(٢) رتب ابن مالك الأبواب على ترتيب الحروف المعجمية ، فأول باب هو « ما أوله همزة .... » ، ثم يليه باب « ما أوله باء ... الخ » .

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

(٣) رتب المؤلف الكلمات المثلثة ، أسماء وأفعالا ، فى داخل كل باب باعتبار الحرف الثانى فالثالث الأصليين ، وذلك فى الكلمات غير المزيدة . أما الكلمات المزيدة فى أولها مثل (مأبر) و(يفعل) فقد رتبها فى داخل أبوابها باعتبار الحرف الأول الأصلى فالثانى فالثالث .

(٤) لم يفرق المؤلف بين ماثلث من الأسماء وما ثلث من الأفعال فى داخل أبواب المثلث المختلف المعانى .

(٥) بالنسبة للأشكال الثلاثة للكلمة المثلثة ، اسما كانت أو فعلا ، فقد نبه المؤلف على أنه سيقتصر على ذكر الكلمة مصرحا بشرحها مفتتحا بفتحها ، مردفا بكسرها ، ثم بضمها » . فمثلاً : كلمة الأَبْنة ، بدأ المؤلف بشكلها الأول وهو حالة فتحِ الحرفِ الحادثِ فيه التثليث مع شرح الكلمة فى هذه الحالة هكذا (الأَبْنة : المرة من أبن) ثم أردف بالكلمة فى حالة كسر الحرف الحادث فيه التثليث مع شرح الكلمة فى هذه الحالة هكذا ، (والإبنة : الهيئة منه) أى من أَبَن . ثم أتى بالكلمة فى حالة ضم الحرف الحادث فيه التثليث مع شرح الكلمة فى هذه الحالة هكذا (والأُبْنَةُ : العقدة فى الخشب ، — والعيب فى الحَسَب » .

وهذا الترتيب لأشكال الكلمة المثلثة اسما أو فعلا جعله المؤلف مطردا ، ولم يخل به ولذلك فهو يقول « فلتعلم الحركات وإن لم أسمها[1] »

(٦) إذا كانت الكلمة المثلثة اسما ، وكان التثليث واقعا على الحرف الأول منها — مزيدا كان ذلك الحرف أو أصليا — فإن المؤلف غالبا مايستغنى عن ذكر موقع التثليث فى الكلمة ، إلا إذا خيف اللبس .

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

أمّا إذا كان التثليث على غير الحرف الأول من هذه الكلمة بأن كان فى ثانيها ، أو ثالثها ، أو أولها وثانيها معا أو أولها وثالثها معا « فلابد من تعيين محل التثليث منه [1] » كما يقول المؤلف ، وقد وجدت أنه قد اتبع طريقة فى ذلك ، فالكلمة إذا أوردها فى حالة الفتح ثم قال بفتح حرف كذا أو حرفى كذا ، علم من ذلك أن هذا الحرف أو هذين الحرفين هما محلّ التثليث . فمثلا كلمة (الأَبَد) يقول عنها ابن مالك « الأَبَد : (بفتح الهمزة والباء) ... » يُفْهم من عبارته (بفتح الهمزة والباء) أن الكسر يكون فى الحالة الثانية على (الهمزة والباء) ، وكذلك الضم ، فكلمة الأَبَد مثلثة فى موضعين منها هكذا (الأَبَدُ ، والإِبِد ، والأُبُد) ومثال آخر ، كلمة (الآتَن) المثلثة ، قال عنها ابن مالك كذلك « الآتَن (بفتح التاء) : الأَكْثر أَتْنا » ففهم من نصه على فتح التاء ، إنّ تغيير الحركة يحدث فى هذا الحرف دون غيره ، فتصبح الكلمة فى أحوالها الثلاثة هكذا (الآتَن ، والآتِن ، والآتُن) .

يقول ابن مالك مفصلا النقطتين السابقتين ومؤكدا عليهما ، « فالكلمة المذكورة بلا تقييد ، مثلثة الأول ، ومحل التثليث من غيرها يتبين حين يعين هذا ، إن كانت اسما .... » [1] .

(٧) إذا كانت الكلمة المثلثة فعلا فإنه « ليس إخلاؤها من التقييد مخلاّ لأن غير عينه لايكون للتثليث محلا » [1] .

(٨) عند شرح أحد أشكال الكلمة المثلثة يحدث أن يكرر المؤلف

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

الكلمة المشروحة ثم يستأنف الشرح ، وحتى لاتلتبس هذه الكلمة عند تكرارها بحالة أخرى من حالات التثليث فإنه يردفها بكلمة (أيضا) . فمثلا :

« الأَرْث : مصدر أَرَث النار : أشعلها ، والتشديد أعرف .
والإرث ، والوِرْث : الشئ الموروث .
وفلان من إرْث صدق (بالكسر أيضا) : اى من أَصْل صِدْق .
والأُرْثُ : جمع .... الخ » .

هذا عن ترتيب أبواب الكتاب ، وترتيب الكلمات المثلثة داخلها وكيفية ترتيب أشكال الكلمة المثلثة .

وأخيرا ..

فإن شرح الكلمة المثلثة المختلفة المعنى بإيراد معانيها فى حالة الفتح ، وفى حالة الكسر وفى حالة الضم ، أمر مهم للغاية . وقد عنى ابن مالك بشرح الكلمة المثلثة جامعا أكبر عدد من معانى الكلمة الواحدة محاولا أنْ يستقصى معانى الكلمة المثلثة استقصاء كاملا . وابن مالك أَمَام هذا العمل وهو يحاول أن يجمع معظم أمثلة المثلث المختلف المعانى فى كتابه مع شرحها شرحا وافيا ، قد وجد نفسه يواجه مهمة صعبة ، كان لابد أن يتغلب عليها عن طريق الإيجاز ما استطاع إلى ذلك سبيلا ، لكى يحقق هدفه فى الاستقصاء لمادة كتابه ويحقق هدفا آخر يهمه كأستاذ يحاول إيصال مضمون كتابه إلى تلاميذه بأسهل طريق واوضحه ، فيسهل حفظ الكتاب عليهم . من هنا كان الإيجاز وسيلة المؤلف ودافعه للتنظيم الفريد الذى ظهر به كتابه (الإكمال) . ولقد رأى (أن يسلك من الإيجاز أسهل سبيله) .

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣).

وكان تأثير الإيجاز فى كتاب (الإكمال) ومادته على النحو التالى :

(١) جعل المؤلف الكلمة المثلثة المتفقة المعنى على لفظ واحد ، فهو يرى أن ذلك « من اللائق بالإيجاز » [١] .

(٢) هناك كلمات مثلثة متفقة المعنى أُخّرت إلى المختلف المعنى لأنها تكمل وجوه الكلمة المثلثة باختلاف المعنى بأن تكون أحد تلك الوجوه الثلاثة . وكان حق هذه الكلمات المثلثة المتفقة المعنى أن تذكر أيضا فى بابها ، ولكن ابن مالك يكتفى بكونها موجودة فى المثلث المختلف المعانى فلا يذكرها فى بابها . يقول « وقد أخر منه (يقصد المثلث المتفق المعنى) إلى المختلف المعانى مايتكمل أحد وجوهه ثلاثة مبان ، إذ لو ذكر هنا لزم التكرار ، وفات مانوى من الاختصار » [١] .

(٣) الكلمة المثلثة باختلاف المعانى والتى يكون التثليث فى أول حرف منها لايذكر المؤلف موضع التثليث فيها من أجل الإيجاز .

وكذلك ترتيب أشكال الكلمة المثلثة المختلفة المعنى فإن ابن مالك يكتفى بما ذكره فى المقدمة من أنه اقتصر « على ذكر الكلمة مصرحا بشرحها ، مفتتحا بفتحها مردفا بكسرها ثم بضمها » [١] فعلى الناظر فى الكتاب أن يعلم الحركات وإن لم يسمها .

أما تأثير الإيجاز فى شرح الكلمات المثلثة فقد ظهر بشكل واضح على النحو التالى :

---

(١) مقدمة الإكمال (ص ٣) .

(١) إيراد عدة معان للشكل الواحد من أشكال الكلمة المثلثة دون أن يذكر السياقات التى حددت معانى هذه الكلمة والتى وردت بها ، فلم نجد فى كتاب الإكمال سوى آيتين ، وحديثين نبويين ، ولا شئ من الشعر أبدا فى هذا الكتاب الضخم ، وأما الأمثال وأقوال العرب فقد أورد منها جملة كبيرة ، وإن كانت لاتتناسب مع ضخامة هذا الكتاب .

(٢) تجريد معانى وصيغ الكلمات من النسبة إلى المصدر المكتوب أو الراوى أو القبيلة التى تنسب إليها تلك اللغة أو ذلك المعنى ، أو غير ذلك .

(٣) قواعد النحو تكاد تكون معدومة ، وقواعد الصرف قليلة بالرغم من الحاجة إليها فى مثل هذا الموضوع لتفسير بعض الصيغ والتراكيب .

(٤) لم يشر المؤلف إلى أصل كلمة (ما) إلا فيما ندر .

(٥) قليلة هى الإيضاحات التى يسجلها ابن مالك ليوضح بها مبهما أو يجلو بها غامضا ، كأن يذكر أن هذه الكلمة مخفَّفة من تلك ، أو أن يذكر أن هذه الكلمة جمع هذا المفرد ، وهذا المفرد جمعه كذا ..

(٦) لاينص على الأضداد والأبدال حين ورودها رغم شبه هذا العمل بما هو فيه .

جدول يبين تطور نظرة ابن مالك إلى فن التثليث من خلال كتبه الثلاثة، تطور كيفي وكمي

	الإعلام المنثور	الإعلام المنظوم	الإكمال
(أ) المثلث المتفق المعنى	٩٦ كلمة	١٥٩ كلمة	٢٠١ كلمة
١- ماكان منه أسماء	٥٣	١٢١	١٣٠
٢- ماكان منه أفعالا ماضية	٤٠	٣٨	٥١
٣- ماكان منه أفعالا مضارعة	٣	×	٢٠
٤- ماكان منه مثلثا فى أوله	٤٨	١٠١	١١١
٥- ماكان منه مثلثا فى ثانيه	٤١	٣٩	٥٧
٦- ماكان منه مثلثا فى ثالثه	٥	١١	٢٥
٧- ماكان منه مثلثا فى رابعه	١	١	١
٨- ماكان منه مثلثا فى أوله وثانيه	×	×	١
٩- ماكان منه مثلثا فى أوله وثالثه	١	٧	٦
(ب) المثلث المختلف المعانى	٦٩٧	١٢٠٥	٢١٣١
١- ماكان منه أسماء	٥٧٤	١٠٣٠	١٨١٧
٢- ماكان منه أفعالا ماضية	١٢٣	١٧٥	١٩٩
٣- ماكان منه أفعالا مضارعة	×	×	١١٥
٤- ماكان منه مثلثا فى أوله	٥٢٤	١٠٠٥	١٦٨٩
٥- ماكان منه مثلثا فى ثانيه	١٦٩	١٨٠	٢٨٤
٦- ماكان منه مثلثا فى ثالثه	٢	٥	٩٢
٧- ماكان منه مثلثا فى أوله وثانيه	×	٩	٥٥
٨- ماكان منه مثلثا فى أوله وثالثه	٢	٦	١١

الدراسة الأصواتيـة

أولا

المثلث المتفق المعاني

جدول يبين مخارج وصفات الأصوات [١] ، وعدد مرات تثليث كل صوت فى أول وثانى وثالث الكلمات المثلثة التى أوردها ابن مالك أمثلةً على المثلث المتفق المعنى . فى كتابه الإكمال

الصوت	مخارجها وصفاتها	أول	ثانى	ثالث	مجموع	رابع
أ	حنجرى ، شديد ، مهموس غير مفخم	١٠	١	×	١١	×
ب	شفوى ، شديد ، مجهور ، غير مفخم	٤	٤	٧	١٥	×
ت	أسنانى لثوى ، شديد ، مهموس غير مفخم	٣	×	×	٣	×
ث	أسنانى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	×	٢	×	٢	×
ج	غارى ، مركب ، مجهور	٦	٤	٢	١٢	×
ح	حلقى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٤	٣	٢	٩	×
خ	طبقى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٨	٥	١	١٤	×
د	أسنانى لثوى ، شديد ، مجهور غير مفخم	٤	٤	١	٩	×
ذ	أسنانى ، رخو ، مجهور غير مفخم	×	٢	×	٢	×
ر	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى تكرارى	٦	٤	٥	١٥	×
ز	أسنانى لثوى ، رخو ، مجهور غير مفخم	٣	×	×	٣	×
س	أسنانى لثوى ، رخو ، مهموس غير مفخم	٣	١	٢	٦	×
ش	غارى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٣	١	×	٤	×
ص	أسنانى لثوى ، رخو ، مهموس مفخم	٢	١	×	٣	×

(١) اعتمدنا فى ذلك على جدول مخارج الأصوات وصفاتها الذى وضعه د . تمام حسان فى كتابه : مناهج البحث فى اللغة ، الطبعة الثانية ص (١٢٤) .

الصوت	مخارجها وصفاتها	أول	ثانى	ثالث	مجموع	رابع
ض	أسنانى لثوى ، شديد ، مجهور ، مفخم	١	١	×	٢	×
ط	أسنانى لثوى ، شديد ، مهموس مفخم	٥	×	×	٥	×
ظ	أسنانى ، رخو ، مجهور ، مفخم	×	×	×	×	×
ع	حلقى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	١١	٣	١	١٥	×
غ	طبقى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	٢	١	١	٤	×
ف	شفوى أسنانى ، رخو ، مهموس غير مفخم	٥	١	×	٦	×
ق	لهوى ، شديد ، مهموس ، غير مفخم	٨	٤	×	١٢	×
ك	طبقى ، شديد ، مهموس ، غير مفخم	١	١	×	٢	×
ل	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى جانبى	١	١	٤	٦	×
م	شفوى ، متوسط ، مجهور كلى أنفى	١٥	٦	١	٢٢	×
ن	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى ، أنفى	٥	٤	٣	١٢	×
هـ	حنجرى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	×	٤	١	٥	×
و	شفوى ، متوسط ، مجهور كلى نصف حرف علة	٧	×	×	٨	١
ى	غارى ، متوسط ، مجهور كلى ، نصف حرف علة	١	×	×	١	×
		١١٨	٥٨	٣١	٢٠٨	١

نتائج الجدول :

أولا :

(١) وردت الأصوات مثلثة فى أوائل الكلمات بنسبة (٥٦٫٧٣٪) من مجموع ورودها مثلثة .

(٢) وردت الأصوات مثلثة فى ثوانى الكلمات بنسبة (٢٧٫٨٨٪)

(٣) وردت الأصوات مثلثة فى ثوالث الكلمات بنسبة (١٤٫٩٠٪)

(٤) وردت الأصوات مثلثة فى رابع الكلمات بنسبة (٠٫٤٨٪)

ثانيا :

ترتيب الأصوات حسب كثرة ورودها مثلثة فى أمثلة المثلث المتفق المعانى .

(١) ورد صوت الميم (٢٢ مرة) من (٢٠٨) بنسبة ١٠٫٥٧٪

(٢) ورد صوت الراء (١٥ مرة) بنسبة ٧٫٢١٪ ، ورد صوت الباء (١٥ مرة) بنسبة ٧٫٢١٪ ، ورد صوت العين (١٥ مرة) بنسبة ٧٫٢١٪

(٣) ورد صوت الخاء (١٤ مرة) بنسبة ٦٫٧٣٪

(٤) ورد صوت الجيم (١٢ مرة) بنسبة ٥٫٧٦٪ ، ورد صوت القاف (١٢ مرة) بنسبة ٥٫٧٦٪ ، ورد صوت النون (١٢ مرة) بنسبة ٥٫٧٦٪

(٥) ورد صوت الهمزة (١١ مرة) بنسبة ٥٫٢٨٪

(٦) ورد صوت الحاء (٩ مرات) بنسبة ٤٫٣٢٪ ، ورد صوت الدال (٩ مرات) بنسبة ٤٫٣٢٪

(٧) ورد صوت الواو (٨ مرات) بنسبة ٣٫٨٤٪

(٨) ورد صوت السين (٦ مرات) بنسبة ٢٫٨٨٪ ، ورد صوت الفاء (٦ مرات) بنسبة ٢٫٨٨٪ ، ورد صوت اللام (٦ مرات) بنسبة ٢٫٨٨٪

(٩) ورد صوت الطاء (٥ مرات) بنسبة ٢٫٤٠٪ ، ورد صوت الهاء (٥ مرات) بنسبة ٢٫٤٠٪ .

(١٠) ورد صوت الشين (٤ مرات) بنسبة ١٫٩٢٪ ، ورد صوت الغين (٤ مرات) بنسبة ١٫٩٢٪ .

(١١) ورد صوت التاء (٣ مرات) بنسبة ١٫٤٤٪ ، ورد صوت الزاى (٣ مرات) بنسبة ١٫٤٤٪ ، ورد صوت الصاد (٣ مرات) بنسبة ١٫٤٤٪ .

(١٢) ورد صوت الثاء (مرتين) بنسبة ٠٫٩٦٪ ، ورد صوت الذال (مرتين) بنسبة ٠٫٩٦٪ ، ورد صوت الضاد (مرتين) بنسبة ٠٫٩٦٪ ، ورد صوت الكاف (مرتين) بنسبة ٠٫٩٦٪ .

(١٣) ورد صوت الياء (مرة واحدة) بنسبة ٠٫٤٨٪ .

(١٤) صوت الظاء لم يرد مثلثا فى أمثلة المثلث المتفق المعنى .

دوران الأصوات المثلثة – فى الكلمات المثلثة – باعتبار المخارج وبغض النظر عن موقع الصوت المثلث فى الكلمة

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
ب ١٥	ف ٦	ظ ×	ض ٢	ل ٦	ش ٤	ك ٢	ق ١٢	ع ١٥	ء ١١
م ٢٢		ذ ٢	د ٩	ر ١٥	ج ١٢	غ ٤		ح ٩	هـ ٥
و ٨		ث ٢	ط ٥	ن ١٢	ى ١	خ ١٤			
			ت ٣						
			ز ٣						
			ص ٣						
			س ٦						
٤٥	٦	٤	٣١	٣٣	١٧	٢٠	١٢	٢٤	١٦ (٢٠٨)

يتبين من هذا الجدول : أن أكثر الأصوات تثليثا فى المثلث المتفق المعانى هى الأصوات الشفوية . فقد وردت (٤٥) من مجموع (٢٠٨) ، أى بنسبة ٢١٫٦٣٪ ، تليها الأصوات اللثوية . (٣٣) مرّة أى بنسبة ١٥٫٨٦٪ ، تليها الأصوات الأسنانية اللثوية (٣١) مرة أى بنسبة ١٤٫٩٠٪ ، تليها الأصوات الحلقية . (٢٤) مرّة أى بنسبة ١١٫٥٣٪ ، تليها الأصوات الطبقية . (٢٠) مرّة أى بنسبة ٩٫٦١٪ ، تليها الأصوات الغارية . (١٧) مرة أى بنسبة ٨٫١٧٪ ، تليها الأصوات الحنجرية . (١٦) مرّة أى بنسبة ٧٫٦٩٪ ، تليها الأصوات اللهوية . (١٢) مرّة أى بنسبة ٥٫٧٦٪ ، يليها الصوت الشفوى الأسنانى . (٦) مرات أى بنسبة ٢٫٨٨٪ ، تليها الأصوات الأسنانية . (٤) مرات أى بنسبة ١٫٩٢٪ .

دوران الأصوات مثلثة فى أول الكلمات باعتبار المخارج

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
ب ٤	ف ٥	ظ ×	ض ١	ل ١	ش ٣	ك ١	ق ٨	ع ١١	ء ١٠
م ١٥		ذ ×	د ٤	ر ٦	ج ٦	غ ٢		ح ٤	هـ ×
و ٧		ث ×	ط ٥	ن ٥	ى ١	خ ٨			
			ت ٣						
			ز ٣						
			ص ٢						
			س ٣						
٢٦	٥	×	٢١	١٢	١٠	١١	٨	١٥	١٠ (١١٨)

يتبين من هذا الجدول :

(١) أنّ مجموع ورود الأصوات الشفوية (٢٦) من (١١٨) أى بنسبة ٢٢٫٠٣٪ فهى أكثر دورانا فى أول الكلمات مثلثةً .

(٢) الأصوات الأسنانية اللثوية (٢١) بنسبة ١٧٫٧٩٪

(٣) الأصوات الحلقية (١٥) بنسبة ١٢٫٧١٪

(٤) الأصوات اللثوية (١٢) بنسبة ١٠٫١٦٪

(٥) الأصوات الطبقية (١١) بنسبة ٩٫٣٢٪

(٦) كل من الأصوات الغارية والأصوات الحنجرية (١٠) بنسبة ٨٫٤٧٪

(٧) الأصوات اللهوية (٨) بنسبة ٦٫٧٧٪

(٨) الصوت الشفوى الأسنانى (٥) بنسبة ٤٫٢٣٪

دوران الأصوات مثلثة فى ثوانى الكلمات باعتبار المخارج

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
ب ٤	ف ١	ظ ×	ض ١	ل ١	ش ١	ك ١	ق ٤	ع ٣	أ ١
م ٦		ذ ٢	د ٤	ر ٤	ج ٤	غ ١		ح ٣	هـ ٤
و×		ث ٢	ط ×	ن ٤	ى ×	خ ٥			
			ت ×						
			ز ×						
			ص ١						
			س ١						
١٠	١	٤	٧	٩	٥	٧	٤	٦	٥ (٥٨)

يتبين من هذا الجدول :

(١) أن مجموع ورود الأصوات الشفوية (١٠) أى بنسبة ١٧٫٢٤٪ فهى أكثر الأصوات دورانا تليها

(٢) الأصوات اللثوية (٩) بنسبة ١٥٫٥١٪

(٣) الأصوات الأسنانية اللثوية والأصوات الطبقية (٧) بنسبة ١٢٫٠٦ ٪ لكل منها .

(٤) الأصوات الحلقية (٦) بنسبة ١٠٫٣٤٪

(٥) الأصوات الغارية والأصوات الحنجرية (٥) بنسبة ٨٫٦٢٪ لكل منها .

(٦) الأصوات الأسنانية والأصوات اللهوية (٤) بنسبة ٦٫٨٩٪ لكل منها .

(٧) الصوت الشفوى الأسنانى (١) بنسبة ١٫٧٢٪ .

دوران الأصوات مثلثة فى ثالث الكلمة باعتبار المخارج

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
ب ٧	ف ×	ظ ×	ض ×	ل ٤	ش ×	ك ×	ق ×	ع ١	ء ×
م ١		ذ ×	د ١	ر ٥	ج ٢	غ ١		ح ٢	هـ ١
و ×		ث ×	ط ×	ن ٣	ى ×	خ ١			
			ت ×						
			ز ×						
			ص ×						
			س ٢						
٨	×	×	٣	١٢	٢	٢	×	٣	١ (٣١)

يتبين من الجدول أنَّ :

(١) مجموع ورود الأصوات اللثوية (١٢) مرة أى بنسبة ٣٨٫٧٠٪ فهى الأكثر دوراناً تليها

(٢) الأصوات الشفوية (٨) مرات أى بنسبة ٢٥٫٨٠٪

(٣) الأصوات الأسنانية اللثوية والأصوات الحلقية (٣) مرات أى بنسبة ٩٫٦٧٪ لكل منها .

(٤) الأصوات الغارية والأصوات الطبقية (٢) مرة أى بنسبة ٦٫٤٥٪ لكل منها .

(٥) الأصوات الحنجرية (١) مرة بنسبة ٣٫٢٢٪

نواتر الأصوات المثلثة
في أمثلة المثلث المتفق المعنى باعتبار الصفات

دوران الأصوات مثلثة فى جميع مواضع التثليث باعتبار الصفات التالية

الصفة :	الشديدة	الرخوة	المركب	المتوسطة
	ب ١٥	ظ ×	ج ١٢	م ٢٢
	ض ٢	غ ٤		و ٨
	د ٩	ذ ٢		ل ٦
	ط ٥	ز ٣		ر ١٥
	ت ٣	ع ١٥		ن ١٢
	ق ١٢	ص ٣		ى ١
	ك ٢	خ ١٤		
	أ ١١	ف ٦		
		ث ٢		
		س ٦		
		ش ٤		
		ح ٩		
		هـ ٥		
	٥٩	٧٣	١٢	٦٤ المجموع ٢٠٨

يتبين من الجدول :

(١) أن الأصوات الرخوة مثلثة أكثر دورانا فى الكلمات المثلثة من غيرها . فقد وردت بنسبة ٣٥٫٠٩٪

(٢) تليها الأصوات المتوسطة ، بنسبة ٣٠٫٧٦٪

(٣) تليها الأصوات الشديدة بنسبة ٢٨٫٣٦٪ ثم الصوت المركب بنسبة ٥٫٧٦ ٪ .

دوران الأصوات مثلثة فى أول الكلمات المثلثة باعتبار الصفات التالية :

الصفة	الشديدة	الرخوة	المركب	المتوسطة	
	ب ٤	ظ ×	ج ٦	م ١٥	
	ض ١	غ ٢		و ٧	
	د ٤	ذ ×		ل ١	
	ط ٥	ز ٣		ر ٦	
	ت ٣	ع ١١		ن ٥	
	ق ٨	ص ٢		ى ١	
	ك ١	خ ٨			
	أ ١٠	ف ٥			
		ث ×			
		س ٣			
		ش ٣			
		ح ٤			
		هـ ×			
	٣٦	٤١	٦	٣٥	١١٨

يتبين من هذا الجدول أنّ :

(١) الأصوات الرخوة مثلثة أكثر دورانا فى أوائل الكلمات المثلثة . فقد وردت بنسبة : (٣٤٫٧٤)٪.

(٢) تليها الأصوات الشديدة . بنسبة ٣٠٫٥٠٪

(٣) تليها الأصوات المتوسطة . بنسبة ٢٩٫٦٦٪

(٤) يليها الصوت المركب . بنسبة ٥٫٠٨٪ .

دوران الأصوات مثلثة فى ثانى الكلمات باعتبار الصفات التالية :

الصفة	الشديدة	الرخوة	المركب	المتوسطة	
	ب ٤	ظ ×	ج ٤	م ٦	
	ض ١	غ ١		و ×	
	د ٤	ذ ٢		ل ١	
	ط ×	ز ×		ر ٤	
	ت ×	ع ٣		ن ٤	
	ق ٤	ص ١		ى ×	
	ك ١	خ ٥			
	أ ١	ف ١			
		ث ٢			
		س ١			
		ش ١			
		ح ٣			
		هـ ٤			
	١٥	٢٤	٤	١٥	٥٨

يتبين من هذا الجدول أن :

(١) الأصوات الرخوة مثلثة أكثر دورانا فى ثانى الكلمات المثلثة . فقد وردت بنسبة (٤١٫٣٧ ٪) .

(٢) تليها الأصوات الشديدة والمتوسطة . فكل منها ورد بنسبة ٢٥٫٨٦٪

(٣) يليها الصوت المركب . فقد ورد بنسبة ٦٫٨٩٪

دوران الأصوات مثلثة فى ثالث الكلمات باعتبار الصفات التالية :

الصفة	الشديدة	الرخوة	المركب	المتوسطة	
	ب ٧	ظ ×	ج ٢	م ١	
	ض ×	غ ١		و ×	
	د ١	ذ ×		ل ٤	
	ط ×	ز ×		ر ٥	
	ت ×	ع ١		ن ٣	
	ق ×	ص ×		ى ×	
	ك ×	خ ١			
	أ ×	ف ×			
		ث ×			
		س ٢			
		ش ×			
		ح ٢			
		هـ ١			
	٨	٨	٢	١٣	٣١

يتبين من هذا الجدول أن :

(١) الأصوات المتوسطة مثلثة أكثر دورانا فى ثالث الكلمات المثلثة باتفاق المعنى . فقد وردت (١٣) مرّة أى بنسبة ٤١٫٩٣٪ .

(٢) تليها الأصوات الشديدة والرخوة معا . فكل منها ورد بنسبة ٢٥٫٨٠٪ .

(٣) يليها الصوت المركب . فقد ورد بنسبة ٦٫٤٥٪ .

باعتبار الجهر والهمس

دوران الأصوات مثلثة فى جميع مواضع التثليث

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى	
	ط ٥	ض ٢	
	ء ١١	ب ١٥	
	ق ١٢	د ٩	
تواتر الأصوات	ك ٢	ظ ×	مجهور (٦٧)
	ت ٣	ذ ٢	
	ص ٣	ز ٣	
	ح ٩	غ ٤	
	خ ١٤	ع ١٥	
	ش ٤	هـ ٥	
	س ٦	ج ١٢	
	ث ٢		
	ف ٦	ل ٦	
		ر ١٥	مجهور كلى (٦٤)
		م ٢٢	
		ن ١٢	
		و ٨	
		ى ١	
	٧٧	١٣١	(٢٠٨)

نتائج الجدول :

مجموع ورود الأصوات المهموسة (٧٧) من (٢٠٨) أى بنسبة ٣٧٫٠١٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة ، والمجهورة الكلية بنسبة ٦٢٫٩٨٪ تمثل المجهورة منها نسبة ٣٢٫٢١٪ والمجهورة الكلية ٣٠٫٧٦٪ .

وهكذا فإن الأصوات المجهورة والمجهورة الكلية أكثر دورانا فى الكلمات المثلثة من الأصوات المهموسة .

دوران الأصوات مثلثة فى أول الكلمات باعتبار الجهر والهمس

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة	والمجهور الكلى
	ط ٥	ض ١	
	ء ١٠	ب ٤	
	ق ٨	د ٤	
	ك ١	ظ ×	
تواتر الأصوات	ت ٣	ذ ×	مجهور (٣١)
	ص ٢	ز ٣	
	ح ٤	غ ٢	
	خ ٨	ع ١١	
	ش ٣	هـ ×	
	س ٣	ج ٦	
	ث ×		
	ف ٥	ل ١	مجهور كلى (٣٥)
		ر ٦	
		م ١٥	
		ن ٥	
		و ٧	
		ى ١	
	٥٢	٦٦	(١١٨)

يتبين من الجدول مايلى :-

مجموع ورود الأصوات المهموسة (٥٢) من (١١٨) أى بنسبة ٤٤،٠٦٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة (٣١) أى بنسبة ٢٦،٢٧٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة الكلى (٣٥) أى بنسبة ٢٩،٦٦٪
فنسبة ورود الأصوات المجهورة والمجهورة الكلى معا = ٥٥،٩٣٪

فيتبين من هذا أن الأصوات المجهورة والمجهورة الكلية مثلثة هى أكثر دورانا فى الكلمات المثلثة من الأصوات المهموسة .

دوران الأصوات مثلثة فى ثانى الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى	
	ط ×	ض ١	
	ء ١	ب ٤	
	ق ٤	د ٤	
	ك ١	ظ ×	
تواتر الأصوات	ت ×	ذ ٢	المجهورة (٢٣)
	ص ١	ز ×	
	ح ٣	غ ١	
	خ ٥	ع ٣	
	ش ١	هـ ٤	
	س ١	ج ٤	
	ث ٢		
	ف ١	ل ١	
		ر ٤	المجهورة الكلية
		م ٦	(١٥)
		ن ٤	
		و ×	
		ى ×	
	٢٠	٣٨	(٥٨)

يتبين من الجدول :

مجموع ورود الأصوات المهموسة (٢٠) من (٥٨) أى بنسبة ٣٤٫٤٨٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة (٢٣) أى بنسبة ٣٩٫٦٥٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة الكلية (١٥) بنسبة ٢٥٫٨٦٪
فنسبة ورود المجهورة والمجهورة الكلية معا = ٦٥٫٥١٪

فالأصوات المجهورة والمجهورة الكلية مثلثة أكثر دورانا فى الكلمات المثلثة من الأصوات المهموسة .

دوران الأصوات مثلثة فى ثالث الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى	
	ط ×	ض ×	
	ء ×	ب ٧	
	ق ×	د ١	
تواتر الأصوات	ك ×	ظ ×	المجهورة (١٣)
	ت ×	ذ ×	
	ص ×	ز ×	
	ح ٢	غ ١	
	خ ١	ع ١	
	ش ×	هـ ١	
	س ٢	ج ٢	
	ث ×		
	ف ×	ل ٤	
		ر ٥	
		م ١	المجهورة الكلية
		ن ٣	(١٣)
		و ×	
		ى ×	
	٥	٢٦	(٣١)

يتبين من الجدول :

مجموع ورود الأصوات المهموسة مثلثة (٥) من (٣١) أى بنسبة ١٦٫١٢٪ ، ومجموع ورود الأصوات المجهورة والمجهورة الكلية (٢٦) مناصفة أى بنسبة ٨٣٫٨٧٪ .

فالأصوات المجهورة والمجهورة الكلية مثلثة أكثر دورانا فى الكلمات المثلثة من الأصوات المهموسة .

التفخيم وغيره من الصفات

دوران الأصوات مثلثة فى جميع مواضع التثليث باعتبار الصفات التالية

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ١٥	ض ٢	ل ٦	ر ١٥	م ٢٢	و ٨
د ٩	ظ ×			ن ١٢	ى ١
ت ٣	ط ٥				
ك ٢	ص ٣				
ق ١٢					
ء ١١					
ذ ٢					
ز ٣					
غ ٤					
ع ١٥					
هـ ٥					
ف ٦					
ث ٢					
س ٦					
ش ٤					
خ ١٤					
ح ٩					
١٢٢	١٠	٦	١٥	٣٤	٩ (١٩٦)

★ يلاحظ إسقاط صوت الجيم لعدم اتصافه بصفة من الصفات أعلاه . ويتبين لنا أن الأصوات غير المفخمة مثلثةً أكثر دورانا فى الكلمات المثلثة باتفاق المعنى ، بغض النظر عن موضع التثليث . فقد وردت (١٢٢) مرّة أى بنسبة ٦٢٫٢٤٪، تليها الأصوات الأنفية فقد وردت بنسبة ١٧٫٣٤٪ ، تليها التكرارية فقد وردت بنسبة ٧٫٦٢٪ ، تليها المفخمة فقد وردت بنسبة ٥٫١٠٪ ، تليها نصف حرف العلة فقد وردت بنسبة ٤٫٥٩٪ ، فالأصوات الجانبية فقد وردت بنسبة ٣٫٠٦٪ .

التفخيم وغيره من الصفات

ورود الصوت مثلثا فى أول الكلمات

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٤	ض ١	ل ١	ر ٦	م ١٥	و ٧
د ٤	ظ ×			ن ٥	ى ١
ت ٣	ط ٥				
ك ١	ص ٢				
ق ٨					
ء ١٠					
ذ ×					
ز ٣					
غ ٢					
ع ١١					
هـ ×					
ف ٥					
ث ×					
س ٣					
ش ٣					
خ ٨					
ح ٤					
٦٩	٨	١	٦	٢٠	٨ (١١٢)

يلاحظ إسقاط صوت الجيم ، وهو يمثل (٦) مرات .

يتبين من هذا الجدول : أن الأصوات غير المفخمة أكثر دورانا وهى مثلثة فى أوائل الكلمات فقد وردت بنسبة ٦٠،٦١٪ ، تليها الأصوات الأنفية فقد وردت بنسبة ١٧٫٨٥٪ ، تليها الأصوات المفخمة والصوت نصف حرف العلة فقد وردت بنسبة ٧٫١٤٪ لكل منهما ، تليها الأصوات التكرارية فقد وردت بنسبة ٥٫٣٥٪ ، يليها الصوت الجانبى فقد ورد بنسبة ٠٫٨٩٪ .

باعتبار التفخيم وغيره من الصفات
ورود الصوت المثلّث ثانيا

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٤	ض ١	ل ١	ر ٤	م ٦	و ×
د ٤	ظ ×			ن ٤	ى ×
ت ×	ط ×				
ك ١	ص ١				
ق ٤					
ء ١					
ذ ٢					
ز ×					
غ ١					
ع ٣					
هـ ٤					
ف ١					
ث ٢					
س ٢					
ش ١					
خ ٥					
ح ٣					
٣٧	٢	١	٤	١٠	٠ (٥٤)

أسقطنا الجيم وهو يمثل (٤) مرات .

يبين هذا الجدول : أن الأصوات غير المفخمة أكثر دورانا ، فقد وردت بنسبة ٦٨٫٥١٪ ، تليها الأصوات الأنفية بنسبة ١٨٫٥١٪ ، يليها الصوت التكرارى بنسبة ٧٫٤٠٪ ، تليها الأصوات المفخمة بنسبة ٣٫٧٠٪ ، يليها الصوت الجانبى بنسبة ١٫٨٥٪ .

باعتبار التفخيم وغيره من الصفات
ورود الصوت المثلث ثالثا

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٧	ض ×	ل ٤	ر ٥	م ١	و ×
د ١	ظ ×			ن ٣	ى ×
ت ×	ط ×				
ك ×	ص ×				
ق ×					
ء ×					
ذ ×					
ز ×					
غ ١					
ع ١					
هـ ١					
ف ×					
ث ×					
س ٢					
ش ×					
خ ١					
ح ٢					
١٦	×	٤	٥	٤	× (٢٩)

أسقطنا حرف الجيم وهو يمثل (٢) مرتين .

يتبين من هذا الجدول : أن الأصوات غير المفخمة أكثر دورانا فقد وردت بنسبة ٥٥٫١٧٪ ، يليها الصوت التكرارى فقد ورد بنسبة ١٧٫٢٤٪ ، تليها الأصوات الأنفية والجانبى فى نفس المرتبة فقد ورد كل منهما بنسبة ١٣٫٧٩٪ .



الدراسة الأصواتية

ثانيا

المثلث المختلف المعانى

جدول يحوى عدد الكلمات المثلثة فى كل باب من أبواب المثلث المختلف المعانى – وعدد ماثلث أوله من كلمات كل باب وكذلك ماثلث ثانيه وماثلث ثالثه وماثلث أوله وثانيه وماثلث أوله وثالثه

الأبواب	ماثلث أوله	ماثلث ثانيه	ماثلث ثالثه	ماثلث أوله وثانيه	ماثلث أوله وثالثه	مجموع
ماأوله الهمزة	٥٧	٦	٦	٣	١	٧٣
« « باء	٤٣	١٣	×	٤	×	٦٠
« « تاء	١٥	١	×	×	×	١٦
« « ثاء	٢٣	١	×	١	×	٢٥
« « جيم	٧٧	١٠	×	٣	١	٩١
« « حاء	٩٩	١٥	×	١	×	١١٥
« « خاء	٧١	٩	×	×	×	٨٠
« « دال	٤٦	٤	×	٣	×	٥٣
« « ذال	١٩	٣	×	٢	×	٢٤
« « راء	٧٨	٢٠	×	٦	×	١٠٤
« « زاء	٣٥	٤	×	٥	١	٤٥
« « سين	٨٠	٧	×	٢	٢	٩١
« « شين	٤٨	١٧	×	٣	×	٦٨

الأبواب	ماثلث أوله	ماثلث ثانيه	ماثلث ثالثه	ماثلث أوله وثانيه	ماثلث أوله وثالثه	مجموع
ماأوله صاد	٤٨	٦	×	٢	×	٥٦
« « ضاد	١٨	٦	×	١	×	٢٥
« « طاء	٤٢	٤	×	١	×	٤٧
« « ظاء	١٠	٢	×	×	×	١٢
« « عين	١١٦	٣٣	×	×	١	١٥٠
« « غين	٢٩	٣	×	×	١	٣٣
« « الفاء	٤٥	٧	×	٢	١	٥٥
« « قاف	١١٠	١٥	×	١	١	١٢٧
« « كاف	٤٣	٤	×	×	×	٤٧
« « لام	٤٥	٢	×	٢	×	٤٩
« « ميم	٣٨١	٢٣	٦	×	×	٤١٠
« « نون	٦٣	١٥	×	٦	×	٨٤
« « هاء	٢٩	١	×	×	٢	٣٢
« « واو	١٩	١٧	×	٧	×	٤٣
« « ياء	—	٣٦	٨٠	×	×	١١٦
	١٦٨٩	٢٨٤	٩٢	٥٥	١١	٢١٣١

نتيجة الجدول :

نسبة ماثلث أوله من الكلمات المثلثة فى الإكمال إلى مجموع مافيه منها تبلغ (٧٩٫٢٥٪) ، ونسبة ماثلث ثانيه تبلغ(١٣٫٣٢٪) ، ونسبة ماثلث ثالثه تبلغ (٤٫٣١٪) ، ونسبة ماثلث أوله وثانيه تبلغ (٢٫٥٨٪) ، ونسبة ماثلث أوله وثالثه تبلغ (٠٫٥١٪) .

جدول يبين مخارج وصفات الأصوات وعدد مرات تثليث كل صوت منها فى الكلمات المثلثة . أولا : فى أول الكلمات ـــ ثانيا : فى ثانى الكلمات – ثالثا : فى ثالث الكلمات ثم فى سائر الكلمات المثلثة

الصوت	مخارجها وصفاتها	أول كلمة	ثانيها	ثالثها	سائر الكتاب	النسبة
ء	حنجرى ، شديد ، مهموس غير مفخم	٦١	١٢	×	٧٣	٣٫٣٢٪
ب	شفوى ، شديد ، مجهور غير مفخم	٤٧	٢٠	٥	٧٢	٣٫٢٧٪
ت	أسنانى لثوى ، شديد ، مهموس غير مفخم	١٥	٣	١	١٩	٠٫٨٦٪
ث	أسنانى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٢٤	×	×	٢٤	١٫٠٩٪
ج	غارى ، مركب ، مجهور	٨١	١٦	٤	١٠١	٤٫٥٩٪
ح	حلقى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	١٠٠	٢١	٢	١٢٣	٥٫٥٩٪
خ	طبقى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٧١	١١	١	٨٣	٣٫٧٧٪
د	أسنانى لثوى ، شديد ، مجهور غير مفخم	٤٩	١٨	٦	٧٣	٣٫٣٢٪
ذ	أسنانى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	٢١	١	٢	٢٤	١٫٠٩٪
ر	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى تكرارى	٨٤	٤٤	٢٠	١٤٨	٦٫٧٣٪
ز	أسنانى لثوى ، رخو ، مجهور غير مفخم	٤١	١٠	٤	٥٥	٢٫٥٠٪
س	أسنانى لثوى ، رخو ، مهموس غير مفخم	٨٤	٦	٧	٩٧	٤٫٤١٪
ش	غارى ، رخو ، مهموس ، غير مفخم	٥١	٦	٦	٦٣	٢٫٨٦٪
ص	أسنانى لثوى ، رخو ، مهموس مفخم	٥٠	٩	٣	٦٢	٢٫٨٢٪
ض	أسنانى لثوى ، شديد ، مجهور مفخم	١٩	٦	×	٢٥	١٫١٣٪
ط	أسنانى لثوى ، شديد ، مهموس مفخم	٤٣	٨	١	٥٢	٢٫٣٦٪

الصوت	مخارجها وصفاتها	أول كلمة	ثانيها	ثالثها	سائر الكتاب	النسبة
ظ	أسنانى ، رخو ، مجهور ، مفخم	١٠	١	١	١٢	٠ر٥٤٪
ع	حلقى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	١١٧	٢٣	١	١٤١	٦ر٤١٪
غ	طبقى ، رخو ، مجهور ، غير مفخم	٣٠	١٣	٢	٤٥	٢ر٠٤٪
ف	شفوى أسنانى ، رخو ، مهموس غير مفخم	٤٨	١١	٧	٦٦	٣ر٠٠٪
ق	لهوى ، شديد ، مهموس ، غير مفخم	١١٢	١٧	٤	١٣٣	٦ر٠٥٪
ك	طبقى ، شديد ، مهموس ، غير مفخم	٤٣	١	١	٤٥	٢ر٠٤٪
ل	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى جانبى	٤٧	٢٣	١١	٨١	٣ر٦٨٪
م	شفوى ، متوسط ، مجهور كلى أنفى	٣٨١	١٦	٤	٤٠١	١٨ر٢٥٪
ن	لثوى ، متوسط ، مجهور كلى أنفى	٦٩	١٣	٥	٨٧	٣ر٩٥٪
هـ	حنجرى ، رخو ، مجهور غير مفخم	٣١	٣١	٤	٦٦	٣ر٠٠٪
و	شفوى ، متوسط ، مجهور كلى نصف حرف علة	٢٦	×	×	٢٦	١ر١٨٪
ى	غارى ، متوسط ، مجهور كلى نصف حرف علة	×	×	×	×	×
		١٧٥٥	٣٤٠	١٠٢	٢١٩٧	١٠٠٪

نتائج الجدول :

(١) نسبة ورود الأصوات المثلثة فى أوائل الكلمات (٧٩٫٨٨٪)
نسبة ورود الأصوات المثلثة فى ثانى الكلمات (١٥٫٤٧٪)
نسبة ورود الأصوات المثلثة فى ثالث الكلمات (٤٫٦٤٪)

(٢) ترتيب الأصوات حسب كثرة دورانها مثلثة فى الكلمات المثلثة الواردة فى الإكمال لابن مالك :

(١) صوت الميم ورد بنسبة ١٨٫٢٥٪ ،
(٢) صوت الراء ورد بنسبة ٦٫٧٣٪ ،
(٣) صوت العين ورد بنسبة ٦٫٤١٪ ،
(٤) صوت القاف ورد بنسبة ٦٫٠٥٪ ،
(٥) صوت الحاء ورد بنسبة ٥٫٥٩٪ ،
(٦) صوت الجيم ورد بنسبة ٤٫٥٩٪ ،
(٧) صوت السين ورد بنسبة ٤٫٤١٪ ،
(٨) صوت النون ورد بنسبة ٣٫٩٥٪ ،
(٩) صوت الخاء ورد بنسبة ٣٫٧٧٪ ،
(١٠) صوت اللام ورد بنسبة ٣٫٦٨٪ ،
(١١) صوت الهمزة ورد بنسبة ٣٫٣٢٪ ،
(١٢) صوت الدال بنسبة ٣٫٣٢٪ ،
(١٣) صوت الباء بنسبة ٣٫٢٧٪ ،
(١٤) صوت الهاء والفاء كل منهما بنسبة ٣٫٠٠٪

(١٥) صوت الشين بنسبة ٢٫٨٦٪ ،

(١٦) صوت الصاد بنسبة ٢٫٨٢٪ ،

(١٧) صوت الزاى بنسبة ٢٫٥٠٪ ،

(١٨) صوت الطاء بنسبة ٢٫٣٦٪ ،

(١٩) صوت الغين والكاف كل منهما بنسبة ٢٫٠٤٪ ،

(٢٠) صوت الواو بنسبة ١٫١٨٪ ،

(٢١) صوت الضاد بنسبة ١٫١٣٪ ،

(٢٢) صوت الثاء ، والذال كل منهما بنسبة ١٫٠٩٪ ،

(٢٣) صوت التاء المثناة بنسبة ٠٫٨٦٪ ،

(٢٤) صوت الظاء المعجمة بنسبة ٠٫٥٤٪ .

دوران الأصوات مثلثة – فى كلمات التثليث – من حيث المخارج بغض النظر عن موقع الصوت المثلث فى الكلمة

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
ب ٧٢	ف ٦٦	ظ ٢٢	ض ٢٥	ل ٨١	ش ٦٣	ك ٤٥	ق ١٣٣	ع ١٤١	أ ٧٣
م ٤٠١		ذ ٢٤	د ٧٣	ر ١٤٨	ج ١٠١	غ ٤٥		ح ١٢٣	هـ ٦٦
و ٢٦		ث ٢٤	ط ٥٢	ن ٨٧	ى –	خ ٨٣			
			ت ١٩						
			ز ٥٥						
			ص ٦٢						
			س ٩٧						
٤٩٩	٦٦	٦٠	٣٨٣	٣١٦	١٦٤	١٧٣	١٣٣	٢٦٤	١٣٩=(٢١٩٧)

نتيجة الجدول : نسبة دوران الأصوات .

(١) وردت مجموعة الأصوات الشفوية بنسبة ٢٢٫٧١٪

(٢) وردت مجموعة الأصوات الشفوية الأسنانية بنسبة ٣٫٠٠٪

(٣) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية بنسبة ٢٫٧٣٪

(٤) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية بنسبة ١٧٫٤٣٪

(٥) وردت مجموعة الأصوات اللثوية بنسبة ١٤٫٣٨٪ .
(٦) وردت مجموعة الأصوات الغارية بنسبة ٧٫٤٦٪ .
(٧) وردت مجموعة الأصوات الطبقية بنسبة ٧٫٨٧٪ .
(٨) ورد الصوت اللهوى بنسبة ٦٫٠٥٪ .
(٩) وردت مجموعة الأصوات الحلقية بنسبة ١٢٫٠١٪ .
(١٠) وردت مجموعة الأصوات الحنجرية بنسبة ٦٫٣٢٪ .

يتبين لنا من الجدول :

أن الأصوات الشفوية تحظى بأكبر نسبة من عدد مرات التثليث فى مواضع التثليث المختلفة فى الكلمات المثلثة ، تليها الأصوات الأسنانية اللثوية ، تليها الأصوات اللثوية ثم الأصوات الحلقية ، ثم الأصوات الطبقية ، ثم الأصوات الغارية ، ثم الأصوات الحنجرية ، ثم الصوت اللهوى ، ثم الأصوات الشفوية الأسنانية ثم الأصوات الأسنانية ، وذلك حسب عدد المرات الموضحة فى الجدول وبالنسب المذكورة فيه .

دوران الأصوات مثلثة فى أوائل الكلمات المثلثة من حيث مواضع نطقها حسب النسب التالية

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
ب ٤٧	ف ٤٨	ظ ١٠	ض ١٩	ل ٤٧	ش ٥١	ك ٤٣	ق ١١٢	ع ١١٧	ء ٦١
م ٣٨١		ذ ٢١	د ٤٩	ر ٨٤	ج ٨١	غ ٣٠		ح ١٠٠	هـ ٣١
و ٢٦		ث ٢٤	ط ٤٣	ن ٦٩	ى ×	خ ٧١			
			ت ١٥						
			ز ٤١						
			ص ٥٠						
			س ٨٤						
٤٥٤	٤٨	٥٥	٣٠١	٢٠٠	١٣٢	١٤٤	١١٢	٢١٧	٩٢=(١٧٥٥)

نتيجة الجدول : نسبة دوران الأصوات

فى أوائل الكلمات مثلثة :

(١) وردت مجموعة الأصوات الشفوية بنسبة ٢٥٫٨٦٪

(٢) وردت مجموعة الأصوات الشفوية الاسنانية بنسبة ٢٫٧٣٪

(٣) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية بنسبة ٣٫١٣٪

(٤) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية بنسبة ١٧,١٥٪ .

(٥) وردت مجموعة الأصوات اللثوية بنسبة ١١,٣٩٪ .

(٦) وردت مجموعة الأصوات الغارية بنسبة ٧,٥٢٪ .

(٧) وردت مجموعة الأصوات الطبقية بنسبة ٨,٢٠٪ .

(٨) ورد الصوت اللهوى بنسبة ٦,٣٨٪ .

(٩) وردت مجموعة الأصوات الحلقية بنسبة ١٢,٣٦٪ .

(١٠) وردت مجموعة الأصوات الحنجرية بنسبة ٥,٢٤٪ .

يبين الجدول :

أن الأصوات الشفوية أيضا تحظى بأكبر نسبة من عدد مرات التثليث فى أول الكلمات المثلثة . تليها الأصوات الأسنانية اللثوية ، فالأصوات الحلقية ، فالأصوات اللثوية ، فالأصوات الطبقية ، فالأصوات الغارية ، فالصوت اللهوى فالأصوات الحنجرية ، فالأصوات الأسنانية ، فالأصوات الشفوية الأسنانية بالنسب الموضحة فى الجدول المبنية على عدد مرات الدوران الموضحة فيه لكل مجموعة .

تواتر الأصوات مثلثة فى ثانى الكلمة من حيث مواضع نطقها

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
ب ٢٠	ف ١١	ظ ١	ض ٦	ل ٢٣	ش ٦	ك ١	ق ١٧	ع ٢٣	أ ١٢
م ١٦		ذ ١	د ١٨	ر ٤٤	ج ١٦	غ ١٣		ح ٢١	هـ ٣١
و –		ث –	ط ٨	ن ١٣	ى –	خ ١١			
			ت ٣						
			ز ١٠						
			ص ٩						
			س ٦						
٣٦	١١	٢	٦٠	٨٠	٢٢	٢٥	١٧	٤٤	٤٣ =(٣٤٠)

نتيجة الجدول : نسبة دوران الأصوات .

(١) وردت مجموعة الأصوات الشفوية بنسبة ١٠٫٥٨٪

(٢) وردت مجموعة الأصوات الشفوية الاسنانية بنسبة ٣٫٢٣٪

(٣) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية بنسبة ٠٫٥٨٪

(٤) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية بنسبة ١٧٫٦٤٪

(٥) وردت مجموعة الأصوات اللثوية بنسبة ٢٣٫٥٢٪

(٦) وردت مجموعة الأصوات الغارية بنسبة ٦٫٤٧٪

(٧) وردت مجموعة الأصوات الطبقية بنسبة ٧٫٣٥٪

(٨) ورد الصوت اللهوى بنسبة ٥٫٠٠٪

(٩) وردت مجموعة الأصوات الحلقية بنسبة ١٢٫٩٤٪

(١٠) وردت مجموعة الأصوات الحنجرية بنسبة ١٢٫٦٤٪

يتبين من هذا :

أن الأصوات اللثوية هى أكثر تثليثا فى ثانى الكلمات المثلثة تليها الأسنانية اللثوية ، ثم الأصوات الحلقية ، ثم الأصوات الحنجرية ثم الأصوات الشفوية ، ثم الأصوات الطبقية ، ثم الأصوات الغارية ، ثم الصوت اللهوى ، ثم الأصوات الشفوية الأسنانية ، ثم الأصوات الاسنانية .

تواتر الأصوات مثلثة وهى ثالث الكلمة من حيث مخارجها

شفوى	شفوى أسنانى	أسنانى	أسنانى لثوى	لثوى	غارى	طبقى	لهوى	حلقى	حنجرى
ب ٥	ف ٧	ظ ١	ض –	ل ١١	ش ٦	ك ١	ق ٤	ع ١	أ –
م ٤		ذ ٢	د ٦	ر ٢٠	ج ٤	غ ٢		ح ٢	هـ ٤
و –		ث –	ط ١	ن ٥	ى –	خ ١			
			ت ١						
			ز ٤						
			ص ٣						
			س ٧						
٩	٧	٣	٢٢	٣٦	١٠	٤	٤	٣	٤(١٠٢)

نتيجة الجدول : نسبة دوران الأصوات .

(١) وردت مجموعة الأصوات الشفوية بنسبة ٨٢ر٨٪
(٢) وردت مجموعة الأصوات الشفوية الأسنانية بنسبة ٨٦ر٦٪
(٣) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية بنسبة ٩٤ر٢٪
(٤) وردت مجموعة الأصوات الأسنانية اللثوية بنسبة ٥٦ر٢١٪

(٥) وردت مجموعة الأصوات اللثوية بنسبة ٣٥٫٢٩٪

(٦) وردت مجموعة الأصوات الغارية بنسبة ٩٫٨٠٪

(٧) وردت مجموعة الأصوات الطبقية بنسبة ٣٫٩٢٪

(٨) ورد الصوت اللهوى بنسبة ٣٫٩٢٪

(٩) وردت مجموعة الأصوات الحلقية بنسبة ٢٫٩٤٪

(١٠) وردت مجموعة الأصوات الحنجرية بنسبة ٣٫٩٢٪

يبين الجدول :

ان الأصوات اللثوية أكثر تثليثا فى ثالث الكلمات المثلثة تليها الأسنانية اللثوية ، تليها الأصوات الغارية ، تليها الأصوات الشفوية ، تليها الأصوات الشفوية الأسنانية ، تليها الأصوات الطبقية ، واللهوية ، والحنجرية بنفس النسبة ، تليها الأصوات الحلقية والأسنانية بنفس النسبة أيضا .

تواتر الأصوات مثلثة فى الكلمات المثلثة باعتبار صفات الشدة والرخاوة وغيرها فى جميع مواقع التثليث

الصفة	الرخوة	المتوسطة	الشديدة	المركب
	ظ ١٢	م ٤٠١	ب ٧٢	ج ١٠١
	غ ٤٥	و ٢٦	ض ٢٥	
	ذ ٢٤	ل ٨١	د ٧٣	
	ز ٥٥	ر ١٤٨	ط ٥٢	
	ع ١٤١	ن ٨٧	ت ١٩	
	ص ٦٢	ى –	ق ١٣٣	
	خ ٨٣		ك ٤٥	
	ف ٦٦		أ ٧٣	
	ث ٢٤			
	س ٩٧			
	ش ٦٣			
	ح ١٢٣			
	هـ ٦٦			
	٨٦١	٧٤٣	٤٩٢	١٠١ (٢١٩٧)

(١) تواتر الأصوات الرخوة بنسبة ٣٩٫١٨٪

(٢) تواتر الأصوات المتوسطة بنسبة ٣٣٫٨١٪

(٣) تواتر الأصوات الشديدة بنسبة ٢٢٫٣٩٪

(٤) تواتر الصوت المركب بنسبة ٤٫٥٩٪

يتبين من هذا الجدول أن الأصوات الرخوة هى أكثر الأصوات تواترا فى الكلمات المثلثة فى حالة تثليث هذه الأصوات .

تليها الأصوات المتوسطة ، ثم الشديدة ، ثم الصوت المركب بالنسب الموضحة فى الجدول .

فى أول الكلمة

الصفة	الرخوة	المتوسطة	الشديدة	المركب
	ظ ١٠	م ٣٨١	ب ٤٧	ج ٨١
	غ ٣٠	و ٢٦	ض ١٩	
	ذ ٢١	ل ٤٧	د ٤٩	
	ز ٤١	ر ٨٤	ط ٤٣	
	ع ١١٧	ن ٦٩	ت ١٥	
	ص ٥٠		ق ١١٢	
	خ ٧١		ك ٤٣	
	ف ٤٨		أ ٦١	
	ث ٢٤			
	س ٨٤			
	ش ٥١			
	ح ١٠٠			
	هـ ٣١			
	٦٧٨	٦٠٧	٣٨٩	٨١ (١٧٥٥)

نسبة تواتر الأصوات الرخوة فى أول الكلمات ٣٨٫٦٣٪

نسبة تواتر الأصوات المتوسطة ٣٤٫٥٨٪

نسبة تواتر الأصوات الشديدة ٢٢٫١٦ ٪ .
نسبة تواتر الصوت المركب ٤٫٦١ ٪ .
يتبين من هذا الجدول أن الأصوات الرخوة هى أكثر الأصوات تثليثا في أوائل الكلمات المثلثة تليها المتوسطة فالشديدة فالصوت المركب .

في ثانى الكلمة

الصفة	الرخوة	المتوسطة	الشديدة	المركب
	ظ ١	م ١٦	ب ٢٠	ج ١٦
	غ ١٣	و –	ض ٦	
	ذ ١	ل ٢٣	د ١٨	
	ز ١٠	ر ٤٤	ط ٨	
	ع ٢٣	ن ١٣	ت ٣	
	ص ٩		ق ١٧	
	خ ١١		ك ١	
	ف ١١		أ ١٢	
	ث –			
	س ٦			
	ش ٦			
	ح ٢١			
	هـ ٣١			
	١٤٣	٩٦	٨٥	١٦ (٣٤٠)

نسبة دوران الأصوات الرخوة فى ثانى الكلمة المثلثة ٤٢،٠٥٪ ، نسبة دوران الأصوات المتوسطة فى ثانى الكلمة المثلثة ٢٨،٢٣٪ ، نسبة دوران الأصوات الشديدة فى ثانى الكلمة المثلثة ٢٥،٠٠٪ ، نسبة دوران الصوت المركب فى ثانى الكلمة المثلثة ٤،٧٠٪ ، يتبين من هذا الجدول أن الأصوات الرخوة هى أكثر الأصوات تثليثا فى ثانى الكلمات المثلثة تليها المتوسطة ، فالشديدة ، فالمركب .

فى ثالث الكلمة

الصفة	الرخوة	المتوسطة	الشديدة	المركب
	ظ ١	م ٤	ب ٥	ج ٤
	غ ٢	و —	ض ×	
	ذ ٢	ل ١١	د ٦	
	ز ٤	ر ٢٠	ط ١	
	ع ١	ن ٥	ت ١	
	ص ٣		ق ٤	
	خ ١		ك ١	
	ف ٧		ء —	
	ت —			
	س ٧			
	ش ٦			
	ح ٢			
	هـ ٤			
	٤٠	٤٠	١٨	٤ (١٠٢)

نسبة دوران الرخوة فى الموقع الثالث من الكلمة المثلثة ٣٩٫٢١٪ ، نسبة دوران المتوسطة فى الموقع الثالث من الكلمة المثلثة ٣٩٫٢١٪ ، نسبة دوران الشديدة فى الموقع الثالث من الكلمة المثلثة ١٧٫٦٧٪ ، نسبة دوران المركب فى الموقع الثالث من الكلمة المثلثة ٣٫٩٢٪ .

يظهر من هذا الجدول أن الأصوات الرخوة هى أكثر الأصوات تثليثا فى ثالث الكلمات المثلثة ، ثم المتوسطة ، فالشديدة ، فالمركب .

تواتر الأصوات مثلثة من حيث الجهر والهمس فى الكلمات المثلثة فى سائر المواضع معا

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى	
	ط ٥٢	ض ٢٥	
	ء ٧٣	ب ٧٢	
	ق ١٣٣	د ٧٣	
تواتر	ك ٤٥	ظ ١٢	
الأصوات	ت ١٩	ذ ٢٤	مجهور
	ص ٦٢	ز ٥٥	(٦١٤)
	ح ١٢٣	غ ٤٥	
	خ ٨٣	ع ١٤١	
	ش ٦٣	هـ ٦٦	
	س ٩٧	ج ١٠١	
	ث ٢٤		
	ف ٦٦	ل ٨١	
		ر ١٤٨	مجهور كلى
		م ٤٠١	(٧٤٣)
		ن ٨٧	
		و ٢٦	
	٨٤٠	١٣٥٧	(٢١٩٧)

نسبة الأصوات المهموسة ٣٨٫٢٣٪

المجهورة ٢٧٫٩٤٪

نسبة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى : ٦١٫٧٥٪

المجهورة الكلية ٣٣٫٨١٪

يبين الجدول : أن الأصوات المجهورة والمجهور الكلى اكثر تثليثا فى الكلمات المثلثة . تليه الأصوات المهموسة .

فى أول الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى	
	ط ٤٣	ض ١٩	
	ء ٦١	ب ٤٧	
تواتر الأصوات	ق ١١٢	د ٤٩	
	ك ٤٣	ظ ١٠	المجهورة
	ت ١٥	ذ ٢١	(٤٤٦)
	ص ٥٠	ز ٤١	
	ح ١٠٠	غ ٣٠	
	خ ٧١	ع ١١٧	
	ش ٥١	هـ ٣١	
	س ٨٤	ج ٨١	
	ث ٢٤		
	ف ٤٨	ل ٤٧	
		ر ٨٤	
		م ٣٨١	المجهورة
		ن ٦٩	الكلية
		و ٢٦	(٦٠٧)
	٧٠٢	١٠٥٣	(١٧٥٥)

نسبة الأصوات المهموسة ٤٠٪

المجهورة ٤١ر٢٥٪

نسبة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى : ٦٠٪

المجهورة الكلية ٥٩ر٣٤٪

يبين الجدول :

أن الأصوات المجهورة والمجهور الكلى أكثر تثليثا فى أوائل الكلمات المثلثة تليه الأصوات المهموسة .

فى ثانى الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى	
	ط ٨	ض ٦	
	ء ١٢	ب ٢٠	
	ق ١٧	د ١٨	
تواتر	ك ١	ظ ١	المجهورة
الأصوات	ت ٣	ذ ١	(١٣٩)
	ص ٩	ز ١٠	
	ح ٢١	غ ١٣	
	خ ١١	ع ٢٣	
	ش ٦	هـ ٣١	
	س ٦	ج ١٦	
	ث —		
		ل ٢٣	
	ف ١١	ر ٤٤	
		م ١٦	المجهور
		ن ١٣	الكلى
		و —	(٩٦)
	١٠٥	٢٣٥	(٣٤٠)

نسبة الأصوات المهموسة ٣٠ر٨٨٪

المجهورة ٤٠ر٨٨٪

نسبة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى : ٦٩ر١١٪

المجهورة الكلية ٢٨ر٢٣٪

يبين الجدول أعلاه أنّ الأصوات المجهورة والمجهورة الكلية أكثر تثليثا فى ثانى الكلمات المثلثة تليها الأصوات المهموسة .

فى ثالث الكلمات

الصفات	الأصوات المهموسة	الأصوات المجهورة والمجهور الكلى	
	ط ١	ض –	
	ء –	ب ٥	
تواتر	ق ٤	د ٦	
	ك ١	ظ ١	
الأصوات	ت ١	ذ ٢	
	ص ٣	ز ٤	المجهور
	ح ٢	غ ٢	(٢٩)
	خ ١	ع ١	
	ش ٦	هـ ٤	
	س ٧	ج ٤	
	ث –		
		ل ١١	
	ف ٧	ر ٢٠	
		م ٤	المجهور
		ن ٥	الكلى
		و –	(٤٠)
	٣٣	٦٩	(١٠٢)

نسبة الأصوات المهموسة ٣٢٫٣٥٪

المجهورة ٢٨٫٤٣٪

نسبة الأصوات المجهورة والمجهور الكلى : ٦٧٫٦٤٪

المجهورة الكلية ٣٩٫٢١٪

يبين الجدول أعلاه أنّ الأصوات المجهورة والمجهور الكلى أكثر تثليثا فى ثالث الكلمات المثلثة تليه الأصوات المهموسة .

تواتر الأصوات مثلثة فى جميع مواضع التثليث من حيث التفخيم وغيره من الصفات

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٧٢	ض ٢٥	ل ٨١	ر ١٤٨	م ٤٠١	و ٢٦
د ٧٣	ظ ١٢			ن ٨٧	ى –
ت ١٩	ط ٥٢				
ك ٤٥	ص ٦٢				
ق ١٣٣					
ء ٧٣					
ذ ٢٤					
ز ٥٥					
غ ٤٥					
ع ١٤١					
هـ ٦٦					
ف ٦٦					
ث ٢٤					
س ٩٧					
ش ٦٣					
خ ٨٣					
ح ١٢٣					
١٢٠٢	١٥١	٨١	١٤٨	٤٨٨	٢٦ (٢٠٩٦)

* يلاحظ حذف صوت الجيم لعدم اتصافه بصفة من الصفات أعلاه ضمن جدول الصفات والمخارج (وهو يمثل ١٠١ مرة وهى عدد مرات حدوث التثليث عليه) .

يبين لنا الجدول

أن الأصوات غير المفخمة (المرققة) أكثر الأصوات تثليثا فى الكلمات المثلثة . فتكون بنسبة ٥٧٫٣٤٪

تليها الأصوات الأنفية تكون بنسبة ٢٣٫٢٨٪

ثم الأصوات المفخمة تكون بنسبة ٧٫٢٠٪

ثم الصوت التكرارى تكون بنسبة ٧٫٠٦٪

ثم الصوت الجانبى تكون بنسبة ٣٫٨٦٪

ثم نصف حرف العلة تكون بنسبة ١٫٢٤٪

تواتر الأصوات مثلثة فى أول الكلمات
من حيث التفخيم وغيره من الصفات

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٤٧	ض ١٩	ل ٤٧	ر ٨٤	م ٣٨١	و ٢٦
د ٤٩	ظ ١٠			ن ٦٩	ى —
ت ١٥	ط ٤٣				
ك ٤٣	ص ٥٠				
ق ١١٢					
ء ٦١					
ذ ٢١					
ز ٤١					
غ ٣٠					
ع ١١٧					
هـ ٣١					
ف ٤٨					
ث ٢٤					
س ٨٤					
ش ٥١					
خ ٧١					
ح ١٠٠					
٩٤٥	١٢٢	٤٧	٨٤	٤٥٠	٢٦ (١٦٧٤)

يلاحظ حذف صوت الجيم وهو يمثل (٨١) مرة وهى عدد مرات وروده مثلثا فى أول الكلمات المثلثة .

نتائج الجدول :

أن الأصوات غير المفخمة هى أكثر الأصوات تثليثا فى أوائل الكلمات المثلثة . فقد وردت بنسبة ٥٦٫٤٥٪

تليها الأصوات الأنفية بنسبة ٢٦٫٨٨٪

ثم الأصوات المفخمة بنسبة ٧٫٢٨٪

ثم الصوت التكرارى بنسبة ٥٫٠١٪

ثم الصوت الجانبى بنسبة ٢٫٨٠٪

ثم الصوت نصف حرف علة . بنسبة ١٫٥٥٪

تواتر الأصوات المثلثة فى ثانى الكلمات
باعتبار التفخيم وغيره

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٢٠	ض ٦	ل ٢٣	ر ٤٤	م ١٦	و ×
د ١٨	ظ ١			ن ١٣	ى ×
ت ٣	ط ٨				
ك ١	ص ٩				
ق ١٧					
ء ١٢					
ذ ١					
ز ١٠					
غ ١٣					
ع ٢٣					
هـ ٣١					
ف ١١					
ث					
س ٦					
ش ٦					
خ ١١					
ح ٢١					
٢٠٤	٢٤	٢٣	٤٤	٢٩	× (٣٢٤)

ويلاحظ حذف صوت الجيم وهو يمثل ١٦ مرة وهى عدد مرات مجيئه مثلثا فى ثوانى الكلمات المثلثة .

يبين الجدول :

أن الأصوات غير المفخمة هى أكثر دوراناً مثلثةً فى ثوانى الكلمات فقد وردت بنسبة : ٩٦ ر ٦٢ ٪ ، يليها الصوت التكرارى بنسبة ١٣٫٥٨٪ ثم الأصوات الأنفية بنسبة ٨٫٩٥٪ ثم المفخمة بنسبة ٧٫٤٠٪ ثم الجانبية بنسبة : ٧٫٠٩٪ أما الصوت : نصف حرف علة فلم يرد مثلثاً فى ثانى الكلمات .

تواتر الأصوات مثلثة فى ثالث الكلمة باعتبار التفخيم وغيره

غير مفخم	مفخم	جانبى	تكرارى	أنفى	نصف حرف علة
ب ٥	ض ٠	ل ١١	ر ٢٠	م ٤	و ×
د ٦	ظ ١			ن ٥	ى ×
ت ١	ط ١				
ك ١	ص ٣				
ق ٤					
ء —					
ذ ٢					
ز ٤					
غ ٢					
ع ١					
هـ ٤					
ف ٧					
ث —					
س ٧					
ش ٦					
خ ١					
ح ٢					
٥٣	٥	١١	٢٠	٩	× (٩٨)

يلاحظ حذف صوت الجيم والذى يمثل ٤ مرات هى عدد مرات وروده مثلثا فى ثالث الكلمة .

يبين الجدول :

أن الأصوات غير المفخمة هى أكثر الأصوات تثليثا فى ثالث الكلمات المثلثة . فقد ورد بنسبة ٥٤٫٠٨٪

يليها الصوت التكرارى بنسبة ٢٠٫٤٠٪

ثم الصوت الجانبى بنسبة ١١٫٢٢٪

ثم الأنفية بنسبة ٩٫١٨٪

ثم الأصوات المفخمة بنسبة ٥٫١٠٪

ولم يرد نصف حرف علة مثلثا فى ثالث الكلمة .

وصف النسخة التى اعتمدنا عليها فى تحقيق هذا الكتاب :

النسخة التى أُعتمد عليها فى إخراج (كتاب إكمال الإعلام بتثليث الكلام) مصورة على شريط بمركز البحث العلمى بجامعة أم القرى ، وهذا الشريط عن نسخة بجامعة برنستون الأمريكية تحت رقم ٥٩٤ من مجموعة يهوذا .

وعدد صفحات هذه النسخة يبلغ ٢٥٣ صفحة ، سبقت بثلاث صفحات قبل صفحة العنوان لا علاقة لها بموضوع الكتاب ، ففى صفحتين منها نقول وفوائد فى اللغة ، وفى الصفحة الثالثة قصيدة من نظم (محمد بن الساكن الطوسى) يرثى ابن مالك ، وتحت هذه القصيدة سماع ابن أبى الفتح لها من ناظمها .

وعلى صفحة العنوان مكتوب (كتاب إكمال الإعلام بتثليث الكلام) صنفه الشيخ الإمام ، العالم ، الكامل ، المحقق ، فريد الدهر ، وحيد العصر ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجيّانى ، قدّس الله روحه ، رواية مالكه محمد بن أبى الفتح ابن أبى الفضل الحنبلى ، إجازة عنه .

بعدها يبدأ الكتاب **وأوله** : (بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق ، قال الشيخ ..... الخ .

وآخرها : فرغ من تعليق هذا الكتاب العبد الفقير إلى الله تعالى (محمد بن على بن محمد بن الساكن الطوسى) عفا الله عنه ، فى ليلة مسفرة عن صباح يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ذى الحجة

المختتم به سنة إحدى وتسعين وستمائة ، بدمشق المحروسة حماها الله تعالى بالمدرسة العادلية السيفية ، رحم الله واقفها . والحمد لله أولا وأخيرا وصلى الله على رسوله محمد النبى وآله وسلم تسليما كثيرا .

وهذه النسخة من كتاب إكمال الإعلام مسطرتها ١٩ سطرا ، ومكتوبة بخط واضح ، ومضبوطة بالشكل ، وقد قوبلت على نُسْخَةٍ قرئت على المصنف مرتين .

وعلى هذه النسخة حواشٍ كثيرة وضعها علماء نظروا فيها ، وسجلوا فى هوامشها نصوصا من كتب مختلفة .

ونقل البعلى مالِكُ هذهَ النسخة سماعا ، وإجازة لابن جعوان كتبهما ابن مالك بخطه على النسخة الأصلية التى نقلت عنها النسخة التى بين أيدينا . وناسخ هذا الكتاب عالم من تلاميذ ابن مالك ، لم نعثر له على ترجمة إلاّ ماذكره البعلى تحت القصيدة التى نظمها ابن الساكن فى رثاء ابن مالك ، قال البعلى : (سمعت هذه القصيدة جمعاء من لفظ ناظمها الفقيه الإمام العالم النحوى اللغوى شمس الدين محمد بن على بن محمد ابن الساكن الطوبى الشافعى نفع الله به ...) الخ .

منهج التحقيق :

١ - عرضت هذا الكتاب كلمة كلمة على كتب اللغة المختلفة ، وما لم أجده فيها أثبته كما هو .

٢ - عند ذكر موضع أنظره فى معاجم البلدان ، فإن كان من المواضع التى فى الجزيرة العربية أرجع إلى بعض الكتب الحديثة التى تذكر

هذه المواضع وتحدد مواقعها إن كانت معروفة الآن ، ومن هذه الكتب ماكتبه ابن بليهد وحمد الجاسر ، وغيرهم .

٣ – تخريج القراءات والأحاديث عند ورودها .

٤ – الأمثال وأقوال العرب أكتفى بما أجده عنها فى بعض كتب الأمثال أو كتب اللغة القديمة كالتهذيب وغيره .

٥ – لم أضف إلى النص أىّ شىء . وقمت بشرح بعض الكلمات الغامضة .

٦ – كتبت النص بطريقة تيسر الاستفادة منه .

٧ – رقمت الكلماتَ المثلثة باتفاق المعنى وكذلك كلمات المثلث المختلف المعانى كل على حدة بترقيم مستقل .

الهوامش

تم تنظيم الهوامش على النحو التالى :ـــ

ينزل فى الهامش نوعان من الأرقام :

أولا : أرقام الكلمات المثلثة – ويكتب عندها المصادر التى ثَلَّثت هذه الكلمات ، والمصادر التى استفدنا منها فى التأكد من سلامة النص وصحة معانيه .

ثانيا : أرقام من أجل التعليقات ، وهى تبدأ فى كل صفحة بالرقم (١)

كتاب

إكمال الإعلام بتثليث الكلام

صنفه الشيخ الإمام العالم الكامل المحقق فريد الدهر وحيد العصر جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني قدس الله روحه

رواية مالكه محمد أبي الفتح بن أبي الفضل الحنبلي بإجازة عنه

توفي مصنفه يوم الاربعا ثاني عشر شعبان سنة اثنين وسبعين وستمائة

صفحة العنوان

بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق

قال الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل المحقق المدقق فريد الدهر وحيد [illegible]
جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني قدس
الله روحه ونور ضريحه. الحمد لله الذي فضل الإنسان على كثير ممن خلق تفضيلا
وأسبغ الإحسان فلا يزال وافرا جزيلا، وجعل اللسان على ودائع القلوب دليلا، وجعل
البيان للنطق العربي تفريعا وتأصيلا، ونزل به القرآن تبيانا لكل شيء وتفصيلا
أحمده حمدا يكون بشكر نعمه كفيلا، ويبوئ قائله في منازل المقربين مقيلا، وأصلي
على نبيه محمد أهدى المهتدين سبيلا، وأصدق الصادقين قيلا، صلى الله عليه وعلى آله
بكرة وأصيلا. أما بعد فإن تثليث الكلم مما تميل نفوس الأذكياء إليه
ويعد من قوي حرصه عليه، فإن غرائبه في محفل الأدب كثيرة، وإصابة النفع به غير
عسيرة، ومن فوائده انقياد المتجانسات لطالبها وامتياز الملتبسات بكشف مكامنها
وأول من عني بهذا الفن محمد بن المستنير لكنه لم يأت منه إلا قدرا يسيرا وما
برئ مع الإقلال من الإخلال ولا وفى مع الإهمال رداءة الاستعمال، وقد عني بعد
ذلك به جماعة من الفضلاء وأكابر الأدباء أحفظهم بالإحصاء وأوسعهم في الاستقراء
والاستقصاء الإمام العلامة الفقيه اللغوي النحوي أبو محمد عبد الله بن محمد بن
السيد البطليوسي رحمه الله فإنه صنف فيه كتابا أنبأ عن غزارة فضله وكاد
يعجز عن الإتيان بمثله إلا أن في أبياته ما أوجب له لفظا ينبو عن الحفظ وتفريقا
بين الأشكال يوقع في بعض الإشكال، وكنت قبل وقوفي على [illegible] هذا الفن [illegible]
كلفا بالمطلوب وآملا [illegible] على هذا رأيته مشتملا [illegible] متضمنا

الصفحة الأولى من الأصل

من [illegible] بأصحابه [illegible] الغوغ بأخته [illegible] أن تفعل
[illegible] يهوع لحلقه [illegible] بباجة وبلجة
[illegible] يتكلف يبسه ويهوع الشيء [illegible] والكسر يكرهه
[illegible] يدمع عند لقائه ويهش [illegible] فهو هش وهشيش أي رخو ويهش الورق
يضربه بالعصا لتحات [illegible] يجبن وأيضاً يجوع وأيضاً يضجر وأيضاً يقيء
وأيضاً يسوء حرصه ويهيع الشيء يسيل ويهوع يقيء بلا تكلف وأيضاً يشتد
حرصه ○

فرغ من تعليق هذا الكتاب العبد الفقير إلى الله تعالى
محمد علي محمد بن الساكن الطوسي عفا الله عنه
في ليلة مسفرة عن صباح يوم الثلثاء
الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة
المختتم به سنة إحدى وتسعين وستمائة
بدمشق المحروسة حماها الله تعالى
بالمدرسة العادلية السيفية
رحم الله واقفها ○
والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على رسوله محمد النبي وآله وسلم تسليما كثيرا

الصفحة الأخيرة من الأصل



شاهدت [illegible] المنقول منه بعد مقابلة هذا الفرع به وتصحيحه بعون الله
تعالى ما صورته [illegible]

سمع عليّ هذا الكتاب من أوله إلى آخره الولد المبارك النجيب الفاضل
النبيه اللبيب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جعوان [illegible]
في مجالس آخرها في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ذي الحجة من سنة أربع وستين
وستمائة وكتب محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد
سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين ○ وعليه أيضاً ما صورته

قرأ عليّ هذا الكتاب من أوله إلى آخره الفقيه المقرئ المجود اللغوي
المتقن المحقق شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جعوان الأنصاري
في مجالس آخرها يوم الخميس الثالث والعشرين من ربيع الأول من سنة سبع
وستين وستمائة قراءة تامة النهج تامة الاستيضاح والتوضيح شاهدة
لمحررها بنفاذ الفهم وإبعاد الوهم وأجزت له أن يقرئ ما قرأ عليّ
مسنداً روايته إليّ وأذنت له في تعليم المتعلمين وتفهيم المتفهمين فاستحقاقه
لذلك بيّن والإعلان بالشهادة له متعين جعله الله مستعداً لما يقربه إليه
مستلزماً ما يعود به عليه وختم لي وله بخواتم الصالحين وسلك بنا وبه سبيل
حزبه المفلحين وكتب الفقير إلى عفو الله محمد بن عبد الله بن مالك
الطائي الجياني يوم الخميس التاسع والعشرين من ربيع الأول سنة سبع وستين وستمائة
والحمد لله وصلواته على محمد وآله وأصحابه ○ نقله كما شاهده محمد بن أبي الفتح بن أبي
الفضل البعلبكي الحنبلي حامداً لله تعالى ومصلياً [illegible] ومستغفراً [illegible] ومسلماً

السماع على المؤلف





لمحمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الجياني
٥٩٨ - ٦٧٢هـ

رواية

محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل الحنبلي إجازة عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

وباللهِ التَّوفِيقُ

قالَ الشَّيْخُ ، الإمَامُ ، العالِمُ ، الفاضِلُ ، الكامِلُ ، المُحِقُّ ، المُحَقِّقُ ، فَرِيدُ الدَّهْرِ ، وَحِيدُ العَصْرِ ، جَمَالُ الدِّيْنِ ، أَبُو عَبْدِ اللهِ (مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ اللهِ بنِ عَبْدِ اللهِ بن مالِكٍ الطائِيُّ ، الجَيَّانِيُّ) ، قَدَّسَ اللهُ رُوْحَهُ ، ونَوَّرَ ضَرِيحَهُ :

الحَمْدُ للّهِ الّذى فَضَّلَ الإِنْسَانَ على كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفْضِيلاً ، وأَسْجَلَ [١] الإِحْسَانَ فَلَا يَزالُ وافِراً جَزِيلاً ، وجَعَلَ اللِّسَانَ علَى وَدَائِعِ القُلُوبِ دَلِيلا ، وكَمَّلَ البَيَانَ لِلنُّطْقِ العَرَبِيِّ تَفْرِيعا وتأْصِيلا ، ونَزَّلَ بِهِ القُرْآنَ تِبْيانا لِكُلِّ شَيْءٍ وتَفْصِيلا ، أَحْمَدُهُ حَمْدًا يَكُونُ بِشُكْرِ نِعَمِهِ كَفِيلا ، ويُبَوِّىءُ قائِلَهُ فِي مَنَازِلِ المُقَرَّبِينَ مَقِيلَا ، وأُصَلِّى علَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ أَهْدَى المُهْتَدِينَ سَبِيلا وأَصْدَقِ الصَّادِقِينَ قِيْلا ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وعلَى آلِهِ بُكْرَةً وأَصِيلاً . أَمَّا بَعْدُ :

فإِنَّ تَثْلِيثَ الكَلِمِ فَنٌّ تَمِيلُ نُفُوسُ الأَذْكِياءِ إِلَيهِ ، ويُعْذَرُ مَنْ قَوِىَ حِرْصُهُ عَلَيْهِ ، فإِنَّ فَوائِدَهُ فِى سُبُلِ الأَدَبِ كَثِيرَةٌ ، وإِصَابَةُ النَّفْعِ بِهِ غَيْرُ عَسِيرَةٍ . فَمِنْ فَوَائِدِه : آنْقِيادُ المُتَجانِساتِ لطَالِبِيْها ، وآمْتِيازُ المُلْتَبِساتِ بِكَشْفِ مَعَانِيْها .

---

(١) فى اللسان (سجل) « وأَسجل الرجل : كثر خيره » .

وأَوَّل مَنْ عُنِىَ بِهذا الفَنِّ (مُحَمَّدُ بْنُ المُسْتَنِيرِ) لَكِنَّهُ لَمْ يَتَأَتَّ لَهُ مِنْهُ إلاَّ قَدْرٌ يَسِيرٌ ، ومابَرِئَ مَعَ الإِقْلالِ مِنَ الإِخْلَالِ ، ولا وُقِىَ مَعَ الإِهْمالِ رَدَاءَةَ الاسْتِعْمالِ .

وَقَدْ عُنِىَ بَعْدَ ذَلِكَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الفُضَلَاءِ وأَكابِرِ الأُدَباءِ ، أَحَقُّهُمْ بالإِحْصاءِ ، وأَوْثَقُهُمْ فِى الاسْتِقْراءِ ، والاسْتِقْصاءِ ، الإِمامُ ، العَلَّامَةُ ، الفَقِيهُ ، اللُّغَوِىُّ ، النَّحْوِىُّ ، (أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ السِّيْدِ البَطَلْيَوسِىُّ) (رَحِمَهُ اللَّهُ) ، فإِنَّهُ صَنَّفَ فِيهِ كِتَاباً أَنْبأَ عَنْ غَزَارَةِ فَضْلِهِ ، وكادَ يُعْجِزُ عنِ الإِتْيانِ بِمِثْلِهِ ؛ إِلاَّ أَنَّ فِى إِيرادِ ما أَوْدَعَهُ إِطالَةَ لَفْظٍ تُثَبِّطُ عَنِ ٱلحِفْظِ ، وتَفْرِيقاً بَيْنَ الأَشْكالِ يُوْقِعُ فِى بَعْضِ الإِشْكالِ .

وكُنْتُ قَبْلَ وُقُوفِى عَلَيْهِ قَدْ جَمَعْتُ فى هذا الفَنِّ كِتَاباً ، كافِياً بالمَطْلُوبِ ، وافياً ، فلمَّا وَقَفْتُ علَى هذا رأَيْتُهُ مُهْمِلاً لِبَعْضِ ما أَثْبَتُّهُ ، ومُتَضَمِّنا [٢] لَنقْلِ أَغْفَلْتُهُ ، فَرَأَيْتُ أَنْ أَبْذُلَ جُهْدَ المُسْتَطِيع فِى نَظْمِ شَمْلِ الجَمِيع بِكِتَابٍ يُحِيطُ بِما لا يُطْمَعُ فِى المَزِيدِ عَلَيْهِ ، ولا تُسْمَعُ نِسْبَةُ خَلَلٍ إِلَيْه ، مُسَمًّى لِذَلِكَ بـ(إِكْمالِ الإِعْلامِ فِى تَثْلِيثِ الكَلَامِ) . فَسَلَكْتُ مِنَ الإيجازِ أَسْهَلَ سَبِيلِهِ وجَعَلْتُ وُضُوحَ المَقْصُودِ مُغْنِياً عَنْ دَلِيلِهِ ، وٱقْتَصَرْتُ علَى ذِكْرِ الكَلِمَةِ مُصَرِّحاً بِشَرْحِها ، مُفْتَتِحا بِفَتْحِها مُرْدِفاً بِكَسْرِها ثُمَّ بِضَمِّها ؛ فَلْتُعْلَمِ الحَرَكاتُ وإِنْ لَمْ أُسَمِّها .

ومَحَلُّ الحَرَكَاتِ الوَاقِعِ بِها التَّثْلِيثُ : أَوَّلُ الكَلِمَةِ وَقَدْ يَكُونُ ثانِيَها أَوْ ثالِثَها – أَوْ أَوَّلَها وثانِيَها – أَوْ أَوَّلَها وثالِثَها – ولِكَونِ التَّثْلِيثِ

فِى الأَوَّلِ غالباً ، أَسْتَغْنِى عَنِ التَّنْبِيهِ عَلَيهِ بِخِلَافِ غَيرِهِ ، فَلَابُدَّ مِنْ تَعْيينِ مَحَلِّ التَّثْلِيثِ مِنْهُ .

فالكَلِمَةُ المَذْكُورَةُ بِلَا تَقْيِيدٍ مُثَلَّثَةُ الأَوَّلِ ، وَمَحَلُّ التَّثْلِيثِ مِنْ غَيْرِها يَتَبَيَّنُ حِينَ يُعَيَّنُ هذَا إِنْ كانَتِ الكَلِمَةُ آسْما .

فأَمَّا الفِعْلُ فَلَيْسَ إِخلَاؤُهُ مِنَ التَّقْيِيدِ مُخِلاًّ ؛ لِأَنَّ غَيْرَ عَيْنِهِ لا يكُونُ للتَّثْلِيثِ مَحَلًّا .

وسَوْفَ يَرِدُ جَمِيعُ ذلِكَ على الحُرُوفِ مُرَتَّباً ، وبِحَسَب عَدَدِها مُبَوَّباً .

والمُعْتَبَرُ فِى التَّبوِيبِ ما حازَ الأَوَّلِيَّةَ مِنَ الحُرُوفِ المَزِيْدَةِ أَوِ الأَصْلِيَّة ، وذلِكَ بعدَ تَقْدِيم بابٍ يَتَضَمَّنُ ماثُلِّثَ ولَمْ تَخْتَلِفْ معانِيهِ فإِنَّهُ أَيضا مَطْلُوبٌ مَرْغُوبٌ فِيهِ . وقَدْ أُخِّرَ مِنْهُ إِلَى المُخْتَلِفِ المَعانِى مايَتَكَمَّلُ أَحَدُ وُجُوهِهِ ثَلَاثَةَ مَبانٍ ، إِذْ لَوْ ذُكِرَ هُنَا لَزِمَ التَّكْرَارُ وفاتَ مانُوِىَ مِنَ الاخْتِصارِ .

ومِنَ اللَّائِقِ بالإِيْجازِ أَنْ أَقْتَصِرَ فِى إِيرَادِ كَلِماتِ هذَا البابِ علَى لَفْظٍ واحِدٍ ؛ إِيثاراً للتَّخْفِيفِ ، وآكْتِفاءً بِسابِقِ التَّعْرِيفِ . وحَيْثُ لَمْ يَكُنْ اللَّبْسُ مَأْمُوناً ، جُعِلَ التَّقْيِيدُ بالكَلِمَةِ مَقْرونا ؛ حتَّى لايُعْدَمَ تَقْرِيبٌ ، ولا يُوقَعَ فِيما يُرِيبُ .

فلذلِكَ أَذْكُرُ فِى هذَا البابِ ماثُلِّثَ أَوَّلُهُ ثُمَّ ماثُلِّثَ عَيْنُهُ مِنَ الأَسْماءِ ثُمَّ مِنَ الأَفْعالِ . ثُمَّ ماثُلِّثَ أَوَّلُهُ وثالِثُهُ ، وبِذَلِكَ يَتِمُّ البابُ .

ولْيَعْلَمِ النَّاظِرُ فِى هذا الكِتَابِ أَنَّ أكثرَ آعْتِمادِى فِيما أَوْدَعْتُهُ علَى كِتَابِ (التَّهْذِيبِ) لأَبِى مَنْصُورٍ الأَزْهَرِىِّ (رَحِمَهُ اللَّهُ) ، وكِتَابِ [٣](الأَفْعالِ) لابْنِ القَطَّاعِ .

وَرُبَّما نَقَلْتُ مِنْ غَيْرِهِما كَـ(دِيْوَانِ الأَدَبِ) ، و(الجَمْهَرَةِ) ، و(الصِّحَاحِ) و(غَرِيبَىِ الهَرَوِىِّ) ، ورُبَّما آعْتَمَدْتُ فِى أَلْفاظٍ يَسِيرَةٍ علَى (أَبِى مُحَمَّدٍ بنِ السِّيْدِ البَطَلْيَوْسِىّ[١]) لَمْ أَجِدْها لِغَيْرِهِ ، وكَفَى بِهِ حُجَّةً ؛ فإِنَّهُ وإِنْ تَأَخَّرَ بالزَّمَانِ فَقَدْ حازَ تَقَدُّما فِى التَّحْقِيقِ والإِتْقَانِ .

واللَّهُ يَمُنُّ بِخُلُوصِ النِّيَّةِ ، وحُصُولِ الأُمْنِيَّةِ ، ويَجْعَلُ سَعْيِى مَرْضِيًّا ، ورَعْيِى مَرْعِيًّا ؛ فَلا تَوَكُّلَ إلاَّ عَلَيْهِ ، ولا تَوَسُّلَ إلاَّ إِلَيْهِ .

---

(١) قال ابن خلكان فى ضبطها : « والبَطَلْيَوْسِى : بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة ، وسكون اللام ، وفتح الياء المثناة من تحتها ، وسكون الواو ، وبعدها سين مهملة » وفيات الأعيان (٣ : ٩٨) .

القسم الأول

المثلث المتفق المعاني

بابُ المُثَلَّثِ الَّذِى لم تَخْتَلِفْ معانِيهِ
وهو أَربعة فُصُول

الفصلُ الأَوَّل
فيما ثُلِّثَ أَوَّلُهُ

(١) (٢) الإِتِىُّ ، والأُتَاوِىُّ : الغَرِيبُ .

(٣) الأُثْرَةُ : الاسْتِيثَارُ بالشَّىءِ .

(٤) الأُجَاحُ : السِّتْرُ .

(٥) أَسُّ الدَّهْرِ : قِدَمُهُ .

(٦) الأُلْوَةُ : اليَمِينُ .

(٧) الأُيْرُ : رِيْحُ الشَّمالِ (ويلى الضَّمَّةَ واوٌ بدَلَ الياءِ ، وكذلك ما أَشْبَهَهُ) .

(٨) قَوْمٌ بُرَاءٌ : بِمَعْنَى بُرَآءَ .

---

(١) مثلثات ابن السيد البطليوسى مخطوط لوحة ا ب والمثلث ذو المعنى الواحد للبعلى ٢أ

(٢) المثلث للبعلى (٢أ) ، وتهذيب اللغة . وعلق الأزهرى بقوله « قلت : واللغة الجيدة رجل أَتى وأَتاوِىٌ » (١٤ : ٣٥٢) .

(٣) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٢أ) .

(٤) المثلث للبعلى (٢أ) ، واللسان (وجح) .

(٥) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٢أ) ، واصلاح المنطق (ص ٨٥) .

(٦) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٢ أ) ، واصلاح المنطق (ص ١١٧) .

(٧) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٢أ)

(٨) المثلث للبعلى (٢أ) ، والغريبين لابى عبيد الهروى (١ : ١٤٨) فيه مايلى : « وقوله : « إنّا بُرَآءُ مِنْكم » جُمِعَ على فُعَلاَءَ ويجوز : بُراءٌ ، على فُعَال ويجوز : بِراءٌ على فِعَال » إلخ .

(٩) البُرَحُونَ : الدَّواهِى ، وَهُوَ فِى الجَرِّ والنَّصْبِ بالياءِ .
(١٠) البُصْرَةُ : الحِجَارَةُ الرِّخْوَةُ ، وَمَدِينَةٌ بالعِرَاقِ .
(١١) بُغَاثُ الطَّيْرِ : مايُصَادُ ولا يَصِيدُ .
(١٢) تُحِيْطُ : عَلَمٌ للسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ .
(١٣) الجُرْوُ : وَلَدُ الكَلْبِ ، والسَّبُعِ .
(١٤) الجُزْعَةُ : القَلِيلُ مِنَ الماءِ فِى حَوْضٍ أَوْ إِنَاءٍ .
(١٥) الجُعَالَةُ : مايُجْعَلُ للعامِلِ علَى عَمَلِهِ .
(١٦) الجُمَالَةُ : الجمَالُ .
(١٧) الحُجْرُ : الحَرَامُ .
(١٨) الحُقْلَةُ : مادُوْنَ مِلْءِ القَدَحِ مِنَ الشَّرَابِ .

---

(٩) المثلث للبعلى (٢أ) . والبرحون لم ينطق بمفرده انظر اللسان (برح)
(١٠) المثلث للبعلى (٢ أ) .
(١١) نفس المصدر (٢أ)
(١٢) نفس المصدر (٢ب) ، والقاموس المحيط ط ٣ (حاط) .
(١٣) مثلث ابن السيد (١٥ ب) ، والمثلث للبعلى (٢ب) ، واللسان (جرى) .
(١٤) المثلث للبعلى (٢ ب) .
(١٥) المثلث للبعلى (٢ ب) ، واللسان (جعل) .
(١٦) المثلث للبعلى (٢ ب) ، واللسان (جمل) .
(١٧) المثلث للبعلى (٢ ب) ، واساس البلاغة للزمخشرى (جار الله أبو القاسم محمود ابن عمر ٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) بيروت ١٣٨٥ هـ ، مادة (حجر) .
(١٨) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ أ) ، والقاموس (حقل) .

(١٩) الحُنِىُّ : القِسِىُّ، الواحِدَةُ حَنِيَّةٌ .

(٢٠) حُوَبَةُ الرَّجُلِ : أُمُّهُ ، أوْ أُخْتُهُ ، أَوْ بِنْتُهُ ، (وبَلِى الكَسْرَةَ ياءٌ بَدَلَ الواوِ ، وكذلك ما أَشْبَهَهُ) .

(٢١) الخُبَّةُ : خِرْقَةٌ كالعِصَابَةِ ، وطَرِيقَةٌ مِنْ رَمْلٍ أَوْ سَحابٍ .

(٢٢) الخُبْرُ : العِلْمُ .

(٢٣) الخُرْصُ : شَفْرَةُ الرُّمْحِ ، أَوِ الحَلْقَةُ المُطِيقَةُ بأَسْفَلِها أَوِ الرُّمْحُ القَصِيرُ .

(٢٤) الخُفَارَةُ : الإِجَارَةُ .

(٢٥) الخُيْرى : الفائِقَةُ فِى الخَيْرِ .

(٢٦) الدُّجْرُ : اللُّوبيَاءُ .

(٢٧) الدُّرِّىءُ : واحِدُ الدَّرارِىءِ .

---

(١٩) المثلث للبعلى (٣ أ) .

(٢٠) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ أ) ، واللسان (حوب) .

(٢١) المثلث للبعلى (٣ أ) ، واللسان (خب) .

(٢٢) المثلث للبعلى (٣ أ) .

(٢٣) مثلث ابن السيد (٣١ أ) ، والمثلث للبعلى (٣ أ) ، واصلاح المنطق (١ : ٨٥) ، التهذيب (٧ : ١٣٢) ، وأساس البلاغة ، اللسان (خرص) .

(٢٤) المثلث للبعلى (٣ أ) ، واساس البلاغة (خفر) ، واللسان (خفر) .

(٢٥) المثلث للبعلى (٣ أ) ، والقاموس (خير) .

(٢٦) المثلث للبعلى (٣ أ) ، واللسان (دجر) .

(٢٧) المثلث للبعلى (٣ أ) ، واللسان (درأ) .

(٢٨) الأَيَّامُ دُوَلٌ .

(٢٩) (٣٠) الرِّبْوَةُ ، والرِّبَاوَةُ : المكانُ المُرْتَفِعُ .

(٣١) رِمُعٌ : مَوْضِعٌ .

(٣٢) (٣٣) الزِّجَاجُ والزِّجَاجَةُ : مَعْلُومانِ .

(٣٤) سِرْعانَ ذا خُرُوجاً : أَى سَرُعَ .

(٣٥) سُفْيانُ : مِنْ أَسْماءِ الرِّجَالِ .

(٣٥) السُّقْطُ : المَوْلُودُ قَبْلَ تَمَامِهِ ، ومُنْقَطَعُ الرَّمْلِ ، والسَّاقِطُ مِنَ النَّارِ بالقَدْحِ [٤]

(٣٧) الشُّرْبُ : مَصْدَرُ شَرِبَ .

---

(٢٨) مثلث ابن السيد (٣٨أ) ، والمثلث للبعلى (٣أ) ، والقاموس (دول) .

(٢٩) مثلث ابن السيد (٤١ ب) ، والمثلث للبعلى (٣أ) ، وإصلاح المنطق (١ : ١١٧) ، والتهذيب (١٥ : ٢٧٣) ، وأساس البلاغة ، واللسان (ربو) .

(٣٠) المثلث للبعلى (٣أ) ، وأساس البلاغة واللسان (ربو) .

(٣١) المثلث للبعلى (٣ ب) ، والقاموس (رمع) وفى مثلث ابن السيد (٤١ ب) هكذا « رَمَع ورمِع ورَمُع : آسم موضع » وهو مخالف لما هنا .

(٣٢) و(٣٣) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ ب) وإصلاح المنطق (ص ١٠٦) ، واللسان (زج) .

(٣٤) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ ب) ، والتهذيب (٢ : ٨٩) ، واساس البلاغة (سرع ، واللسان (سرع) و(وشك) .

(٣٥) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ ب) ، والقاموس (سفا) .

(٣٦) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٣ ب) ، وإصلاح المنطق (ص ٨٥) ، والتهذيب (٨ : ٣٩٠) ، وأساس البلاغة واللسان (سقط) .

(٣٧) مثلث ابن السيد (٩٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) .

(٣٨) الشُّنْءُ : البُغْضُ .
(٣٩) الصُّفْوَةُ : خِيَارُ الشَّيْءِ .
(٤٠) الصِّوَانُ : وعاءٌ يُصَانُ فِيْهِ الثِّيَابُ (وتُبْدَلُ واوُهُ ياءً بَعْدَ الكَسْرَةِ) .
(٤١) الضُّئِيزَى : القِسْمَةُ الجائِرَةُ .
(٤٢) الطُّبُّ : المُدَاوَاةُ ، والحِذْقُ أَيضا .
(٤٣) الطُّحْمَةُ : دُفْعَةُ السَّيْلِ .
(٤٤) الطُّخْيَةُ : الظُّلْمَةُ .
(٤٥) الطُّلَاوَةُ : الحُسْنُ .
(٤٦) العُجْزُ : عَجُزُ الإِنْسانِ .

---

(٣٨) مثلث ابن السيد (٩٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، والقاموس (شنأ) .

(٣٩) مثلث ابن السيد (٦٤ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، وإصلاح المنطق (ص ١١٧) ، وأساس البلاغة (صفو) .

(٤٠) المثلث للبعلى (٤ أ) ، والقاموس (صان) .

(٤١) المثلث للبعلى (٤ أ) فيه بالتسهيل للهمز فقط ، واللسان (ضيز) والقاموس (ضأز) .

(٤٢) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، وإصلاح المنطق (١ : ٨٤) ، أساس البلاغة (طب) .

(٤٣) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، اللسان (طحم) القاموس (طحم) .

(٤٤) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، والقاموس (طخا) .

(٤٥) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، وأساس البلاغة (طلو) ، واللسان (طلو) .

(٤٦) مثلث ابن السيد (٦٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ أ) ، واللسان (عجز) .

(٤٧) العُشْوَةُ : الأَمْرُ المُلْتَبِسُ .

(٤٨) عُفَاوَةُ القِدْرِ : مايُؤْخَذُ مِنْها لِيُخَصَّ بِهِ مَنْ يُكْرَمُ .

(٤٩) العُلْوُ : ضِدُّ السُّفْلِ .

(٥٠) على قَلْبِ الكافِرِ غُشْوَةٌ .

(٥١) وَهُوَ ذُوْ غُلْظَةٍ .

(٥٢) الفُتْكُ : مَصْدَرُ فَتَكَ بِهِ : أَى قَتَلَهُ مُطْمَئِنًّا مُجَاهَرَةً .

(٥٣) الفُتَكْرُونَ : الدَّوَاهِى ، وَهُوَ فِى الجَرِّ والنَّصْبِ بالياءِ .

(٥٤) الفُرْجَةُ : كَشْفُ الغَمِّ .

(٥٥) (٥٦) فُصُّ الخَاتَمِ ، والفُمُ : مَعْلُومانِ .

(٥٧) القُرْوَةُ : مِيْلَغَةُ الكَلْبِ .

---

(٤٨) مثلث ابن السيد (٦٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) .

(٤٩) مثلث ابن السيد (٦٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، واللسان (علا) .

(٥٠) مثلث ابن السيد (٧٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، واللسان (غشا) .

(٥١) مثلث ابن السيد (٧٨ ب) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، والتهذيب (٨ : ٨٤) .

(٥٢) مثلث ابن السيد (٨٠ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، واصلاح المنطق (١ : ٧٦) .

(٥٣) فى مثلث ابن السيد (٨٠ أ) ، « وحكى أبو عمرو المطرز : لقى منه الفُتكرين : أى الداهية » ، والمثلث للبعلى (٤ ب) .

(٥٤) المثلث للبعلى (٤ ب) ، والتهذيب (١١ : ٤٦) .

(٥٥) المثلث للبعلى (٤ ب) ، والقاموس (فص) .

(٥٦) مثلث ابن السيد (٨٠ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، واصلاح المنطق (١ : ٨٤) .

(٥٧) مثلث ابن السيد (٨٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، والتهذيب (٩ : ٢٦٧) .

(٥٨) القُِزُّ : الرَّجُل المُتَقَزِّزُ .
(٥٩) قُِصاصُ الشَّعَرِ : مُنْتَهاهُ مِنْ جَوَانِبِ الرَّأْسِ .
(٦٠) القُِنْزُعَةُ : الجَمَاعَةُ .
(٦١) القُِاقُ : الطَّوِيلُ .
(٦٢) اللُِّصْتُ : اللِّصُّ .
(٦٣) المُِدْيَةُ : السِّكِّيْنُ .
(٦٤) المُِرْءُ : الرَّجُلُ .
(٦٥) المُِصْحَفُ : مَعْلُومٌ .
(٦٦) المُِطْرَفُ : ثَوْبٌ مُعْلَمُ الطَّرَفَيْنِ .
(٦٧) المُِغْزَلُ : مَعْلُومٌ .
(٦٨) المُِكْثُ : الإِقَامَةُ .

---

(٥٨) مثلث ابن السيد (٨٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، والتهذيب (٨ : ٢٦١) .
(٥٩) مثلث ابن السيد (٨٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٤ ب) ، واساس البلاغة (قص) .
(٦٠) مثلث ابن السيد (٨٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٥ أ) .
(٦١) المثلث للبعلى (٥ أ) ، والتهذيب (٩ : ٣٧٣) .
(٦٢) مثلث ابن السيد (٥٤ أ) ، والمثلث للبعلى (٥ أ) ، والقاموس (لص) .
(٦٣) مثلث ابن السيد (٥٦ أ) ، والمثلث للبعلى (٥ أ) .
(٦٤) المثلث للبعلى (٥ أ) ، والتهذيب (١٥ : ٢٨٨) .
(٦٥) المثلث للبعلى (٥ أ) .
(٦٦) المثلث للبعلى (٥ أ) ، واساس البلاغة (طرف) .
(٦٧) المثلث للبعلى (٥ أ) ، واللسان (غزل) .
(٦٨) المثلث للبعلى (٥ أ) ، والقاموس (مكث) .

(٦٩) مُلْكُ الطَّرِيقِ والوادِى : وَسَطُهُما .

(٧٠) والمُلْكُ مَصْدَرُ مَلَكَ فُلَانٌ : أَى تَزَوَّجَ .

(٧١) (٧٢) المِلْوَةُ ، والمُلَاوَةُ : المُدَّةُ مِنَ الزَّمَنِ .

(٧٣) ويُقَالُ فِى القَسَمِ : مُنُ اللَّهِ (بفتح الميمِ والنونِ ، وكسرهِما ، وضمِّهما) بِمَعْنَى آيْمُنُ (١) اللَّهِ .

(٧٤) النُّؤْىُ : حَفِيرٌ حَوْلَ الخَيْمَةِ .

(٧٥) النُّخَاعُ : مَعْلُومٌ .

(٧٦) النُّصْعُ : جِلْدٌ أَبْيَضُ أَوْ ثَوْبٌ .

(٧٧) النُّفْخَةُ : انْتِفَاخُ البَطْنِ .

(٧٨) الوُجْنَةُ : النَّاتِئُ فِى أَعْلَى الخَدِّ .

---

(٦٩) المثلث للبعلى (٥ أ) ، والتهذيب (١٠ : ٢٧٠) ، واللسان (ملك) .

(٧٠) المثلث للبعلى (٥ أ) ، والتهذيب (١٠ : ٢٧٠) .

(٧١)و(٧٢) كلاهما فى مثلث ابن السيد (٥٦ أ) ، والمثلث للبعلى (٥ أ) والتهذيب (١٥ : ٤٠٥) ، واللسان (ملا) .

(٧٣) المثلث للبعلى (٥ أ) ، واللسان (يمن) .

(١) آيمن : ألفها ألف وصل عند أكثر النحويين ، انظر اللسان (يمن) .

(٧٤) المثلث للبعلى (٥ أ) ، واللسان (نأى) .

(٧٥) مثلث ابن السيد (٦٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٥ ب) ، واصلاح المنطق (١ : ١٠٧) .

(٧٦) مثلث ابن السيد (٦٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٥ ب) ، واللسان (نصع) .

(٧٧) المثلث للبعلى (٥ ب) ، واساس البلاغة (نفخ) .

(٧٨) مثلث ابن السيد (١٠٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٥ ب) ، اصلاح المنطق (١ : ١١٦ ، ١١٧) .

(٧٩) وُشْكَانُ الأَمْرِ : بِمَعْنَى وَشُكَ : أَى سَرُعَ .

(٨٠) (٨١) الوُشْكُ ، والوِشْكَانُ : مَصْدَرا وَشُكَ .

(٨٢) الوُعْلُ : مَعْلُومٌ .

(٨٣) اليُدِىُّ : النِّعَمُ .

---

(٧٩) مثلث ابن السيد (١٠٢ ب) ، والمثلث للبعلى (٥ ب) ، والتهذيب (١٠ : ٣٠٥) وفيه « والنون مفتوحة فى كل وجه » .

(٨٠)و(٨١) المثلث للبعلى (٥ ب) .

(٨٢) المثلث للبعلى (٥ ب) .

(٨٣) المثلث للبعلى (٥ ب) ، والقاموس (يدى) .



الفصل الثانى

فيما ثُلِّثَ عَيْنُهُ مِنَ الأَسْماءِ

(٨٤) بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ تَفاوُتٌ .

(٨٥) قَيْنُقَاعُ : شِعْبٌ مِنَ اليَهُودِ الَّذِينَ كانُوا فِى المَدِينَةِ .

(٨٦) المَأْرُبَةُ : الحاجَةُ .

(٨٧) المَزْرُعَةُ : مَعْلُومَةٌ .

(٨٨) المَشْرُقَةُ : مَطْلِعُ شُعَاعِ الشَّمْسِ .

(٨٩) المَقْبُرَةُ : مَوْضِعُ القُبُورِ .

(٩٠) المَقْدُرَةُ : الاقْتِدَارُ .

(٩١) المَهْلُكُ : الهَلَاكُ [٥] .

(٩٢) المَهْلُكَةُ : إِحْدَى المَهَالِكِ .

---

(٨٤) المثلث للبعلى (٥ ب) ، واللسان (فوت) .

(٨٥) المثلث للبعلى (٥ ب) ، والقاموس (قينقاع) .

(٨٦) المثلث للبعلى (٥ ب) ، والقاموس (ارب) .

(٨٧) المثلث للبعلى (٥ ب) ، واساس البلاغة (زرع) .

(٨٨) المثلث للبعلى (٥ ب) ، واصلاح المنطق (ص ١١٩) ، واللسان (شرق) .

(٨٩) المثلث للبعلى (٦ أ) ، والقاموس (قبر) .

(٩٠) المثلث للبعلى (٦ أ) ، والتهذيب (٩ : ١٩) .

(٩١) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وأساس البلاغة ، واللسان (هلك) .

(٩٢) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وأساس البلاغة ، واللسان (هلك) .

(٩٣) الوَقُلُ : الوَعِلُ الصَّعَّادُ فِى الجَبَلِ .
(٩٤) (٩٥) يُوسُفُ ، ويَوْنُسُ عَلَيْهِما السَّلَامُ .

---

(٩٣) المثلث للبعلى (٦ أ) وفى اللسان « وفرس وَقِلٌ ، وَوَقَلٌ ، وكذلك الوَعِل » (وقل) .

(٩٤) ، (٩٥) كلاهما فى مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٦ أ) والقاموس (يوسف) و(يونس) .

الفصل الثالث

فيما ثلث عينُهُ من الأَفْعالِ

(٩٦) أَجُِنَ الماءُ : تَغَيَّرَ ولم يُمْتَنَعْ مِنْ شُرْبِهِ .

(٩٧) أَمَتِ المَرْأَةُ : صارَتْ أَمَةً (ويَلِى عَيْنَهُ فِى الكَسْرِ ياءٌ ، وفِى الضَّمِّ واوٌ ، وكَذَا كل ماوَلِىَ مَحَلَّ التَّثْلِيْثِ مِنْهُ حَرْفُ عِلَّةٍ) .

(٩٨) أَنُِسَ : ضِدُّ تَوَحَّشَ .

(٩٩) بَثُِرَ الجَسَدُ : حَدَثَ فِيْهِ بَثْرٌ : أَى جِرَاحٌ صِغَارٌ .

(١٠٠) بَجُِحَ : فَرِحَ .

(١٠١) بَذُِخَ الرَّجُلُ : عَظُمَ فَخْرُهُ .

(١٠٢) بَذَا بَذَاءً ، وبَذَاةً ، وبَذًى : سَفُهَ .

(١٠٣) بَرُِأَ مِنَ المَرَضِ .

---

(٩٦) المثلث للبعلى (٦ أ) ، واللسان (أجن) ، ولغة ، ولغة الفتح والكسر فى الأفعال لابن القطاع (١ : ١٤) .

(٩٧) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وفى اللسان (أما) « وأَمَتِ المرأة ، وأَمِيَت وأَمُوَت ، الأخيرة عن اللحيانى أُمُوَّةً : صارت أَمَةً » .

(٩٨) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وجمهرة اللغة (٣ : ٤٧٤) .

(٩٩) المثلث للبعلى (٦ أ) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٥) .

(١٠٠) المثلث للبعلى (٦ أ) ، والفتح والكسر فى التهذيب (٤ : ١٦٥) .

(١٠١) المثلث للبعلى (٦ أ) .

(١٠٢) نقلها البعلى من هنا ولكِنَّهُ هَمَزَها عِنْدَ تثليثها (٦ أ) ، وقد ثلث هذه الكلمة مسهلة فى أفعال ابن القطاع (١ : ٨٥) ، ومهموزة فى القاموس (بذا) .

(١٠٣) مسهلة فى المثلث للبعلى (٦ أ) ، ومهموزة فى مثلث ابن السيد (٩ ب) ، وفى أفعال ابن القطاع (١ : ٩٦) .

(١٠٤) بَهُتَ : بِمَعْنَى بُهِتَ .

(١٠٥) جَدُبَ المَكَانُ ، وأَجْدَبَ : ضِدُّ أَخْصَبَ .

(١٠٦) حَصُنَتِ المَرْأَةُ : تَمَنَّعَتْ مِمَّا لا يَحِلُّ .

(١٠٧) حَمُضَ اللَّبَنُ .

(١٠٨) خَثُرَ الشَّيْءُ .

(١٠٩) خَمُصَ البَطْنُ .

(١١٠) دَنُأَ الرَّجُلُ : خَسَّ وضَعُفَ .

(١١١) دَهُا : صارَ ذَا دَهَاءٍ .

(١١٢) ذَكُا : صارَ ذَكِيًّا .

(١١٣) ذَلُقَ اللِّسَانُ : حَدَّ .

---

(١٠٤) مثلث ابن السيد (١٠٠) ، المثلث للبعلى (٦ أ) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٨٥) .

(١٠٥) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٥١) .

(١٠٦) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٨) .

(١٠٧) المثلث للبعلى (٦ ب) .

(١٠٨) مثلث ابن السيد (٣١ أ) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٥) .

(١٠٩) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٦١) ، وأساس البلاغة (خمص) .

(١١٠) المثلث للبعلى (٦ ب) مُسَهِّلا للهمزة ، وفى التهذيب (١٤ : ١٨٧) « دنأ ودنؤ مهموزا وغير مهموز » .

(١١١) مثلث ابن السيد (٣٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٦٨) .

(١١٢) المثلث للبعلى (٦ ب) ، والتهذيب (١٠ : ٣٣٧ ، ٣٣٨) ، وأساس البلاغة واللسان (ذكى) .

(١١٣) المثلث للبعلى (٦ ب) ، والقاموس (ذلق) .

(١١٤) رَأُفَ اللَّهُ بِنَا .
(١١٥) رَجُنَتِ الإِبِلُ : لَمْ تَبْرَحْ .
(١١٦) رَخُفَ العَجِينُ : ٱسْتَرْخَى .
(١١٧) رَخُا العَيْشُ : ٱتَّسَعَ .
(١١٨) رَعُفَ الإِنْسانُ : مَعْلُوم .
(١١٩) رَعُنَ : حَمُقَ .
(١٢٠) رَفُثَ ، وأَرْفَثَ : غَشِيَ النِّسَاءَ ، أَوْ تَكَلَّمَ بالفُحْشِ .
(١٢١) سَبُطَ الشَّعَرُ .
(١٢٢) سَخُنَ الماءُ .
(١٢٣) سَرُا الرَّجُلُ : سادَ جامِعاً للسَّخَاءِ والمُرُوءَةِ فَهُوَ سَرِيٌّ .

---

(١١٤) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٩) ، واللسان (رأف) .
(١١٥) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٩) .
(١١٦) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٥) ، واللسان (رخف) .
(١١٧) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٧٠) ، واللسان (رخا) .
(١١٨) مثلث ابن السيد (٤١ ب) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) ، واللسان (رعف) .
(١١٩) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٢) .
(١٢٠) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١١) ، واللسان (رفث) .
(١٢١) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) .
(١٢٢) المثلث للبعلى (٦ ب) ، وأساس البلاغة ، واللسان (سخن) .
(١٢٣) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) ، والتهذيب (١٣ : ٥٣) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٦١) .

(١٢٤) سَغُبَ : جاعَ .

(١٢٥) شَخُمَ الفَمُ : أَنْتَنَ .

(١٢٦) طَهُرَ الرَّجُلُ مِنَ الذُّنوبِ ، والمَرْأَةُ مِنَ الحَيْضِ .

(١٢٧) عَجُفَ الحَيوانُ : هُزِلَ .

(١٢٨) غَمُقَ المَكَانُ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنَ النُّدُوَّةِ .

(١٢٩) فَسُدَ الشَّيْءُ ، فَهُوَ فاسِدٌ وفَسِيدٌ .

(١٣٠) كَمُلَ الشَّيْءُ .

(١٣١) مَحُقَ القَمَرُ : نَقَص مُنْتَهَى نَقْصِهِ .

(١٣٢) مَحُلَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ : رَفَعَ أَمْرَهُ إلى الحاكِمِ .

(١٣٣) نَبُغَ فِى الشِّعْرِ نُبُوغاً ونَبَاغَةً : قالَهُ ولا أَصْلَ لَهُ فِيْهِ .

---

(١٢٤) مثلث ابن السيد (٩٣ ب) ، والمثلث للبعلى (٦ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٣١) .

(١٢٥) المثلث للبعلى (٦ ب) ، والجمهرة (٢ : ٢٢٥) ، والقاموس (شخم) .

(١٢٦) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٩٦) .

(١٢٧) المثلث للبعلى (٧ أ) ، وافعال ابن القطاع (٢ : ٣٢٦) ، واللسان (عجف) .

(١٢٨) المثلث للبعلى (٧ أ) ، وافعال ابن القطاع (٢ : ٤٢٥) .

(١٢٩) المثلث للبعلى (٧ أ) ، والفتح والضم فى التهذيب (١٢ : ٣٦٩ ، ٣٧٠) والفتح والكسر فى أفعال ابن القطاع (٢ : ٤٥٩) .

(١٣٠) مثلث ابن السيد (٥٢ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٩٠) ، والجمهرة (٣ : ٤٧٤) .

(١٣١) المثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ١٦٩) .

(١٣٢) المثلث للبعلى (٧ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ١٦٤) .

(١٣٣) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢٣٦) .

(١٣٤) نَبُهَ : شَرُفَ .

(١٣٥) نَضُرَ الوَجْهُ : حَسُنَ .

(١٣٦) وَبُطَ الرَّجُلُ : ضَعُفَ .

(١٣٧) وَقُحَ الحافِرُ : صَلُبَ ، والوَجْهُ : قَلَّ حَيَاؤُهُ .

(١٣٨) يأْبُدُ : يَتَوَحَّشُ .

(١٣٩) يأْجُنُ الماءُ : يَتَغَيَّرُ تَغَيُّرًا لا يَمْنَعُ شُرْبَهُ .

(١٤٠) ويأْسُنُ : يَتَغَيَّرُ تَغَيُّرًا يَمْنَعُ شُرْبَهُ ، وماضِى المَفْتُوحِ مِنْ هَذِهِ الثَّلاثَةِ (مَكْسُورُ العَيْنِ) وماضِى غَيْرِهِ (مَفْتُوحُها) — .

(١٤١) يَبْغُمُ الظَّبْيُ .

(١٤٢) يَجْبُا الرَّجُلُ المالَ : يَجْمَعُهُ .

(١٤٣) يَحُرُّ اليَوْمُ : يَشْتَدُّ حَرُّهُ [٦] والشَّيْءُ : يَسْخُنُ .

---

(١٣٤) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢٣٢) .

(١٣٥) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢١١) .

(١٣٦) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٣٠٩) ، واللسان (وبط) .

(١٣٧) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأساس البلاغة (وقح) ، واللسان (وقح) .

(١٣٨) المثلث للبعلى (٧ ب) .

(١٣٩) المثلث للبعلى (٧ ب) ، واللسان (اجن) .

(١٤٠) المثلث للبعلى (٧ ب) ، واللسان (اسن) .

(١٤١) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ ب) ، وأساس البلاغة (بغم) ، واللسان (بغم) .

(١٤٢) المثلث للبعلى (٧ ب) .

(١٤٣) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤١) ، وأساس البلاغة (حر) ، واللسان (حر) .

(١٤٤) يَدُمُّ الرَّجُلُ دَمَامَةً ، فَهُوَ دَمِيمٌ : أَىْ قَبِيحٌ ، صَغِيرُ الجِسْمِ .

(١٤٥) يَرْجُحُ الدِّرْهَمُ .

(١٤٦) يَسْحُا الرَّجُلُ الطِّيْنَ .

(١٤٧) يَشُحُّ بِمَالِهِ .

(١٤٨) يَصْبُغُ الشَّىْءَ .

(١٤٩) يَقُرُّ اليَوْمُ : يَبْرُدُ .

(١٥٠) يَقْنُطُ الكافِرُ – وماضِيهِ وماضِى يَشُحُّ كماضِى يَأْجِنُ وَيأْسِنُ .

(١٥١) يَمْحُا الشَّىْءَ .

(١٥٢) يَمْخُضُ اللَّبَنَ .

---

(١٤٤) المثلث للبعلى (٧ ب) .

(١٤٥) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ ب) ، واللسان (رجح) .

(١٤٦) المثلث للبعلى (٧ ب) ، والتهذيب (٥ : ١٦٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٦٦) ، واللسان (سحا) .

(١٤٧) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ ب) ، وأساس البلاغة (شح) .

(١٤٨) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٧ ب) ، والتهذيب (٨ : ٢٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٤٣) .

(١٤٩) المثلث للبعلى (٧ ب) ، والقاموس (قر) .

(١٥٠) المثلث للبعلى (٧ ب) ، وأساس البلاغة (قنط) ، والماضى مفتوح فيه للجميع ، واللسان (قنط) .

(١٥١) المثلث للبعلى (٨ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٣٠٤) ، واللسان (سحا) .

(١٥٢) المثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (مخض) .

(١٥٣) يَمُاهُ المَرْكَبُ : يَدْخُلُهُ الماءُ ، والأَرْضُ : يَكْثُرُ نَدَاها والبِئْرُ : يَكْثُرُ مآؤُها .

(١٥٤) يَنْبُعُ الماءُ .

(١٥٥) يَنْبُغُ الشيْءُ : يَظْهَرُ .

(١٥٦) يَنْعُمُ النَّازِلِيْنَ مَنْزِلُهُم : يُوَافِقُ إِرَادَاتِهِم .

(١٥٧) يَنْهُقُ الحِمَارُ .

---

(١٥٣) المثلث للبعلى (٨ أ) ، وفى أفعال ابن القطاع (٣ : ١٩٩) « ماهت الركيَّةُ : تَمُوه وتَمِيه وتَمَاهُ » . اللسان (موه) .

(١٥٤) المثلث للبعلى (٨ أ) ، والتهذيب (٣ : ٨) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢٣٦) .

(١٥٥) المثلث للبعلى (٨ أ) ، وأفعال ابن القطاع (٣ : ٢٣٦) .

(١٥٦) المثلث للبعلى (٨ أ) ، والتهذيب (٣ : ١٠) .

(١٥٧) مثلث ابن السيد (١٠٣ أ) ، والمثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (نهق) .

الفصلُ الرابعُ
فيما ثلث أَوَّلُهُ وثالِثُهُ

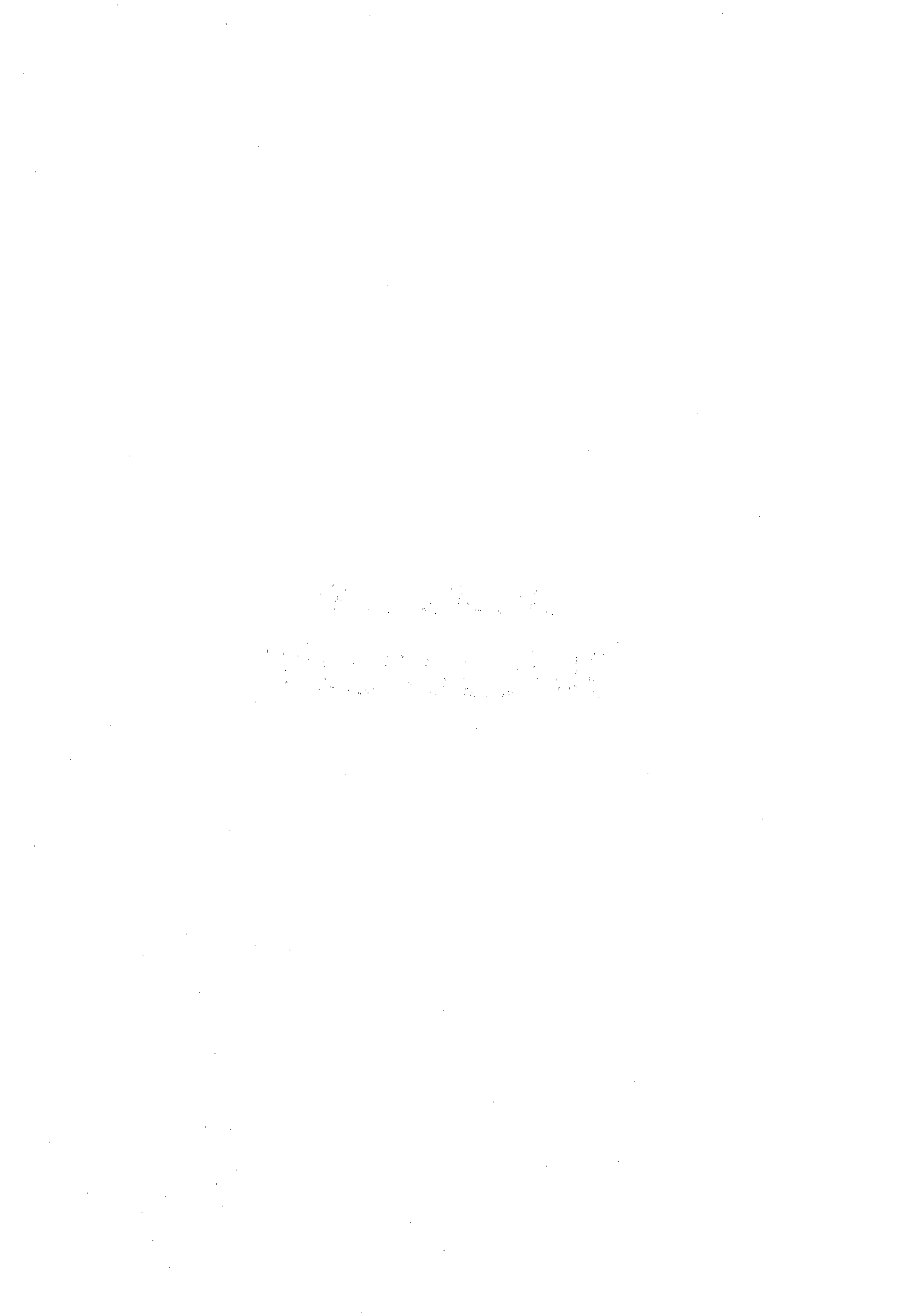
(١٥٨) الإِبْلِمَةُ : الخُوْصَةُ .
(١٥٩) الإِصْبُعُ : مَعْلُومَةٌ .
(١٦٠) الإِنْمُلَةُ : طَرَفُها ، ويُقَالَانِ أَيضا (بِفَتْحِ الهَمْزَةِ ، وبِتَثْلِيْثِ العَيْنِ) .
(١٦١) التِحْلُبَةُ : الشَّاةُ تُحْلَبُ قَبْلَ الحَمْلِ .
(١٦٢) الطِّحْرُبَةُ : قِطْعَةُ خِرْقَةٍ .
(١٦٣) العُجْرُمَةُ : خَمْسُونَ مِنَ الإِبِلِ .

---

(١٥٨) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (بلم) .
(١٥٩) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (صبع) وزاد بأن ذكر لغات أخرى فيها .
(١٦٠) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والمثلث للبعلى (٨ أ) .
(١٦١) المثلث للبعلى (٨ أ) .
(١٦٢) المثلث للبعلى (٨ أ) ، واللسان (طحرب) .
(١٦٣) المثلث للبعلى (٨ أ) ، والتهذيب (٣ : ٣١٨) .

القسم الثاني

المثلث المختلف المعاني



باب ما أَوّلُهُ همزةٌ
من المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعانِى

(١) الأَبَدُ : (بِفَتحِ الهمزةِ والباءِ) : الدَّهْرُ ومَصْدَرُ أَبِدَ : بِمعْنَى غَضِبَ (*) – وبمعنى تَوَحَّشَ .

والإِبِدُ : الوَلُودُ من الإِمَاءِ والأُتُنِ .

والأُبُدُ : جَمْعُ أَبُودٍ : وهو الكثيرُ الغَضَبِ .

(٢) الأَبْسُ : مَصْدَرُ أَبَسَهُ : إِذا حَقَرَهُ ، وعابَهُ .

والإِبْسُ : الأَصْلُ الرَّدِئُ .

والأُبْسُ : جَمْعُ أَبُوسٍ : وهو فَعُولٌ مِنْ أَبَسَهُ – وأَصْلُهُ أُبُسٌ (مَضْمومُ العَيْنِ) فَخُفِّفَ ، وكذلِكَ ما أَشْبَهَهُ مِنْ جَمْعٍ رُبَاعِيٍّ ثالِثُهُ مَدَّةٌ ، فَلْيُعْلَمْ ذلك .

(٣) الأَبَلُ : (بفتحِ الهمزةِ والباءِ) والإِبَالَةُ (*) : مَصْدَرا

---

(١) الغرر المثلثة والدرر المبثثة ، (رسالة ماجستير) ص (٣٥٨) والتهذيب (١٤ : ٢٠٨) ، والجمهرة (٣ : ٢٠١ ، ٤٠٧) ، واللسان (أبد) .

(*) « أبو عبيد عن الفراء يقال : عَبِدَ عليه ، وأَبِدَ وأَمِدَ وَوَبِدَ وَوَمِدَ : إذا غَضِبَ عليه أَبَدا وَوَمَدًا وَعَبَدًا » . التهذيب ١٤ / ٢٠٨ .

(٢) الغرر (ص ٣٥٨) ، والتهذيب (١٣ : ١٠٧) .

(٣) التهذيب (١٥ : ٣٨٨) ، واللسان (ابل) .

(*) فى اللسان (أبل) (أَمَّا سيبويه فذكر الإِبالة فِى فِعاله مما كان فيه معنى الولاية مثل الإمارة والنِّكاية ، قال : ومثل ذلك الإبالة والعِياسة ، فعلَى قول سيبويه تكون الإبالة مكسورة لأنها ولاية مثل الإمارة ، وأَما من فتحها فتكون مصدراً على الأصل) . وانظر الكتاب لسيبويه ١١/٤ (هارون) .

أَبِلَ الرَّجُلُ فهُوَ أَبِلٌ : إذا حَسُنَ قِيامُهُ على الإِبِلِ .

والإِبِلُ : مَعْلُومةٌ ، وقَدْ يُعَبَّرُ بِها عَنِ السَّحَابِ

والأُبُلُ : جَمْعُ أَبِيْلٍ : وهو عَظِيمُ النَّصارَى .

(٤) الأَبْلُ : ، والأُبُوْلُ : مَصْدَرَا أَبَلَتِ (١) الإِبِلُ : آجْتَزأَتْ بالكَلأ عَنِ المَاءِ ، والحَيَوانُ : غَلَبَ وآمْتَنَعَ .

والإِبْلُ : ، والأُبْلُ : مُخَفَّفا إِبِلٍ وأُبُلٍ .

(٥) الأَبَّانُ : فَعَّالٌ مِنْ أَبَنَ الشَّىءَ : رَقَبَهُ ، والرَّجُلَ : مَدَحَهُ مَيِّتا . أَوْ نَسَبَ إِليهِ فى حَياتِهِ شَرًّا أَوْ خَيْرا .

والإِبَّانُ : أَوَانُ الشَّىءِ (٢) .

والأُبَّانُ : جَمْعُ آبِنٍ .

(٦) الأَبْنَةُ : المَرَّةُ مِن أَبَنَ [٧]

والإِبْنَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والأُبْنَةُ : العُقْدَةُ فى الخَشَبِ ، والعَيْبُ فى الحَسَبِ .

---

(٤) مثلث ابن السيد (٤ ب) ، والغرر (ص ٣٥٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤ ، ٣٥) ، واللسان (أبل) .

(١) « وأَبَلَتِ الإِبِلُ والوَحْشُ ، تَأْبِلُ وتَأْبُلُ أَبْلاً ، وأُبُولا .. الخ » واللسان (أبل) .

(٥) أفعال ابن القطاع (١ : ٣٣) ، واللسان (ابن) .

(٢) « وفى حديث المبعث « هذا إِبَّانُ نُجُومِه » : أى وقتُ ظهوره . والنَّونُ أَصلية فيكون فِعَّالا ، وقيل هى زائدةٌ ، وهو فِعْلانُ ، من أَبَّ الشيءُ : وإذا تهيأَ للذَّهابِ » . النهاية فى غريب الحديث لابن الأثير (١ / ١٧) .

(٦) التهذيب (١٥ : ٥٠٢ ، ٥٠٣) .

(٧) الأَبَاءُ : جمعُ أباءَةٍ : وهى القَصَبَةُ أَوْ طَرَفُها .
والإِبَاءُ : مَصْدَرُ أَبَى الشَّىءَ : إذا لَمْ يُرِدْهُ .
والأُبَاءُ : مَرَضٌ يُكْرَهُ لأَجْلِهِ الطَّعامُ والشَّرابُ ، ويُقالُ أيضا : فِى فُلَانٍ أُبَاءٌ : أى عَدَمُ قَبُولٍ لِمَا يُعرَضُ عَلَيْهِ .

(٨) الآتَنُ (بفَتحِ التاءِ) : الأَكْثَرُ أَتْناً : وهُوَ مُقارَبَةُ الخَطْوِ .
والآتِنُ : آسمُ فاعِلٍ مِنْ أَتَنَ : أى قَارَبَ الخَطْوَ .
والآتُنُ : جَمْعُ أَتَانٍ (١) .

(٩) الأَثْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ أَثَرَ البَعِيرَ : وَسَمَ خُفَّهُ ، لِيَعْلَمَ أَثَرَهُ ، والحَدِيثَ رَوَاهُ .
والإِثْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والأُثْرَةُ : الجَدْبُ ، والحَالَةُ غَيْرُ المَرْضِيَّةِ .

(١٠) الأَثْرُ : فِرِنْدُ السَّيْفِ ، وخُلَاصَةُ السَّمْنِ ، ومَصْدَرُ أَثَرَ .
والإِثْرُ : عَقِبُ الشَّىءِ ، وخُلَاصَةُ السَّمْنِ أَيْضا .
والأُثْرُ : أَثَرُ الجَرْحِ (٢) ، وَفِرِنْدُ السَّيْفِ أَيْضا .

---

(٦) التهذيب (١٥ : ٥٠٢ ، ٥٠٣) .
(٧) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٥٧) .
(٨) الجمهرة ٣ : ٢١٦) ، واللسان (أتن) .
(١) فى اللسان « الأَتَانُ : الحِمارة ، والجمع آتُنٌ مثل عَناق وأَعْنُق ، وأُتُنٌ وأُتْنٌ » (أتن) .
(٩) مثلث ابن السيد (٦ أ) ، والغرر (ص ٣٥٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٧) ، واللسان (أثر) .
(١٠) مثلث ابن السيد (٣ أ) ، والغرر (ص ٣٥٩) ، والتهذيب (١٥ : ١٢٠) وإصلاح المنطق (٢٣ ، ٤١٨) .
(٢) « جَرَحَهُ يَجْرَحُهُ جَرْحاً ... والاسْمُ الجُرْحُ (بالضَّمِّ) اللسان (جرح) .

(١١) الأَثَرُ : (بفتحِ الهمزةِ) : الأَجَلُ ، والحَدِيْثُ المَأْثُورُ ، وَواحِدُ الآثارِ فِي الشَّيْءِ ، ومَصْدَرُ أَثِرَ بالشَّيءِ ، اسْتَأْثَرَ بهِ ، أَوْ فَطَنَ (١) لَهُ .

والإِثَرُ : جَمْعُ إِثْرَةٍ .

والأُثَرُ : جَمْعُ أُثْرَةٍ .

(١٢) الأَثَالُ : الشَّرَفُ .

والإِثَالُ : جَمْعُ أَثْلَةٍ : وَهِيَ الأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وأُثَالُ : آسْمُ رَجُلٍ (٢) .وآسْمُ جَبَلٍ (٣) .

(١٣) الأَثْمُ : مَصْدَرُ أَثَمَهُ فى كَذَا : عَدَّهُ علَيْهِ ذَنْباً ، وعَلَى الذَّنْبِ : جَزَاهُ عَلَيهِ .

---

(١١) مثلث ابن السيد (٧ ب) ، والغرر (ص ٣٥٩) ، واللسان (أثر) .

(١) مثلث الطاء فى اللسان (فطن) .

(١٢) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٥٩) ، والتهذيب (١٥: ١٣١ ، ١٣٢) .

(٢) سُمِّى بهذا الاسم كثيرٌ مِنَ القدماءِ مِنهم « أُثال بن النُّعْمان الحَنَفِى الذى قدم على رسول الله (ﷺ) . ترجمته فى أُسْد الغابة (دار الشعب) (١ : ٦٤) .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت (١ : ٨٩) « هو جبلٌ لبنى عبس بن بغيض » ، وفى معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواضع للبكرى (ص ١٠٥ ، ١٠٦) « جبل بنجران ... ثم أورد قول أبى حنيفة : « أُثال بالقصيم من بلاد بنى أسد » ، وفى كتاب بلاد العرب للأصفهانى (ص ٢٧٠) « وأُثال لعبس وهو وادٍ فيه نخل » قال العلامة حمد الجاسر معلقا على عبارة الأصفهانى هذِه فِى هامش رقم (٢) « لا يزال معروفا من قُرى الجواءِ فى شمال القصيم » .

(١٣) الغرر (ص ٣٥٩) ، والتهذيب (١٥ : ١٦١) .

والإِثْمُ : الذَّنْبُ . وَيُعَبَّرُ بِهِ أيضا عَنِ الخَمْرِ (١) .

والأَثْمُ : جَمْعُ أَثُومٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الذُّنُوبِ (٢) ، وجَمْعُ أَثَامٍ : وَهُوَ عُقُوبَةُ الآثِمِ .

(١٤) آجَرُ : (بفتحِ الجِيمِ) ، لُغَةٌ فى هَاجَرَ أُمِّ إِسمَاعِيلَ (عليهِ السَّلامُ) .

والآجِرُ : اَسْمُ فاعِلٍ مِنْ أَجَرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَعْطَاهُ أُجْرَتَهُ ، وأَيضا خَدَمَهُ بأُجْرَةٍ ، وَالجَابِرُ العُضْوَ الكَسِيْرَ : جَبَرَهُ عَلَى اَعْوِجَاجٍ ، والعُضْوُ أَيْضا : اَنْجَبَرَ كَذَلِكَ ، والأَشْهَرُ آجَرَهُ إِيْجَاراً ، فَأَجَرَ أُجُوْراً .

والآجُرُ : والآجُوْرُ : لُغَتَانِ فى الآجُرِّ (٣) .

(١٥) الأَجَّارُ : فَعَّالٌ مِنْ أَجَرَ .

والإِجَّارُ : السَّطْحُ .

والأُجَّارُ : جَمْعُ آجِرٍ .

---

(١) « قال أبو بكر : الإِثم : من أسماء الخمر ، واحتج بقول الشاعر :

شربت الإثم حتى ضل عقلى   كذاك الإِثْمُ تذهب بالعقول »

التهذيب (١٥ : ١٦١) .

(٢) « وإذا أُكْثَرَ فهو الأَثيم ، والأَثوم » أفعال ابن القطاع (١ : ٣٢) .

(١٤) الغرر (ص ٣٦٠) ، والتهذيب (١١ : ١٨٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١) .

(٣) « وقال الكسائى : آجُرَّةٌ وآجُرٌّ للجميع ، وآجِرَةٌ وجمعها آجُرٌ ، وآجُرَةٌ وجمعها آجُرٌ ، وأُجُورةٌ وجمعها آجُورٌ » . التهذيب (١١ : ١٨٠) .

(١٥) الغرر (ص ٣٦٠) ، والتهذيب (١١ : ١٨٠) .

(١٦) الأَجْلُ : سَبَبُ الشَّىْءِ ، ومَصْدَرُ أَجَلَ عليهِ : إذا جَنَى عَلَيْه .

والإِجْلُ : القَطِيْعُ من بَقَرِ الوَحْشِ (١) ، وَوَجَعُ العُنُقِ مِنْ رَدَاءَةِ التَوَسُّدِ ، وَسَبَبُ الشَّىءِ أيضا .

والأُجْلُ : جَمْعُ أُجُوْلٍ : وهُوَ الكَثِيْرُ الجِنَايَةِ . وجَمْعُ أَجِيْلٍ : وهُوَ المُتَأَخِّرُ عَنْ وَقْتِهِ .

(١٧) الأَجْنَةُ [٨]: المَرَّةُ من أَجَنَ القَصَّارُ الثَّوْبَ : دَقَّهُ .

والإِجْنَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والأُجْنَةُ : لُغَةٌ فى الوُجْنَةِ (٢) .

(١٨) الأَخَذُ (بفتحِ الهَمْزةِ والخاءِ): مَصْدَرُ أَخِذَ الإِنْسانُ : رَمِدَتْ عَيْنُهُ . وَالبَعِيْرُ : اعْتَرَاهُ شِبْهُ الجُنُونِ ، فهو أَخِذٌ .

والإِخِذُ : لُغَةٌ فِيهِ .

والأُخُذُ : الرَّمَدُ ، وجَمْعُ إِخَاذٍ (٣) : وَهُوَ حُفْرةٌ يَجْتَمِعُ فِيها الماءُ .

---

(١٦) مثلث ابن السيد (٥ ب) ، والغرر (ص ٣٦٠) ، وإصلاح المنطق (٩ ، ٣٢) التهذيب (١١ : ١٩٣ ، ١٩٤) .

(١) « وجمعه آجال » إصلاح المنطق (ص ٩) .

(١٧) أفعال ابن القطاع (١ : ٤١) ، وإصلاح المنطق (ص ١١٦) .

(٢) « قال الفراء حكى الكسائى : وُجْنَةٌ ، وأُجْنَةٌ ، وَوَجْنَةٌ ، عَنْ أَهلِ اليمامةِ » الخ .. إصلاح المنطق (ص ١١٦) .

(١٨) التهذيب (٧ : ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٤٠) .

(٣) « شمر عن أبى عدنان قال : إخاذ جمع إخاذةٍ ، وأُخُذُ جَمْعُ إِخاذٍ » فى التهذيب (٧ : ٥٢٥) .

(١٩) الأَخْذُ : مَصْدَرُ أَخَذَ الشَّىْءَ : تَناوَلَهُ . والأَسِيْرَ : أَسَرَهُ ، وَالرَّجُلُ من نَفْسِهِ : كَفَّ عَمَّا لا يَنْبَغِى ، وَاللهُ الظَّالِمَ : أَهْلَكَهُ ، وَسَمْعَهُ وَبَصَرَهُ : أَصَمَّهُ وَأَعْماهُ . ونُجُومُ الأَخْذِ (بالفتحِ أَيضا) : المَرْجُومُ بها الشَّياطِيْنُ ، ومَنَازِلُ القَمَرِ .

والإِخْذُ : السِّيْرَةُ (وقد تُفْتَحُ) (١) .

والأُخْذُ : مُخَفَّفُ الأُخُذِ .

(٢٠) الأَخْذَةُ : المَرَّةُ مِنْ أَخَذَ .

والإِخْذَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ ، وحُفْرَةٌ يَجْتَمِعُ فيها المَاءُ .

والأُخْذَةُ : آعْتِقالُ أَحَدِ المُتَصارِ عَيْنِ الآخَرَ بِرِجْلِهِ ، وَسِحْرٌ يُعَجِّزُ الرَّجُلَ عَنِ النِّكاحِ .

(٢١) الأَخْقَاقُ (بفتحِ الهَمْزَةِ والقَافِ) جَمْعُ خُقٍّ : وهُوَ الغَدِيرُ الّذِى جَفَّ وتَقَلَّعَ .

والإِخْقِيقُ : مِنْ أَسْماءِ الذَّكَرِ .

---

(١٩) مثلث ابن السيد (٣ ب) ، والغرر (ص ٣٦٠) ، والتهذيب (٧ : ٥٢٤ ، ٥٢٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٩) .

(١) يقصد الهمزة فى (الإخذ) ففى القاموس (أخذ) : « ومن أَخَذَ : « ومن أَخَذَ أَخْذَهُم (ويكسر) » .

(٢٠) مثلث ابن السيد (٥ ب) ، والغرر (ص ٣٦٠) .

(٢١) التهذيب (٦ : ٥٤١) ، واللسان (خق) .

والأُخْقُوق : شَقٌّ فِى الأَرْضِ (١) .

(٢٢) الأَدُّ : القُوَّةُ ، وتَرْجِيْعُ النَّاقَةِ حَنِيْنَها ، وَإِصابَةُ الدَّاهِيَةِ الشَّىْءَ ، وَمَدُّ الرَّجُلِ الحَبْلَ .

والإِدُّ : الدَّاهِيَةُ ، وَالعَجَبُ .

والأُدُّ : الذى يَوَدُّكَ وتَوَدُّهُ ، ولُغَةٌ فى الوُدِّ ، وأُدٌّ (بالضّم أَيضا) : جَدُّ تَمِيمٍ (٢) .

(٢٣) الأَدَدُ : كَاللَّدَدِ .

والإِدَدُ ، جَمْعُ إِدَّةٍ : وهِىَ الدَّاهِيَةُ .

وأُدَدٌ : جَدُّ مَعَدِّ بْنِ عَدْنانَ (٣) .

(٢٤) الأَذْنُ : مَصْدَرُ أَذَنَهُ : إِذا ضَرَبَ أُذُنَهُ .

والإِذْن : الإِباحَةُ ، والعِلْمُ .

والأُذْنُ : جمعُ آذَنَ : وهو الكبيرُ الأُذُنِ .

---

(١) « قال أبو عبيد : قال الأصمعى : إنما هى لخاقيق جرذان ، واحدها لُخقُوق : وهى شقوق فى الأَرض ، قلت : وقال غيره : الأَخاقيق صحيحة كما جاء فى الحديثِ ، واحدها أُخْقُوق ، مثل أُخدودٍ وأَخادِيد » .التهذيب (٦ : ٥٤١) .

(٢٢) مثلث ابن السيد (٤ أ) ، والغرر (ص ٣٦١) ، والتهذيب (١٤ : ٢٣٦ ، ٢٣٧) ، واللسان (أدد) .

(٢) « تميمُ بن مُرٍّ بن أُدٍّ ، وهم قاعدةٌ من أَكبرِ قواعد العرب » (ص ٢٠٦ ، ٢٠٧) من كتاب جمهرة أنساب العرب لابن حزم (هارون) .

(٢٣) مثلث ابن السيد (٧ ب) ، والغرر (ص ٣٦١) .

(٣) «مَعَدُّ بن عدنانَ بن أُدَد بن الهَمَيْسَع بن أَشْجَب إلخ» (ص٣) من كتاب نسب قريس للزبيرى .

(٢٤) مثلث ابن السيد (٥ أ) ، والغرر (ص ٣٦١) ، والتهذيب (١٥ : ١٦ ، ١٧) وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٧) ، واللسان (أذن) .

وكُلُّ فُعْلٍ أَذْكُرُ أَنَّهُ جَمْعٌ لأَفْعَلَ وَصْفاً ، فَمُؤَنَّثُهُ فَعْلاءُ (١) ، وجَمْعُهُ كذلكَ أيضاً .

والأُذْنُ أيضا : مُخَفَّفُ أُذُنٍ .

(٢٥) أَرَبَ العُقْدَةَ : أَحْكَمَ عَقْدَها ، الرَّجُلَ : ضَرَبَ أَعْضَاءَهُ . أَعْضَاءَهُ .

وأَرِبَ الرَّجُلُ: آحْتَاجَ ، وأَيضا دَرِبَ ، وأَيضا كَلِفَ بالشيءِ ، وأَيضا سَقَطَتْ آرابُهُ ، والدَّهْرُ : آشتَدَّ .

وأَرُبَ : عَقَلَ .

(٢٦) الأَرْبُ : مَصْدَرُ أَرَبَ .

والإِرْبُ : الدَّهَاءُ ، والحاجَةُ ، والعُضْوُ .

والأُرْبُ : جَمْعُ أَرِيبٍ : وهُوَ العاقِلُ .

(٢٧) الأَرْبَةُ [٩] : المَرَّةُ مِنْ أَرَبَ .

والإِرْبَةُ : الحاجَةُ .

والأُرْبَةُ : العُقْدَةُ .

(٢٨) الأَرَبُ : العَقْلُ ، ومَصْدَرُ أَرِبَ (المكسورِ الرَّاءِ) .

---

(١) ضبط هذه الكلمة فى المخطوط غير واضح .

(٢٥) مثلث ابن السيد (٨ أ) ، والغرر (ص ٣٦٢) ، والتهذيب (١٥ : ٢٥٧ ، ٢٥٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠) ، واللسان (أرب) .

(٢٦) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٦١) ، والتهذيب (١٥ : ٢٥٧) .

(٢٧) مثلث ابن السيد (٦ ب) ، والغرر (ص ٣٦٢) .

(٢٨) الغرر المثلثة (ص ٣٦٢) .

والإِرَبُ : جَمْعُ إِرْبَةٍ ، وَمْصَدَرُ أَرُبَ (المضمومِ الرَّاءِ) .

والأُرَبُ : العُقَدُ .

(٢٩) الأَرْبَعاءُ (بفتح الباء) : لُغَةٌ فى يوم الأَرْبِعاءِ .

والأَرْبِعاءُ : جَمْعُ رَبيعٍ : وَهَوَ الجَدْوَلُ [١] .

والأَرْبُعاءُ : قِعْدَةُ المُتَرَبِّعِ [٢] ، وبَعْضُ أَعْمِدَةِ الخِبَاءِ .

(٣٠) الأَرْثُ : مَصْدَرُ أَرَثَ النَّارَ : أَشْعَلَها ، والتَّشْدِيْدُ أَعْرَفُ .

والإِرْثُ ، والوِرْثُ: الشَّىْءُ المَوْرُوثُ [٣] وفُلانٌ من إِرْثِ صِدْقٍ (بالكسرِ أيضاً) : أَىْ من أَصْلِ صِدْقٍ .

والأُرْثُ : جَمْعُ أَرْثاءَ : وَهِىَ النَّعْجَةُ الرَّقْطاءُ ، وجَمْعُ إِرَاثٍ : وهُوَ مايُؤَرَّثُ بِهِ النَّارُ مِنْ عُودٍ ونَحْوِهِ .

---

(٢٩) مثلث ابن السيد (٩ أ) ، والغرر (ص ٣٦٢) ، وإصلاح المنطق (ص ٣٦٤) ، واللسان (ربع) .

(١) « ويُجْمَعُ رَبيع الكلأ على أَرْبِعَةٍ ، ورَبيعُ الجدول على أَرْبِعاء » . إصلاح المنطق (ص ٣٦٤) . وفى المخطوط حاشية نصها : « الجدول : النهر الصغير » .

(٢) « وحكى اللحيانى : قعد فلان الأَرْبُعاء (بفتح الهمزة وضم الباء) والأُرْبُعاء بضمهما معا » . مثلث ابن السيد (٨٦ أ) .

(٣٠) مثلث ابن السيد (٦) ، والتهذيب (١٥ : ١١٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٤٩) .

(٣) « قال ابن الأعرابى : الإِرْثُ فى الحَسَبِ ، والوِرْثُ فى المال » اللسان (أَرث) .

(٣١) الأَرْثَةُ : المَّرةُ من أَرَثَ النَّارَ .
والإِرْثَةُ : الهَيْئةُ مِنْهُ .
والأُرْثَةُ : الأَكَمَةُ الحَمْراءُ ، وما يُؤَرَّثُ بِهِ النَّارُ من السِّرْقِيْنِ (١) ونَحْوِهِ ، ولُغَةٌ فى الأُرْفَةِ : وَهِىَ الحَدُّ بَيْنَ الأَرْضَيْنِ .

(٣٢) الأَرْنَةُ ، المَرَّةُ من أَرِنَ: إذا نَشِطَ .
والإِرْنَهُ : الهَيْئَةُ .
والأُرْنَةُ : الجُبْنُ الطَّرِىْءُ .

(٣٣) الأَزْرُ : الظَّهْرُ ، وأيضا القُوَّةُ ، وأَيضا الضُّعْفُ ، وأيضا مَصْدَرُ أَزَرَهُ : قوَّاهُ .
والإِزْرُ : الأَصْلُ .
والأُزْرُ : جَمْعُ إِزَارٍ ، وجَمْعُ آزَرَ .

(٣٤) الآزَرُ (بفتحِ الزَّاى): الفَرَسُ الذى فى فَخِذَيْهِ بياضٌ ، وقَوائِمُهُ بِخِلافِ ذَلِكَ .

---

(٣١) التهذيب (١٥ : ١١٨) .

(١) « السِّرْقِينُ : مُعَرَّبٌ أَصله سَرْجين . قال الأَصمعى : لا أَدرى كيف أَقولُه » (ص ٨٦) من المعرّب للجواليقى وفى كتاب الألفاظ الفارسية المعربة (للسيد أدى شير) (ص ٨٩) مانصه « والسِرجين ، والسِرقين تعريب سَرْكِين : وهو الزِّبْلُ ... الخ » .

(٣٢) التهذيب (١٥ : ٢٢٨) .

(٣٣) الغرر (ص ٣٦٢) ، والتهذيب (١٣ : ٢٤٧) ، واللسان (أزر) .

(٣٤) التهذيب (١٣ : ٢٤٧ ، ٢٤٨) .

والآزِرُ : آسْمُ فاعِلٍ من أَزَرَهُ .
والآزُرُ : جَمْعُ أَزْرٍ مُراداً بِهِ الظَّهْرُ .
(٣٥) الأَزْلُ : شِدَّةُ الزَّمانِ ، ومَصْدَرُ أَزَلَ الشَّيْءَ ضَيَّقَ عَلَيهِ . والفَرَسَ : قَصَّرَ حَبْلَهُ ، والماشِيَةَ : حَبَسَها عَنِ المَرْعَى خَوْفاً .
والإِزْلُ : الكَذِبُ (١) .
والأُزْلُ ، جَمْعُ أَزُوْلٍ : وهىَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .
(٣٦) الأَسُّ : مَصْدَرُ أَسَّ الشَّاةَ : زَجَرَها .
وَإِسِّ : زَجْرُها .
وأُسُّ البُنْيانِ : مَعْرُوفٌ .
(٣٧) الأَسْوَةُ : المَرَّةُ من أَسَوْتُ المَرِيضَ والجُرْحَ دَاوَيْتُهُمَا ، وبَيْنَ القَوْمِ : أَصْلَحْتُ .

---

(٣٥) مثلث ابن السيد (٥ أ) ، والغرر (ص ٣٦٢) ، وأفعال ابن القطاع (ص ٢٤٨ ، ٢٤٩) ، واللسان (أزل) .

(١) « حكاه ابن الأعرابى ، وأنشد لابن دارة :
يقولون إِزْلٌ حُبُّ ليلى وودُّها   وقد كذبوا مافى مودَّتِها إِزْلُ »
مثلث ابن السيد (٥ أ) .

(٣٦) مثلث ابن السيد (٣ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، وإصلاح المنطق (ص ٣٣٠) .

(٣٧) مثلث ابن السيد (٦ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، وإصلاح المنطق (ص ٩٤ ، ١١٥) .

والإِسْوَةُ : الهَيْئَةُ من ذَلِكَ .

والأُسْوَةُ (بالكَسْرِ والضَّمِ) : القُدْوَةُ [١] .

(٣٨) [الأَسْوارُ] [٢] : جَمْعُ سُوْرٍ .

والإِسْوارُ : لُغَةٌ فى السِّوَارِ [٣] .

والأُسْوارُ (بالضَّمِّ والكَسْرِ) : الفارِسىُّ [١٠] الحاذِقُ بالرَّمْيِ .

(٣٩) الأَسَى : الحُزْنُ .

والإِسَى : جَمْعُ إِسْوَةٍ .

والأُسَا : جمع أُسْوَةٍ ، وجمع الأُسْوَى مؤَنَّثِ الآسَى : بمعنى : الأَطَبِّ .

(٤٠) الأَصْرُ : مصْدَرُ أَصَرَ الشَّيْءَ : عَطَفَهُ ، وأيضا كَسَرَهُ ، وأيضا حَبَسَهُ .

والإِصْرُ : العَهْدُ ، والثِّقْلُ ، والذَّنْبُ .

والأُصُرُ : جَمْعُ إِصَارٍ : وَهُوَ الوَتِدُ القصيرُ ، وأيضاً الطُّنُبُ ، وأَيضاً الحشِيشُ ، وأيضا كِسَاءٌ يُجْمعُ فيهِ الحشِيشُ .

---

(١) « عن الكسائى : إِسْوة وأُسْوة ، وقِدْوة وقُدْوة » إصلاح المنطق (ص ١١٥) .

(٣٨) مثلث ابن السيد (٨ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، وإصلاح المنطق (ص ١٠٦ ، ١٣٤) .

(٢) غير واضحة فى المصورة .

(٣) « الكسائى: سِوار المرأة وسُوارها » . إصلاح المنطق (ص ١٠٦) .

(٣٩) مثلث ابن السيد (٨ أ) ، والغرر (ص ٣٦٣) .

(٤٠) مثلث ابن السيد (٥ أ) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، والتهذيب (١٢ : ٢٣٣) واللسان (أصر) .

(٤١) أَصَلَتْهُ الأَصَلَةُ: وَثَبَتْ عَلَيْهِ .
وأَصُلَ الماءُ : تَغَيَّرتْ رَائِحَتُهُ .
وأَصُلَ الشَّىْءُ: ثَبتَ أَصْلُهُ وَرَسَخَ .
(٤٢) الأَطْرَةُ : المَرَّةُ من أَطَرَ الشَّىْءَ : عَطَفَهُ .
والإِطْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والأُطْرَةُ : ما أَحاطَ بالشَّىءِ ، ودَمٌ وَرَمَادٌ يُلْطَخُ بِهِ كَسْرُ القِدْرِ .
(٤٣) أَطَامِ : آسْمٌ لِلْأَمْرِ مِنْ أَطَمَ : أَى سَكَتَ – وهُوَ مَبْنِىٌّ عَلَى الكَسْرِ ، وكَذَا كُلُّ مايَأْتِى على وَزْنِهِ مُنَبِّهاً على أَنَّهُ بِمَعْنَى الأَمْرِ .
والإِطَامُ : جَمْعُ أَطَمَةٍ : وَهِىَ الحِصْنُ ، وجَمْعُ أُطُومٍ : وَهِىَ سَمَكَةٌ فى البَحْرِ ، أَوْ سُلَحْفاةٌ فِيهِ .
والأُطَامُ : آحْتِباسُ البَطْنِ (١) ، يُقَالُ : أُطِمَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَأْطُومٌ .
(٤٤) الأَفْكُ : مَصْدَرُ أَفَكَهُ عَنِ الشَّىءِ : صَرَفَهُ ، وأيضا

---

(٤١) مثلث ابن السيد (٨ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، واللسان (أصل) .
(٤٢) مثلث ابن السيد (٦ ب) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، والتهذيب (١٤ : ٩) .
(٤٣) التهذيب (١٤ : ٤٤) .
(١) « وأصابه إطام وأُطام : اذا أؤتطم عليهِ : اى آحْتُبِس عليه بطنُهُ » .
إصلاح المنطق (ص ١٠٦) .
(٤٤) مثلث ابن السيد (٤ ب) ، والغرر (ص ٣٦٤) ، والتهذيب (١٠ : ٣٩٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٤٢) .

حَرَمَهُ ، والرَّجُلَ : كَذَبَ [١] ، ومَصدَرُ أُفِكَتِ الأَرْضُ : لَمْ تُمْطَرْ ، والرَّجُلُ : عَدِمَ إِصَابَةَ الرَّأْيِ .

والإِفْكُ : الكَذِبُ .

والأُفْكُ جَمْعُ أُفوكٍ: وهو الكَذُوبُ .

(٤٥) الأَفَّانُ : فَعَّالٌ مِنْ أَفَنَ النَّاقَةَ : آسْتَوْعَبَ لَبَنَها حَلَباً .

والإِفَّانُ : لُغَةٌ فى الإِبَّانِ [٢] .

والأُفَّانُ : جَمْعُ آفِنٍ .

(٤٦) الأَكْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ أَكَرَ النَّهْرَ وغَيْرَهُ : حَفَرَهُ ، والأَرْضَ : شَقَّها بالحِرَاثَةِ .

والإِكْرَةُ : الهَيْئَةُ مِن ذَلِكَ .

والأُكْرَةُ : الحُفْرَةُ تُحْفَرُ لِيَجْتَمِعَ فيها الماءُ ، ولُغَةٌ فى الكُرَةِ [٣] .

(٤٧) الأَكْلَةُ : المَرَّةُ من الأَكْلِ .

---

(١) « ثعلب عن ابن الأعرابى : أُفَكَ يأْفِك ، وأَفِكَ يأْفَكُ : إذا كَذَب » . التهذيب (١٠ : ٣٩٦) .

(٤٥) التهذيب (١٥ : ٤٨٠) ، ٤٨٤) .

(٢) « وقال أبو عمرو : أَتيتُه على إِفَّان ذلك ، وقِفَّان ذلك ، وغِفَّان ذلك اى على حينِ ذلك قال : والغين فِى بَنِى كلاب » . التهذيب (١٥ : ٤٨٤) .

(٤٦) التهذيب (١٠ : ٣٤٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٧) .

(٣) « وقال الفراء : يقال للذى يلعب به ، الكُرَةُ ولا تقل الأُكْرَةُ ، وقال غيره الأُكْرَةُ لغة ليست بجيدة » . التهذيب (١٠ : ٣٤٨) .

(٤٧) مثلث ابن السيد (٦ أ) ، والغرر (ص ٣٦٤) ، والتهذيب (١٠ : ٣٦٥) .

والإِكْلَةُ : الهِيْئَةُ مِنْهُ ، والحِكَّةُ ، والغِيْبَةُ ، والنَّمِيمَةُ .
والأُكْلَةُ : المَأْكُولُ بِمرَّةٍ ، والنَمِيمَةُ أيضا ، والغِيْبَةُ .
(٤٨) الأَكَالُ : مايُؤْكَلُ (١) .
والإِكَالُ : المُوَاكَلَةُ .
والأُكَالُ : الحِكَّةُ .
(٤٩) الأَكَلُ : مَصْدَرُ أَكِلَتِ الأَسْنَانُ : تَكَسَّرَتْ ، والنَّاقَةُ : تَأَذَّتْ من نَبَاتِ وَبَرِ جَنِينِها .
والإِكَلُ : النَّمَائِمُ .
والأُكَلُ : جَمْعُ أُكْلَةٍ .
(٥٠) الأَلْبُ : السَّوْقُ ، والجَمْعُ ، والإِسْرَاعُ ، والعَطَشُ ، والمَيْلُ إلى الهَوَى ، وابْتِدَاءُ بُرْءِ الدُّمَّلِ [١١] ، وَنَشَاطُ السَّاقِي ، والتَّدْبِيرُ على العَدُوِّ من حَيْثُ لا يَعْلَمُ . وَهُمْ عَلَيْهِ أَلْبًا وَاحِداً (بالكسرِ والفَتْحِ) (٢) : أى مُجْتَمِعِينَ فِى العَداوَةِ .
الأُلْبُ : جمع أَلُوبٍ : وهو النشيطُ .

---

(٤٨) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٦٤) ، والتهذيب (١٠ : ٣٦٥) .
(١) « وقال الوالِبى : ماذاق عندى أَكالاً » الجيم لأبى عمرو (١ : ٥٩) .
(٤٩) مثلث ابن السيد (٧ ب) ، والغرر (ص ٣٦٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٥) .
(٥٠) الغرر (ص ٣٦٤) ، والتهذيب (١٥ : ٣٨٥) ، واللسان (ألب) .
(٢) « ويقال القوم على وَرْكٍ وإِلْبٍ واحد ، وضَلْعٍ واحد ، وذلك إذا أجمعوا عليك » . النوادر فى اللغة لأبى زيد ص (٢٢٠) .

(٥١) الأَلَاةُ : مُخَفَّفُ الأَلَآءَةِ : وَهِىَ شَجَرَةٌ (١) .
والإِلَاتُ جَمْعُ إِلَةٍ : وَهِىَ عِتْرَةُ الرَّجُلِ التى يَئِيلُ إِليها .
والأُلَاةُ جَمْعُ آلٍ ، فاعِلٍ من أَلَوْتُ : بِمعنَى قَصَّرْتُ ، وبِمعنَى اجْتَهَدْتُ ، وبِمِعنَى أَعْطَيْتُ ، وبِمِعنَى مَنَعْتُ ، وبِمعنَى اسْتَطَعْتُ ، وأُلَاتُ (بالضَّمِّ أيضا) : بمعنى ذَواتٍ .

(٥٢) الأَلْفُ : من العَدَدِ : مَعْلُومٌ . وَهُوَ أيضا مَصْدَرُ أَلَفْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ أَلْفاً .
والإِلْفُ : المَأْلُوفُ ، ومَصْدَرُ أَلِفَ الشَّىءَ .
والأُلْفُ : جَمْعُ أَلُوفٍ .

(٥٣) الآلَفُ (بفتحِ اللَّامِ) الأَكْثَرُ أُلْفَةً .
والآلِفُ : آسمُ فاعِلٍ مِنْ أَلَفَ المذكورِ ، ومن أَلِفَ الشَّىءَ : إذا أَنِسَ بِهِ .
والآلُفُ : جَمْعُ أَلْفٍ .

(٥٤) أَلَاقِ ، مَعْدُولٌ عَنْ آلِقَةٍ: بمعنى كاذِبَةٍ ، وهو

---

(٥١) التهذيب (١٥ : ٤٢٨ ، ٤٣١) ، واللسان (ألى) .

(١) « أبو زيد : من الشجر الألاءِ ، الواحدةُ ألاءَةٌ بوزن ألَاعة » .
التهذيب (١٥ : ٤٢٨) .

(٥٢) مثلث ابن السيد (٤ ب) ، والغرر (ص ٣٦٥) .

(٥٤) التهذيب (٩ : ٣١١) .

مَخْصُوصٌ بِالنِّدَاءِ ، مَبْنِيٌّ على الكَسْرِ ، وكذلِكَ كُلُّ ما يَأْتِى على وَزْنِهِ مُنَبَّهاً على أَنَّهُ مَعْدُولٌ .

والإِلَاقُ : البَرْقُ الذى لا مَطَرَ مَعَهُ .

والأُلَاقُ ، والأَوْلَقُ : الجُنُونُ .

(٥٥) الأَلْقُ : الكَذِبُ ، ومَصْدَرُ أُلِقَ ، فَهُوَ مَأْلُوقٌ : أى جُنَّ .

والإِلْقُ : الذِّئْبُ .

والأُلُقُ : جَمْعُ إِلَاقٍ .

(٥٦) الأَلُّ : الحِرَابُ ، ومَصْدَرُ أَلَّهُ بالحَرْبَةِ : ضَرَبَهُ ، والمَصابُ : صَرَخَ ، والدَّاعِى : جَهَرَ بالدُّعَاءِ ، واللَّوْنُ : صَفا ، والشَّىْءُ : بَرَقَ ، والسَّائِرُ : أَسْرَعَ ، والسَّائِلُ : أَطالَ السُّؤَالَ ، والفَرَسُ أُذُنَيْهِ : حَدَّدَهُما ، والصَّقْرُ : أَبَى أَن يَصِيْدَ .

والإِلُّ : العَهْدُ ، والقَرَابَةُ ، والحِقْدُ ، ومَوْضِعٌ (١)

---

(٥٥) الغرر (ص ٣٦٥) ، والتهذيب (٩ : ٣١٠ ، ٣١١) ، واللسان (ألق) .

(٥٦) مثلث ابن السيد (١ ب) ، والغرر (ص ٣٦٥) ، والتهذيب (١٥ : ٤٣٤ ، ٤٣٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٥٢) ، اللسان (أل) .

(١) فى معجم ما استعجم « إِلال (بكسر أوله) على وَزْن فِعال كأنه جمع أَلَّة ، جبل صغير من رمل عن يمين الإمام بعرفة ... ثم قال : وفى البارع الأَلّ جبل رمل بعرفات هكذا ذكره بلفظ المفرد على وزن فِعْل .. الخ » .

ويقول ابن بليهد « إلالّ : هو جبل عرفة ، الذى يحيط به الحجاج يمنة ويسرة يوم الوقوف بعرفة وهو معروف اليوم عند عامة الناس بجبل الصخرات ... الى أن يقول ... وإذا قيل مشعر عرفه فهم يعنونه ، وهو يعدُّ من المشاعرِ فى الجاهلية والاسلام » . صحيح =

وَرَجُلٌ (١) ، ومُعَبَّرٌ بِهِ فى الجاهِلِيّةِ عَنِ اللهِ جَلَّ وتَعَالَى .

والأُلّ : الأَوَّل ، وجَمْعُ أَلَّاء ، وَهِىَ الأُذُنُ الرَّقِيقَةُ .

(٥٧) الأَلَّةُ : الحَرْبَةُ ، وَالرِّقَةُ ، وَالأَنَّةُ ، وَصَوْتُ جَرَيانِ الماءِ ، والمَرَّةُ من أَلَّ .

والإِلَّةُ : الهيْئَةُ مِنْهُ ، والقَرَابَةُ أَيضا .

والأُلَّةُ : الرَّاعِيَةُ البَعِيدَةُ المَرْعى مِنَ الرُّعاةِ

(٥٨) الأَلَلُ : صَفْحَةُ السِّكِّينِ ، وَوَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٍ ، والصَّوْتُ عِنْدَ المُصِيبَةِ ، ولُغَةٌ فى اليَلَلِ : وهُوَ قِصَرُ الأَسْنانِ ، أوْ إِقْبالُها على باطِنِ الفَمِ .

والإِلَلُ : القَرابَاتُ .

والأُلَلُ : جَمْعُ أُلَّةٍ .

(٥٩) الأَلَاءُ : شَجَرٌ حَسَنُ المَنْظَرِ مُرُّ الطَّعْمِ .

والإِلَاءُ : جَمْعُ [١٢] أَلْيَةٍ : وَهِىَ لَحْمَةُ العَجُزِ ، واللَّحْمَةُ الَّتِى فى أَصْلِ الخِنْصِرِ .

وَأُلَاءِ : اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إلى الجَمْعِ .

= الأخبار لابن بلهيد (٢ : ٤١) وانظر ماذكره صاحب تاج العروس (ط ١) من تفصيلٍ عن تَسْمِيةِ هذا الموضع فى مادة (أل) .

(١) فى مثلث ابن السيد (١ ب) .

(٥٧) مثلث ابن السيد (٦ ب) ، والغرر (ص ٣٦٥) ، والتهذيب (١٥ : ٤٣٥) .

(٥٨) مثلث ابن السيد (٨ أ) ، والغرر (ص ٣٦٥) ، والتهذيب (١٥ : ٤٣٦) .

(٥٩) مثلث ابن السيد (٧ أ) ، والغرر (ص ٣٦٣) ، والتهذيب (١٥ : ٤٣٣) .

(٦٠) الأَلَى : عِظَمُ الأَلْيَةِ .
والإِلَى : جَمْعُ إِلْوَةٍ (١) ، وَوَاحِدُ الآلاءِ ، وَهِيَ النِّعَمُ .
والأُلَى : بمعنى الَّذِينَ ، وَرُبَّما جاءَ بمعنى اللاتِيْ ، وَهُوَ أَيضا جَمْعُ أُلْوَةٍ ، وجَمْعُ الوُلْيا مُؤَنَّثِ الأَوْلَى ، مُبْدَلُ الواوِ هَمْزَةً .
(٦١) الأَمَارُ : جَمْعُ أَمارَةٍ : وَهِيَ العَلامَةُ .
والأَمِيرُ : مَعْلُومٌ ، وَهُوَ أيضا المُشَاوَرُ .
والأُمُورُ : الكَثِيرُ الأَمْرِ بالمَعْرُوفِ .
(٦٢) أَمَرَ اللهُ الشَّيءَ: كَثَّرَهُ (٢) ، وبالشَّيءِ : أَلْزَمَهُ ، والرَّجُلُ على القَوْمِ : وَلِيَ .
وأَمِرَ الشَّيءُ : كَثُرَ ، وأَيضا آشْتَدَّ وعَظُمَ .
وأَمُرَ الرَّجُلُ : صَارَ أَمِيراً .
(٦٣) الأَمْرُ : وَاحِدُ الأُمُورِ ، ومَصْدَرُ أَمَرَ .

---

(٦٠) مثلث ابن السيد (٨ أ) والغرر (٣٦٤) .
(١) إِلْوة (بالضم والكسر) بمعنى اليمين ، أنظر ذلك فى مثلث ابن السيد (٨ ب) .
(٦١) اللسان (أمر) .
(٦٢) مثلث ابن السيد (٨ ب) ، والغرر (ص ٣٦٦) ، والتهذيب (١٥ : ٢٩١ ، ٢٩٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢) .
(٢) « قال أبو عبيدة : آمَرتُه (بالمد) ، وأَمَرْته لُغتانِ بمعنى كَثَّرْتُهُ . اللسان (أمر) .
(٦٣) مثلث ابن السيد (٣ أ) ، والغرر (ص ٣٦٦) ، واللسان (أمر) .

	والإِمْرُ	:	العَجَبُ ، والشَّئُ العَظِيمُ .
	والأُمْرُ	:	جَمْعُ أُمورٍ .
(٦٤)	الأَمَّةُ	:	المَرَّةُ من أَمَّهُ : قَصَدَهُ [١] . وأيضاً : شَجَّهُ فى أُمِّ الدِّمَاغِ [٢] ، والرَّجُلَ القَوْمَ : كانَ إِمَامَهُمْ .
	والأَمَةُ	:	النِّعْمَةُ ، وهَيْئَةُ الإِمَامَةِ .
	والأُمَّةُ	:	الجَمَاعَةُ ، والحِيْنُ ، والقامَةُ ، والوَجْهُ ، والدِّيْنُ ، والرَّجُلُ الّذى يُعَلِّمُ الخيرَ ، والأُمُّ ، ويَقِلُّ ذلكَ فى غيرِ النِّدَاءِ .
(٦٥)	الأَمَامُ	:	مُقابِلُ الوَارِءِ .
	والإِمَامُ	:	الرَّجُلُ المُقْتَدَى بِهِ ، والكِتَابُ ، والطَّرِيقُ الواضِحُ ، وخَشَبَةٌ يُسَوَّى عليها البِنَاءُ .
	وأُمَامُ	:	تَرْخِيمُ أُمَامَةَ .
(٦٦)	الأَمَامَةُ	:	الأَمَامُ .
	والإِمامَةُ	:	مَعْلومَةٌ .
	وأُمَامَةُ	:	آسْمُ امْرأَةٍ [٣] .

---

(٦٤) مثلث ابن السيد (٥ ب) ، والغرر (ص ٣٦٧) ، والتهذيب (١٥ : ٦٣٨ ، ٦٤٠) ، واللسان (أم) .

(١)،(٢) فى إصلاح المنطق (ص ٦١) .

(٦٥) التهذيب (١٥ : ٦٣٨ ، ٦٤٠) .

(٣) ممن سمى بهذا الاسم ، أُمامة بنت ذى الأَصبع ، شاعرة من شواعر الجاهلية . انظرها فى أعلام النساء لرضا كحالة (١ : ٧٤) .

وأُمامة بنت أبى العاص بن الربيع بنت زينب بنت رسول الله (ﷺ) ترجمتها فى الطبقات الكبرى لابن سعد (٨ : ٣٩) .

(٦٧) الأَمَمُ : القُرْبُ ، والشَّئُ اليَسِيرُ .
والإِمَمُ : جَمْعُ إِمَّةٍ .
والأُمَمُ : جَمْعُ أُمَّةٍ .

(٦٨) الأَمَانُ : ضِدُّ الخَوْفِ .
والأَمِينُ : المَوْضِعُ الّذِى لا خَوْفَ فِيْهِ ، والرَّجُلُ المُؤْتَمَنُ ، والمُؤْتَمِنُ أيضا [٢] .
والأَمُونُ : الرَّاحِلَةُ الآمِنَةُ مِنَ العِثَارِ لإِيْثاقِ خَلْقِها .

(٦٩) أَمَنْتُهُ : كُنْتُ آمَنَ مِنْهُ .
وأَمِنْتُهُ : ضِدُّ خِفْتُهُ .
وأَمُنْتُ : صِرْتُ أَمِيناً .

(٧٠) الأَنْسُ : مَصْدَرُ أُنِسَ المَكانُ فَهُوَ مَأْنُوسٌ : كَثُرَ أَهْلُهُ .
والإِنْسُ : بَنُو آدَمَ .
والأُنْسُ : ضِدُّ الوَحْشَةِ .

(٧١) الآنَفُ : (بالمَدِّ وفتحِ النُّونِ) : الأَكْثَرُ أَنَفَةً ، ويُقالُ : هَذِهِ الأَرْضُ آنَفُ بِلادِ اللهِ (بِالفَتْحِ أَيضا) : أَىْ أَسْرَعُها نَبْتاً [٣]

---

(٦٧) مثلث ابن السيد (٧ ب) ، والغرر (ص ٣٦٦) .
(٦٨) الغرر (ص ٣٦٥) ، واللسان (أمن) .
(٢) من الأضداد كما فى القاموس (أمن) .
(٦٩) الغرر (ص ٣٦٦) .
(٧٠) اللسان (أنس) .
(٧١) أفعال ابن القطاع (١ : ٢٦) ، واللسان (أنف) .
(٣) هنا حاشية فى هامش المخطوط نصها « ويقال روضه أُنُف : لم يرعها أحد صحاح » وهى فى الصحاح مادة (أنف) .

والآنِف : فَاعِلٌ من أَنَفَهُ : إِذا أَصابَ أَنْفَهُ بَضَرْبٍ أَوْ غَيرِهِ . وفَعَلَ ذَلِك آنِفاً (بالمَدِّ والكَسْرِ أَيضاً) : أَى السَّاعَةَ .

والآنُف : جَمْعُ أَنْفٍ .

(٧٢) الأَوَّابُ [١٣]: التَّوَّابُ ، وأَيضا المُسَبِّحُ ، وأَيضا المُطِيعُ ، وَهُوَ أيضا فَعَّالٌ مِنْ آبَ فُلانٌ إِلى الشَّىْءِ : رَجَعَ . ويَدَهُ إِلى سَيْفِهِ : رَدَّهَا إِليه لِيَسُلَّهُ . والشَّىْءُ الشَّىْءَ : جَاءَهُ .

والإِوَّابُ : مَصْدَرُ أَوَّبَ : بمعَنى دَأَبَ النَّهارَ كُلَّهُ فى سَيْرٍ أَوْ تَسْبِيحٍ ، وبمعنى دَوَّرَ الشَّىْءَ .

والأُوَّابُ : جَمْعُ آئِبٍ : آسْمِ فاعِلٍ مِن آبَ [١] .

(٧٣) الأَيْرُ : مَصْدَرُ آرَ المَرْأَةَ : نَكَحَها .

وإِيرٌ : آسمُ مَوْضِعٍ [٢] .

والأُوْرُ : جَمْعُ أُوَارٍ .

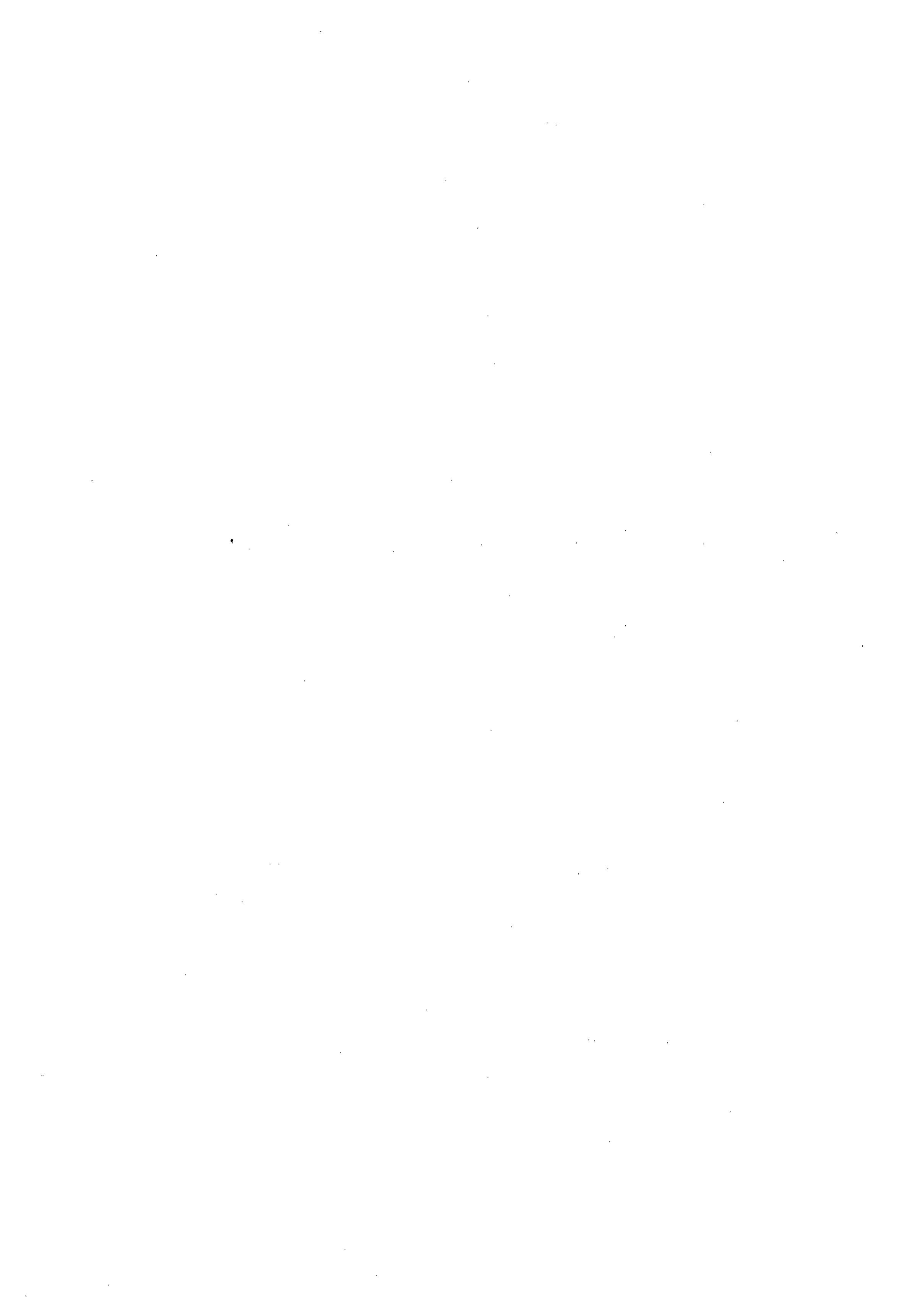
---

(٧٢) مثلث ابن السيد (٩ أ) ، والغرر (ص ٣٦٧) ، والتهذيب (١٥ : ٦٠٨ ، ٦١٠) واللسان (أوب) .

(١) « ورجل آيِبٌ من قوم أُوَّابٍ وأُيَّابٍ وأَوْبٍ » ، الأَخيرَةُ آسْمٌ للجمع » . اللسان (أوب) .

(٧٣) مثلث ابن السيد (٥ ب) ، والغرر (ص ٣٦٧) .

(٢) فى معجم البلدان (١ : ٢٩٠) « موضع بالبادية كانت به وَقْعة » ، وفى معجم ما استعجم (ص ٢١٥) « جبل الصارد بن مرة » ، وأيضا فيه « من ديار محارب » وفى صحيح الأخبار (١ : ٤١) « إير : هو جبل فى بلاد غطفان ، وله ذكر فى أشعار العرب وبه وَقْعةٌ .. وأورد شعر الشماخ .. ثم قال : وإِيرٌ يسمى الآن عِيرا ، وعير جُبَيل فى بلاد غطفان فى أعلاها شمالى وادى الرمه » . هذا ماذكره ابن بليهد عن هذا الموضع .



بابُ ما أَوَّلُهُ بَاءٌ
من المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعانِى

(٧٤) بَأَسَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : فاقَهُ فى البَآسَةِ ، وَهِىَ الشَّجَاعَةُ .
وَبَئِسَ بَأَسا [١] وبَئِيساً: آشْتَدَّتْ حاجَتُهُ .
وَبَؤُسَ : شَجُعَ ، والعَذابُ : آشْتَدَّ .

(٧٥) البَأْسُ : العَذَابُ ، والشِّدَّةُ فى الحَرْبِ وغَيْرِها ، ومَصْدَرُ بَأَسَ .
والبِئْسُ : العَذَابُ الشَّدِيدُ [٢] .
والبُؤْسُ : ضِدُّ النَّعِيمِ .

(٧٦) البَتْعُ : مَصْدَرُ بَتَعَ الشَّىْءَ : قَطَعَهُ .
والبِتْعُ : نَبِيْذُ العَسَلِ [٣] .
والبُتْعُ : جَمْعُ أَبْتَعَ : وهُوَ العُنُقُ الطَّوِيل ، وأَيضا الغَلِيظُ الشَّدِيدُ المَفاصِلِ .

---

(٧٤) التهذيب (١٣ : ١٠٧) ، واللسان (بأس) .
(١) كذلك فى الأصل (بفتح الهمزة) والذى فى التهذيب واللسان بأْساً ضبط قلم .
(٧٥) تاج العروس (بأس) .
(٢) « وعذابٌ بِئْس (بالكسر) ، وبَئِيس كأَمير . وبَيْأَس كجَيْأَل : شديد » .
التاج (٤ : ١٠٤) .
(٧٦) الغرر (ص ٣٧٠) ، والقاموس (بتع) .
(٣) « قال أبو عبيد البِتْعُ : نبيذ العسل ، وهو خمر أهل اليمن » .
التهذيب (٢ : ٢٨٦) .

(٧٧) البَتَعُ : مَصْدَرُ بَتِعَ الرَّجُلُ : طَالَ ، وأَيضا غَلُظَتْ رَقَبَتُهُ ، وٱشْتَدَّتْ مَفاصِلُهُ .

وَالبِتَعُ : لُغَةٌ فى البِتْعِ .

وَبُتَعُ : من تَوابعِ جُمَعَ فى التَّوكِيدِ .

(٧٨) بَجَلَ الرَّجُلُ : كَثُرَ لَحْمُهُ ، وَالفَرَسَ أوِ البَعِيرَ : قَطَعَ أَبْجَلَهُ ، وَهُوَ مِنْهُما بِمَنْزِلَةِ الأَكْحَلِ من الإِنْسانِ .

وَبَجِلَ : فَرِحَ .

وبَجُلَ الشئُ : عَظُمَ .

(٧٩) البَحَرُ (بفتح الباءِ والحاءِ) : مَصْدَرُ بَحِرَ الرَّجُلُ : إذا دُهِشَ [١] من رُؤْيَةِ البَحْرِ ، أَوِ ٱنْقَطَعَ مِن ٱجْتِهادِهِ فى العَدْوِ ، أَوْ أَصَابَهُ سِلٌّ ، أَوْ كُلِّمَ فَبُهِتَ عِيّاً ، فَهُوَ بَحِرٌ

والبِحِرُ : لُغَةٌ فِيْهِ [٢] .

والبُحُرُ : جَمْعُ بَحُورٍ : وَهُوَ الكَذُوبُ ، والكَثِيرُ العِيِّ إِذا كُلِّمَ . وجَمْعُ بَحِيرَةٍ [٣] : وَهِىَ

---

(٧٧) الغرر (ص ٣٧٠) ، والتهذيب (٢ : ٢٨٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٨٧) .

(٧٨) الغرر (ص ٣٧٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٣) .

(٧٩) اللسان (بحر) والقاموس (بحر) .

(١) هكذا ضبطت فى المخطوط ، ومثله فى القاموس (دهش) « دَهِش كفَرِحَ ... ودُهِشَ كعُنِىَ » .

(٢) يعود الضمير على (بَحِرٍ) : وهو الذى كُلِّم فبُهِتَ عِيًّا .

(٣) « وجمع البَحِيرة على بُحُر جَمْعٌ غريب فى المؤنث ، إلا أن يكون قد حمله على المذكر ، نحو نذير ونذر ، على أن بحيرة بمعنى مفعولة نحو قتيلة . قال : ولم يسمع فى جمع مثله فُعُل » . اللسان (بحر) .

النَّاقَةُ الوَالِدَةُ ذَكَراً خَامِسَ أَرْبَعَةٍ فَتُشَقُّ أُذُنُها وَيُتْرَكُ الانْتِفاعُ بِها .

(٨٠) البَدْأَةُ : النَّصِيبُ من الجَزُورِ .

والبِدْأَةُ : الهَيْئَةُ من بَدَأَ بالشَّيْءِ .

وَلَكَ البُدْأَةُ (بالضَّمِّ والفَتْحِ) والبُدَاءَةُ [(١)] : أى لَكَ أَنْ تَبْدَأَ قَبْلَ غَيْرِكَ .

(٨١) البَدْحُ : الضَّرْبُ بالعَصا ، وَالعَجْزُ عن الشَّىءِ ، وَإِبْطالُ الشَّيْءِ ، وإِفْشاءُ السِّرِّ ، والرَّمْىُ بشَىءٍ رَطْبٍ .

والبِدْحُ : المَكانُ [١٤] المُتَّسِعُ .

والبُدْحُ : جَمْعُ أَبْدَحَ : وهو العَرِيضُ الجَنْبَينِ مِنَ الدَّوابِّ ، والمَكَانُ المُتَّسِعُ .

(٨٢) البَدْحَةُ : المَرَّةُ من البَدْحِ .

والبِدْحَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والبُدْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ .

(٨٣) البَدُّ : التَّعَبُ ، وَلُغَةٌ فِى البِدَادِ : وَهُوَ لِبْدٌ يُجْعَلُ

---

(٨٠) اللسان (بدأ) .

(١) « ويقال لك البَدْءُ ، والبَدْأَةُ ، والبُدْأَةُ والبَدِيئةُ ، والبَدَاءَة ، والبُدَاءَةُ (بالمد) ، والبَداهَةُ على البدل : أى لك أن تبدأ قبل غيرك فى الرمى وغيره » . اللسان (بدأ) .

(٨١) الغرر (ص ٣٧٠) والتهذيب (٤ : ٤٣٢) ، أفعال ابن القطاع (١ : ٨٠ ، ٨١) ، واللسان (بدح) .

(٨٢) اللسان (بدح) .

(٨٣) مثلث ابن السيد (١١ ب) والغرر (ص ٣٧٠) ، والتهذيب (١٤ : ٧٧ ، ٨٠) .

تَحْتَ السَّرْجِ ، وشِبْهُ مِخْلاةٍ يُشَدُّ مَحْشُوّاً في باطِنِ القَتَبِ . والبَدُّ (بالفتح أَيضا) : مَصْدَرُ بَدَّ السَّرْجَ والقَتَبَ : جَعَلَ لَهُما بِداداً ، وَالبِدَادَ عنِ الدَّبَرَةِ : شَقَّهُ .

وَالبِدُّ : المِثْلُ .

والبُدُّ : صَنَمٌ [1] ، أَوْ بَيْتٌ لِلأَصْنامِ ، وَجَمْعُ أَبَدَّ : وَهُوَ الرَّجُلُ اللَّحِيمُ الفَخِذَيْنِ ، والفَرَسُ المُتَباعِدُ مابَيْنَ اليَدَينِ ، والبَعِيرُ الوَاسِعُ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ : لَابُدَّ مِنْهُ : أى لافِرَاقَ .

(٨٤) بَدَعَ الشَّيْءَ وأَبْدَعَهُ: فَعَلَهُ غَيْرَ مَسْبُوقٍ إلى فِعْلِهِ .

وَبدِعَ : سَمِنَ .

وَبَدُعَ بَدَاعَةً وَبُدُوعاً: صَارَ غَايَةً فى وَصْفِهِ خَيْرا كانَ أَوْ شَرّاً .

(٨٥) البَدْعُ : مَصْدَرُ بَدَعَ الشَّيْءَ .

والبِدْعُ : ذُوْ البَدَاعَةِ ، والأَوَّلُ فِيما يُنْسَبُ إِلَيْهِ .

والبُدْعُ : جَمْعُ بَدِيعٍ : بمعنى مُبْدِعٍ ، وبِمِعنى سَمِينٍ ، وبمِعنى أَوَّلَ فِيما نُسِبَ إليهِ .

(٨٦) البَدَعُ : السِّمَنُ .

---

(١) « البُدُّ معرَّب عن بُت : وهو الصنم ، ومنه التركى بُت » . الألفاظ الفارسية (ص ١٧) .

(٨٤) الغرر (ص ٣٧٠) ، والتهذيب (٢ : ٢٤٠ ، ٢٤٢) .

(٨٥)و(٨٦) التهذيب (٢ : ٢٤١ ، ٢٤٢) ، واللسان (بدع) .

والبِدَعُ : جَمْعُ بِدْعَةٍ : وَهِىَ كُلُّ مُحْدَثَةٍ ، وَهِىَ أيضا ذَاتُ البَدَاعَةِ مِنَ النِّسَاءِ .

والبُدَعُ : جَمْعُ البُدْعَى مُؤَنَّثِ الأَبْدَعِ : بِمَعْنَى الأَكْثَرِ بَدَاعَةً .

(٨٧) البَرَاءُ : آسْمُ رَجُل (١) . وأَوَّلُ لَيالِى الشَّهْرِ ، وآخِرُها ، وَمَصْدَرُ البَرِىءِ ، وبمعنَاهُ .

والبِرَاءُ : مَصْدَرُ بَارَأَهُ : أَىْ تَارَكَهُ ، وَبَارَاهُ : أَىْ عارَضَهُ .

والبُرَاءُ : مُبَالَغَةٌ فى البَرِىءِ ، وَجَمْعُ بُرَايَةٍ : وَهِىَ نُحَاتَةُ المَبْرِىِّ ، وقُوَّةُ الدَّابَّةِ على السَّيْرِ أَيْضا .

(٨٨) بَرَدَ الماءُ وغيرُهُ : مَعْلومٌ . وَعلى الرَّجُل شَىْءٌ : وَجَبَ ، وَالمَضْرُوبُ : مَاتَ بِالضَّرْبِ ، وَالخُبْزَ بالماءِ : بَلَّهُ ، وَالشَّىْءَ بالمِبْرَدِ : حَكَّهُ ، وَحَرَّ العَطَشِ ، وَالماءَ بالثَّلْجِ ، وَالعَيْنَ بالكُحْلِ ، وَالشَّىْءُ : سَكَنَ ، وَالرَّجُلُ : نامَ .

---

(٨٧) مثلث ابن السيد (١٢ ب) ، والغرر (ص ٣٧١) ، والتهذيب (١٥ : ٢٦٨) .

(١) كثيرون سموا بالبراء ، منهم (البَراء بن أوس بن خالد) شهد مع الرسول (ﷺ) إحدى الغزوات ، (والبراء بن مالك بن النضر الأنصارى) شقيق (أنس) ت ١٥ ، (والبراء بن معرور) ممن بايع ليلة العقبة الأولى انظر تراجمهم فى أسْد الغابة (ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧) .

(٨٨) الغرر (ص ٣٧٢) ، والتهذيب (١٤ : ١٠٥ ، ١٠٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٦٦ ، ٦٧) .

وَبَرِدَتِ السَّحَابَةُ : كانَت ذَاتَ بَرَدٍ ، وَ الثَّوبُ : صَارَ ذَا لُمَعٍ بِيْضٍ وَسُودٍ (١)

وَبَرُدَ الماءُ : لُغَةٌ فى بَرَدَ .

(٨٩) البَرْدَةُ : الخَالِصُ فى قولِهِم : « هُوَ لَكَ بَرْدَةً ».

والبِرْدَةُ : الهَيْئَةُ من بَرَدَ الشَّىْءَ بالمِبْرَدِ .

والبُرْدَةُ : كِساءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ .

(٩٠) البَرُّ : من أَسْماءِ اللهِ تَعالَى ، وَهُوَ أَيضا الرَّجُلُ الصَّالِحُ ، والمُحْسِنُ لأَبَوَيهِ ، وَخِلافُ البَحْرِ ، وَنَقِيْضُ الكِنِّ ، وَالعَمَلُ المَقْبُولُ

[١٥]

وَالبِرُّ : الإِحْسَانُ ، وَالخَيْرُ ، وَقَبُولُ العَمَلِ ، وَسَوْقُ الغَنَمِ ، وَدُعَاؤُها إِلَى العَلَفِ ، والْقَلْبُ ، والفَارَةُ (٢) .

---

(١) فى المخطوط (الثوب) وفى أفعال ابن القطاع « وبَرِدَ الثورُ صار فيه لمع من بياض وسواد » (١ : ٦٧) ، وفى الصحاح (برد) » والثور الأَبرد : فيه لمعُ بياضٍ وسواد » .

(٨٩) الغرر (ص ٣٧٢) ، والتهذيب (١٤ : ١٠٧) .

(٩٠) مثلث ابن السيد (١٠ ب) ، والغرر (ص ٣٧٢) ، والتهذيب (١٥ : ١٨٤ — ١٨٨ ، ١٩٠) .

(٢) « من كلام العرب : مايعرف هِرًّا من بِرٍّ ، قال ابن الأعرابى : البِرُّ هاهنا : الفأر ، حكاه عنه أبو العباس » .

التهذيب (١٥ : ١٨٧) .

والبُرُّ : الحِنْطَةُ .

(٩١) البَرْسُ : حَذَاقَةُ الدَّلِيلِ ، وَمصْدَرُ بَرَسَ الأَرْضَ : سَهَّلَها ، وَالمُطَالِبُ : تَشَدَّدَ علَى غَرِيمِهِ .

والبِرْسُ : القُطْنُ (وَقَدْ يُضَمُّ)[١] .

والبُرْسُ : جَمْعُ بَرُوْسٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ التَّشَدُّدِ على الغُرَمَاءِ .

(٩٢) البَرْكُ : الصَّدْرُ ، والإِبِلُ البارِكَةُ .

والبِرْكُ : لُغَةٌ فى البِرْكَةِ ، وبِرْكٌ : ماءٌ بِنَجْدٍ لِبَنِى عُقَيْلٍ [٢] ، وَبَرْكُ الغِمادِ (بالكسرِ والفتحِ)[٣] : مَوْضِعٌ باليَمَنِ .

---

(٩١) الغرر (ص ٣٧٣) ، والتهذيب (١٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .

(١) يقصد الباء من (البِرْس) .

(٩٢) مثلث ابن السيد (١١ ب) ، والغرر (ص ٣٧٣) .

(٢) انظر معجم البلدان (١ : ٤٠١) وفى صحيح الأخبار (١ : ٣٩) : « وأمّا بِرك فهو أعظم من بريك : وهو من أكبر أودية عارض اليمامة ، وغلط فيه كثير من أهل المعاجم ... إلى أن يقول ... وبرك : ينصب من الغرب ، إلى جهة الشرق فى جنوبى وادى بريك ، وفيه قسم عظيم من قرى الحوطة ، حوطة بنى تميم ، وفيه مدينتهم ، وفيه الحلوة والقويع ، والعطيان ، وقرى كثيرة ، لا تحضرنى أسماؤها ساعة كتابة هذا ، وفى برك وبريك من النخيل والمزارع والآبار شيء لا يحصيه إلا الله ... الخ » . انظره كاملا هناك .

ويقول حمد الجاسر « وادى بِرْك لا يزال معروفا » الخ ... انظر كتابه فى شمال غرب الجزيرة (ص ٥٢٢) .

(٣) يعنى (بفتح وكسر الباء) بَرْكِ الغُماد انظر ماقاله ياقوت (١ : ٤٠٠) ومعجم ما استعجم (برك) ومافى الروض المعطار للحميرى (ص : ٨٦) ومافى كتاب صفة جزيرة العرب =

والبُرْكُ : جَمْعُ بُروكٍ .

(٩٣) بَراكِ : بمعنى ٱبْرُكْ .

والبَرِيكُ : الرُّطَبُ بالزُّبْدِ .

والبَرُوكُ : المَرْأَةُ المُتَزَوِّجَةُ وَلَها وَلَدٌ بالِغٌ (١) .

(٩٤) البَرْكَةُ : المَرَّةُ مِنَ البُرُوكِ .

والبِرْكَةُ : الهَيئَةُ مِنْهُ ، وَالصَّدْرُ ، وَحُفْرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيها الماءُ .

والبُرْكَةُ : الخَبِيصُ ، وَبَعْضُ طَيْرِ الماءِ .

(٩٥) بَرامِ (مَبْنِيٌّ على الكَسْرِ) : ٱسْمُ مَوْضِعٍ (٢) .

والبِرامُ ، جَمْعُ بُرْمَةٍ: وَهِيَ قِدْرٌ مِنْ حَجَرٍ ، وَجَمْعُ بَرَمٍ :

= للهمدانى (٣٦٦) ، وقال ابن بليهد : بعد أن أورد ماقاله ياقوت : «بِرك الغماد : هو بلد بين القنفذة وبين بلدة القحمة ، وهو واقع على ساحل البحر الأحمر ، ورؤساء هذا الموضع يقال لهم (آل عبده) من بنى هلال بن عامر ، وفى تهامة مما يلى هذه البلاد جبل يقال له (عَفَفْ) ، وهذا الجبل يملكه بنو هلال » .

صحيح الأخبار (٤ : ٢٨) .

(١) « أبو عبيد عن الأصمعى : البَرُوك من النساء : التى تتزَوجُ ولها وَلَدٌ كبير ، واسم ذلك الولد الجَرَ نْبَذُ . التهذيب (١٠ : ٢٢٩) .

(٩٤) مثلث ابن السيد (١٢ أ) ، والغرر (ص ٣٧٣) ، والتهذيب (١٠ : ٢٢٩) .

(٩٥) مثلث ابن السيد (١٣ أ) ، والغرر (ص ٣٧٢) ، والتهذيب (١٥ : ٢٢٠ ، ٢٢٢) .

(٢) « بِرَام يروى (بكسر أوله وفتحه) : جبل فى بلاد بنى سُليم عند الحَرَّه من ناحية البقيع » مراصد الاطلاع (١ : ١٧٥) .

وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِى لا يَدْخُلُ مَعَ القَوْمِ فِى المَيْسِرِ لِبُخْلِهِ ، وَثَمَرُ الطَّلْحِ المُخْلِفِ .
والبِرَامُ (أيضا) ، جَمْعُ بَرِيمٍ : وَهُوَ الرَّجُلُ المُتَّهَمُ ، وخَيْطانِ يَكونانِ مِنْ لَوْنَيْنِ ، وَضَوْءُ الشَّمْسِ مَعَ بَقِيَّةِ سَوَادِ اللَّيْلِ ، وَقَطِيعٌ مِنْ ضَأْنٍ وَمَعزٍ ، وَثَوْبٌ فِيْهِ قَزٌّ وَكَتَّانٌ .

والبُرَامُ : القُرَادُ .

(٩٦) البَرَى : الخَلْقُ ، والتُّرَابُ أيضا .

والبِرَى ، جَمْعُ بِرْيَةٍ: وَهِىَ هَيْئَةُ البَرْىِ .

والبُرَى ، جَمْعُ بُرَةٍ [١] : وَهِىَ الحَلْقَةُ الّتِى تُجْعَلُ فى أَنْفِ البَعِيرِ ، وَقَدْ تُطْلَقُ على غَيْرِهَا .

(٩٧) البَزْرُ : الوَلَدُ ، والمُخَاطُ ، وكُلُّ حَبٍّ يُبْذَرُ ، ومَصْدَرُ بَزَرَ الحَبَّ : بَذَرَهُ ، و الثَّوْبَ : ضَرَبَهُ عِنْدَ القِصَارَةِ .

والبِزْرُ : (بالكسرِ والفَتْحِ) : حَبُّ الكَتَّانِ ، وَوَاحِدُ أَبْزارِ القِدْرِ .

والبُزْرُ ، جَمْعُ بَزْراءَ: وَهِىَ المَرْأَةُ الوَلُودُ .

---

(٩٦) مثلث ابن السيد (١٣ أ) ، والغرر (ص ٣٧١) ، والتهذيب (١٥ : ٢٦٧) .

(١) « وتجمع البُرَة بُرًى وَبُرِين » . التهذيب (١٥ : ٢٦٧) .

(٩٧) مثلث ابن السيد (١٠ أ) ، والغرر (ص ٣٧٣) ، والتهذيب (١٣ : ١٩٥ ، ١٩٦) .

(٩٨) البَسَاطُ : المَكانُ المُتَّسِعُ ، أَوِ المُسْتَوِى ، أَوْ ذُوْ الرَّيَاحِيْنِ .

والبِساطُ : مايُبْسَطُ ، وَلُغَةٌ فى البَسَاطِ .

والبُسَاطُ : مِنَ النُّوقِ : جَمْعُ بِسْطٍ .

(٩٩) البَسْطُ : ضِدُّ القَبْضِ ، وتَوْسِيعُ الرِّزْقِ ، وَمَصْدَرُ بَسَطَكَ الشَّىْءُ : سَرَّكَ ، و الفِرَاشُ : وَسِعَكَ ، والرَّجُلُ الشَّىْءَ : مَدَّهُ ، و يَدَهُ بالخَيْرِ : أَرْسَلَها .

والبِسْطُ : اليَدُ المَبْسُوطَةُ ، والوَجْهُ المُنْبَسِطُ ، والنَّاقَةُ [١٦] التى لايُمْنَعُ عنها وَلَدُها ، وَهِىَ البَسُوطُ أيضا .

والبُسْطُ : جَمْعُ بِساطٍ ، وبَسَاطٍ ، وبَسُوطٍ ، وَجَمْعُ بَسِيطٍ (١) : وَهُوَ المُنْبَسِطُ اللِّسانِ .

(١٠٠) البَسْلَةُ : المَرَّةُ من بَسَلَ الشَّىْءَ : أَخَذَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً ، وأَيْضا نَخَلَهُ ، وأيضاً حَبَسَهُ ، وَ الشُّجاعُ فى الحَرْبِ : عَبَسَ .

وَالبِسْلَةُ : الهَيْئَةُ من جَميعِ ذَلِك .

---

(٩٨) الغرر (ص ٣٧٣) ، والتهذيب (١٢ : ٣٤٥ ، ٣٤٦) .

(٩٩) الغرر (ص ٣٧٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٢) .

(١) « وقال الليث : البَسِيط : الرجل المُنْبَسِطُ اللسانِ ، والمرأة بَسِيطةٌ وقد بَسُطَ بَسَاطَةً » . التهذيب (١٢ : ٣٤٥) .

(١٠٠) التهذيب (١٢ : ٤٤٠ ، ٤٤١) .

وَالبُسْلَةُ : أُجْرَةُ الرَّاقِى (١) .

(١٠١) بَشَرَ الجِلْدَ ، وَ الكِتَابَ : كَشَطَهُ ، وَالجَرَادُ الأَرْضَ : أَكَلَتْ نَباتَها ، وَ الرَّجُلَ غَيْرَهُ : أَخْبَرَهُ بِمَا يَسرُّهُ ، وأَيضا أَصابَ بَشَرَتَهُ .

وَبَشِرَ بِالشَّىْءِ وأَبْشَرَ:فَرِحَ بِهِ .

وَبَشُرَ بَشَارَةً : جَمُلَ .

(١٠٢) البَشْرُ : آسْمُ مَوْضِعٍ (٢) ، وَمَصْدَرُ بَشَرَ (المَفتوحِ الشِّيْنِ) .

والبِشْر : طلاقةُ الوَجْهِ .

---

(١) « وقال أبو الموصول : البُسْلَةُ : ما أَعطيت على الرُّقْيَةِ ، تقول بَسَلْتُهُ » الجيم (١ : ٩٣) .

(١٠١) الغرر (ص ٣٧٤) ، والتهذيب (١١ : ٣٥٨ ، ٣٦٠) .

(١٠٢ مثلث بن السيد (١٠ أ) ، والتهذيب (١١ : ٣٥٩) ، وإصلاح المنطق (ص ٢٢ ، ٤١) .

(٢) فى مثلث ابن السيد (١٠ أ) ، ومعجم البلدان (١ : ٤٢٦) ، ومعجم ما استعجم (بشر) ، ومراصد الاطلاع (١ : ٢٠٠) فيها جميعا البِشْر (بكسر الباء) ، لافتحها . ولعله هنا وهم من المصنف ، اذ ان احتمال الخطأ من الناسخ مستبعد ، أو لعلها لغة أخرى لم نعثر عليها حتى فى اللسان والقاموس (بشر) . وقد كتب الشيخ ابن بليهد كلاما طويلا فى كتابه صحيح الأخبار عن البِشر ، ثم حاول ان يستنتج ان هذا الموضع هو الموضع المعروف الآن فى نجد بالبشارة « راجع صحيح الأخبار (٤ : ٨٨) ولكن سعد بن جنيدل يقول بعد أن حدد موضع البشارة : « يبدو لى أن البشارة ، هى التى ذكرت فى كتب المعاجم باسم القشارة (بالقاف المثناة) بدلا من الباء الموحدة ، انظر : عاليه نجد (١ : ٢٣٠) .

والبُشْرُ ، جَمْعُ بَشِيرٍ : وَهُوَ المُبَشِّرُ ، والجَمِيلُ أَيضا .

(١٠٣) بَصَرَ الأَدِيْمَيْنِ: وَصَلَهُما بالخِيَاطَةِ .

وَبَصِرَ وَبَصُرَ بالشَّيْءِ (بالكسرِ والضَّمِ) : إِذا رَآهُ .

وَبَصُرَ بِهِ بَصَارَةً : إِذا صار بِهِ عَلِيماً .

(١٠٤) البَصْرُ : خِياطَةُ أَدِيْمَيْنِ .

والبِصْرُ : حِجارَةٌ بِيْضٌ رِخْوةٌ .

والبُصْرُ : غِلَظُ الشَّيْءِ ، وَجانِبُهُ أَيضا .

(١٠٥) البَصْرَةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ كأَنَّها جَبَلٌ مِنْ جِصٍّ .

والبِصْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ بَصَرَ الأَدِيْمَيْنِ .

والبُصْرَةُ : الأَرْضُ الحَمْراءُ الطَّيِّبَةُ .

(١٠٦) البَضْعُ : جَمْعُ بَضْعَةٍ ، وَمَصْدَرُ بَضَعَ اللَّحْمَ : قَطَعَهُ ، وَ الجِلْدَ : شَقَّهُ ، وَ الشَّيْءَ : بَيَّنَهُ ، وَ الرَّجُلَ : بَيَّنَ لَهُ ، وَ المَرْأَةَ : تَزَوَّجَها ، وأيضا جَامَعَها ، وَ مِنَ الماءِ : رَوِيَ .

وَالبِضْعُ (بالكَسْرِ والفَتْحِ) : مادُوْنَ العَشَرَةِ ، وَقِيْلَ :

---

(١٠٣) التهذيب (١٢ : ١٧٤ ، ١٧٨) .

(١٠٤) مثلث ابن السيد (١١ أ) ، والغرر (ص ٣٧٤) ، والتهذيب (١٢ : ١٧٥) .

(١٠٥) التهذيب (١٢ : ١٧٥) .

(١٠٦) مثلث ابن السيد (١٠ أ) ، والغرر (ص ٣٧٤) ، والتهذيب (١ : ٤٨٧ ، ٤٨٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٦٥) .

هُوَ مِنْ أَربَعَةٍ إلى تِسْعَةٍ ، وَمِنِ آثْنَيْنِ إلى عَشَرَةٍ ، وَمِنِ آثْنَيْنِ إلى خَمْسَةٍ ، ومِنْ وَاحِدٍ إلى أَرْبَعَةٍ .

والبُضْعُ : النِّكَاحُ ، وَفَرْجُ المَرْأَةِ ، وَجَمْعُ بَضِيْعٍ : وَهُوَ البَحْرُ .

(١٠٧) بَطَلَ الشَّيْءُ بُطْلاً وَبُطْلاناً: ضِدُّ ثَبَتَ .

وَ الأَجِيرُ بِطَالَةً (١) : تَعَطَّلَ .

وَبَطِلَ الرَّجُلُ : هَزَلَ ، فَهُوَ بَطَّالٌ .

وَبَطُلَ بَطَالَةً : شَجُعَ .

(١٠٨) بَطَنَ الشَّيْءَ : عَلِمَ باطِنَهُ ، وَ الوادِيَ : دَخَلَهُ ، وَ ذَا البَطْنِ : أَصابَ بَطْنَهُ بِضَرْبٍ أو رَمْيٍ ، وَ الشَّيْءُ : خَفِيَ ، وَ الرَّجُلُ البَعِيرَ شَدَّ [بِطانَهُ] (٢) ، وأَبْطَنَ فى هَذَا أَشْهَرُ .

وَبَطِنَ : آمْتَلأَ بَطْنُهُ ، وأَيضا صَارَ لا يَشْبَعُ .

وَبَطُنَ بَطَانَةً : عَظُمَ بَطْنُهُ .

---

(١٠٧) الغرر (ص ٣٧٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٣) .

(١) بِطَاله (بفتح وكسر الباء) وكذلك ضبطت فى أفعال ابن القطاع (١ : ٧٣) .

(١٠٨) الغرر (ص ٣٧٤) ، والتهذيب (١٣ : ٣٧٣ ، ٣٧٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٦٢) .

(٢) مطموسة فى المخطوط وما أثبتناه صواب ، وفى أفعال ابن القطاع (١ : ٦٢) « وبَطَنْتُ الناقة شددتُ بِطانَها : وهو حزامها » .

(١٠٩) البَظْرُ : مَصْدَرُ بَظَرَ المَرْأَةَ : ضَرَبَ بَظْرَها وَالنَّاقَةَ : ضَرَبَ بُظارَتَها [١٧] : أى حَيَاءَها .

وَ البِظْرُ ، والبضْرُ (بالظَّاءِ والضَّادِ) : الدَّمُ الهَدَرُ ، ويُقالُ ذَهَبَ دَمُهُ خِضرًا مِضْراً بِظْراً بِضْرًا (١) .

والبُظْرُ : جَمْعُ بَظْراءَ : وَهِىَ الكَبِيرةُ البَظْرِ . وَجَمْعُ أَبْظَرَ : وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِى فى شَفَتِهِ العُلْيا نُتُوٌّ وَطُوْلٌ .

(١١٠) البَعَلُ (بفتح الباءِ والعين): مَصْدَرُ بَعِلَ الرَّجُلُ : إِذا دَهِشَ (٢) وَحَارَ ، فَهُوَ بَعِلٌ .

والبِعِلُ : لُغَةٌ فِيهِ (٣) .

والبُعُلُ : جَمْعُ بَعُولٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ البُعُولِ : أَى التَّزَوُّجِ .

(١١١) بَغَاءِ : مَعْدُولٌ عَنْ بَغِيٍّ : بِمَعْنَى زانيةٍ .

والبِغَاءُ : مَصْدَرُ بَغَتِ المَرْأَةُ : أَىْ زَنتْ

---

(١٠٩) الغرر (ص ٣٧٥) ، والتهذيب (١٤ : ٣٧٨) ، واللسان (بطر) .

(١) فى اللسان (بضر) « ومنه قولهم : ذهب دَمُهُ بِضْرا مِضْرا خِضْرا : أى هَدَرا » . وبطر (بطاء غير معجمة) صحيح ففى اللسان (بطر) « وذهب دَمُه بَطْرا : اى هَدَرا » وقد ضبطت الباء بالفتح والكسر كما هنا فى المخطوط .

(١١٠) التهذيب (٢ : ٤١٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٨٣) .

(٢) « وروى سلمة عن الفراء وأبو عبيد عن الأصمعى بَعِلَ الرجل يَبْعَلُ بَعَلا ، كقولك : دَهِشَ ، وخَرِقَ ، وعَقِرَ » التهذيب (٢ : ٤١٥) .

(٣) يعود الضمير على (بَعِلٍ) .

(١١١) التهذيب (٨ : ٢١٠) .

والبُغَاءُ : مَصْدَرُ بَغَى فُلانٌ الشَّىْءَ : إذا طَلَبَهُ .

(١١٢) البَغْثَةُ : المَرَّةُ مِنْ بَغَثَ الطَّعامَ : خَلَطَهُ بالشَّعِير [١]

والبِغْثَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والبُغْثَةُ : مَصْدَرُ بَغِثَ الطَّائِرُ : أَشْبَهَ لَوْنُهُ لَوْنَ الرَّمادِ .

(١١٣) البَغَرُ (بفتحِ الباءِ والغينِ): مَصْدَرُ بَغِرَ الرَّجُلُ وغَيْرُهُ : إذا عَطِشَ فَلَمْ يَرْوَ [٢] ، فَهُوَ بَغِرٌ .

والبِغِرِ : لُغَةٌ فيهِ [٣] .

والبُغُرُ ، جَمْعُ بَغُورٍ: وَهُوَ النَّجْمُ الكَثِيرُ الهَيْجِ بِالمَطَرِ ، وَهُوَ أَيضا فَعُولٌ مِنْ بَغَرَ الأَرضَ الرَّجُلُ : سَقَاهَا بالماءِ .

(١١٤) بَغَامِ فُلاناً : بِمَعْنَى آبْغَمْهُ : أى حَدِّثْهُ غَيْرَ مُفْصِحٍ بالمَعْنَى [٤] .

---

(١١٢) أفعال ابن القطاع (١ : ٨٣) .

(١) « عمرو عن أبيه البغيثُ ، واللَّغِيثُ : الطعام يُغَشُّ بالشعير » . التهذيب (٨ : ٩٤) .

(١١٣) التهذيب (٨ : ١٢٥ ، ١٢٦) .

(٢) قال ابن الأعرابى البَغْرُ ، والبَغَرُ : الشُّرْبُ بلارِىٍّ » . التهذيب (٨ : ١٢٦) .

(٣) الضمير يعود على « بَغِرٍ » .

والبِغَامُ : جَمْعُ بَغُومٍ : وَهِيَ الظَّبْيَةُ الرَّخِيمةُ الصَّوْتِ . والبِغَامُ أيضا ، والمُبَاغَمَةُ : المُحادَثَةُ بِصَوْتٍ رَخِيمٍ .

والبُغَامُ : مَصْدَرُ بَغمَتِ الظَّبْيَةُ : صَاحَتْ بِأَرْخَمِ صِوْتِها ، و النَّاقَةُ : صاتَتْ صَوْتاً لاتُفْصِحُ بِهِ .

(١١٥) البَكْرُ مِنَ الإبِلِ : ما لَمْ يُثْنِ (١) .

والبِكْرُ : الشَّابُّ الَّذِى لَمْ يَنْكِحْ ، وَ الشَّابَّةُ التى لَمْ تُنْكَحْ ، وَالبَقَرَةُ التى لَمْ تَحْمِلْ ، وأَوَّلُ وَلَدِ الوالِدَيْنِ مِنَ النَّاسِ والإبِلِ ، وَكِلا والِدَىْ أَوَّلِ وَلَدٍ ، والنَّارُ الَّتِى لم تُقْبَسْ مِنْ نارٍ ، والحاجَةُ الَّتِى لم تُسْبَقْ بِغَيْرِها ، وأَوَّلُ كُلِّ أَمْرٍ .

والبُكْرُ ، جَمْعُ بَكُورٍ : وَهُوَ الغَيْثُ المُبَكِّرُ أَوَّلَ الوَسْمِيِّ ، أَوِ السَّارِى آخِرَ اللَّيلِ النَّازِلُ أَوَّلَ النَّهارِ ، وَ النَّاقَةُ المُبَكِّرَةُ بالنِّتَاجِ ، والنَّخْلَةُ المُبَكِّرَةُ بالإدْراكِ .

---

(١١٥) مثلث ابن السيد (١١ أ) ، والغرر (ص ٣٧٥) ، والتهذيب (١٠ : ٢٢٢ - ٢٢٦) .

(١) « ثعلب عن ابن الأعرابى قال : البَكْرُ ابن المخاض ، وابن اللبون والحِقُّ والجَذَعُ . فإذا أَثْنى ، فهو جَمَلٌ وهو جِلَّةٌ ، وهو بعيرٌ حتى يبزُل . وليس بعد البازِل سِنٌّ يسمى ولا قبل الثَّنِيِّ سن يسمَّى قلت : وماقاله ابن الأعرابى صحيح وعليه كلام من شاهدت من العرب (هذا قول الأزهرى) » التهذيب (١٠ : ٢٢٢) .

(١١٦) بَلَتَ الشَّىْءَ : قَطَعَهُ .
وَبَلِتَ : ٱنْقَطَعَ ، وأَيْضا سَكَنَ .
وَبَلُتَ الرَّجُلُ : صارَ بَلِيتاً : أى لَبِيبا ، وَ اللِّسانُ (بالضمِ والكسرِ) : فَصُحَ .

(١١٧) [بَلَدَ] [١] بالمكانِ: أقامَ ، وَ الشَّىْءُ : دَرَسَ [٢] ، [١٨] وَ الرَّجُلُ الشَّىْءَ : قَطَعَهُ .
وَبَلِدَ : صارَ أَبْلَدَ : أى أَبْلَجَ ، وأَيْضا عَظُمَ خَلْقُهُ .
وَبَلُدَ : الفَرَسُ وغَيْرُهُ مِنَ الدَّوابِّ ، صار بَلِيداً : أَىْ بَطِيْئاً .
وَ الإِنْسانُ : عَدِمَ الذَّكَاءَ (وُتكْسَرُ لامُهُ أيضا)[٣] .

(١١٨) البَلْدَةُ : الأَرْضُ ، وَواحِدَةُ البِلادِ ، وَبَعْضُ مَنازِلِ القَمَرِ ، والثُّغْرَةُ وماحَوالَيْها [٤] .

---

(١١٦) الغرر (ص ٣٧٦) ، والتهذيب (١٤ : ٢٩٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٨٢) .

(١١٧) الغرر (ص ٣٧٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٧٤) .

(١) مطموسة فى المخطوط ، وما أثبتناه يقتضيه السياق .

(٢) « بَلَدَ : بمعنى دَرَسَ « لغة طائية » كما يقول ابن القطاع فى أفعاله (١ : ٧٤) .

(٣) تكسر لام (بلُد) بهذين المعنيين .

(١١٨) التهذيب (١٤ : ١٢٨) .

(٤) « والبَلْدَةُ : بَلْدَةُ النَّحْرِ ، وهى الثُّغْرَةُ وما حولها » .
التهذيب (١٤ : ١٢٨) .

وَالبِلْدَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ بَلَدَ .

وَالبُلْدَةُ : (بالضَّمِّ والفَتْحِ) : البَلَجُ .

(١١٩) البَلْغُ : مَصْدَرُ بَلَغَ فُلانٌ فُلانا : فاقَهُ فى البَلَاغَةِ .

والبِلْغُ : الأَحْمَقُ البالِغُ مَعَ حُمْقِهِ مايُرِيدُ ، وَيَقُولونَ – عِنْدَ الإخْبارِ بما يُكْرَهُ – : اللَّهُمَّ سِمْعٌ لابَلْغٌ (بالكسرِ والفتحِ) [١] .

وَالبُلْغُ : جَمْعُ بَلَاغٍ : وَهُوَ مايُتَبَلَّغُ بِهِ .

(١٢٠) البَلُّ : الرَّجُلُ المَطُولُ ، [٢] ، وَمَصْدَرُ بَلَلْتُ الشَّىْءَ ، وَبَلَّكَ اللهُ بِابْنٍ : رَزَقَكَهُ ، وَ فُلانٌ رَحِمَهُ : وَصَلَها ، وَ الرَّجُلَ : أَعْطَاهُ ، وَ الأَرْضَ : أَلْقَى فِيها البَذْرَ ، وَ الشَّىْءُ : ذَهَبَ .

والبِلُّ : المُبَاحُ [٣] ، والشِّفَاءُ ، والرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ .

---

(١١٩) إصلاح المنطق (ص ٣١) .

(١) فى مجمع الأمثال للميدانى (١ / ٣٤٤) هكذا « سِمْعا لا بِلْغا » ، وأورد فيه (الكسر) للسينِ والباءِ .

(١٢٠) مثلث ابن السيد (١١ أ) ، والغرر (ص ٣٧٦) ، والتهذيب (١٥ : ٣٤٠ ، ٣٤١) .

(٢) الرجل المَطُول هو الذى يمنع بالحلف ماعنده من حقوق الناس .

(٣) « قال الأصمعى : كنت أرى أن بِلًّا إتباعٌ لحِلٍّ حتى زعم المعتمر بن سليمان : أن بِلاًّ لغة حمير : مباح » . إصلاح المنطق (ص ٢٢) .

والبُلُّ ، جَمْعُ أَبَلَّ : وَهُوَ الشَّدِيْدُ الخُصُوْمَةِ ، والمَطُولُ أَيْضا ، والحَلَّاف ، والشَّدِيدُ اللُّؤْمِ ، والعَدِيمُ الحَياءِ ، والغالِبُ المُمْتَنِعُ .

(١٢١) البَلَّةُ : المَرَّةُ مِنْ بَلَّ ، والرِّيْحُ البارِدَةُ ذَاتُ المَطَرِ ، والغِنَى بَعْدَ الفَقْرِ .

وَالبِلَّةُ : العَافِيَةُ ، ويَسِيرُ البَلَلِ ، وَمَوْقِعُ اللِّسانِ الفَصِيْحِ مِنْ مَحَلِّ النُّطْقِ .

وَالبُلَّةُ : آسْتِغْنَاءُ الإِبِلِ عَنِ الماءِ بالرُّطْبِ ، وَبَقِيَّةُ التَوَادِّ بَيْنَ النَّاسِ ، وَبَقِيَّةُ الكَلَأَ .

(١٢٢) بَلالِ ، يُقالُ : لَاتَبُلُّ فُلاناً مِنِّى بَلَالِ [١] (مَبْنِىٌّ على الكَسْرِ) : أَىْ لايُصِيبُهُ مِنِّى خَيْرٌ .

وَبِلَالٌ : آسْمُ رَجُلٍ [٢] ، وَهُوَ فى الأَصْلِ جَمْعُ بَلَّةٍ أَوْ بُلَّةٍ .

والبُلَالُ : جَمْعُ بُلَالَةٍ : وَهِىَ الرُّطُوبَةُ .

(١٢٣) البَلَلُ : النُّدُوَّةُ ، وَمَصْدَرُ بَلِلْتُ : صِرْتُ أَبَلَّ ، وَ بِالشَّىْءِ ظَفِرْتُ ، وَ بِالرَّجُلِ : دُمْتُ على صُحْبَتِهِ .

---

(١٢١) مثلث ابن السيد (١١ أ) ، والغرر (ص ٣٧٦) .

(١٢٢) الغرر (ص ٣٧٦) ، والتهذيب (١٥ : ٣٤٠ ، ٣٤١) .

(١) « الأصمعى يقال : لا تبلُّك عندى بالَّة وبَلالِ : أى لا يصيبك مِنِّى خير ولا أنفعك ولا أصدقك » . التهذيب (١٥ : ٣٤٠) ، وفى الفاخر (ص ٢١٨) . « لا تبلّه عندى بَالَّة ، وبَلالِ مثل قَطامِ » .

(٢) قال ابن ماكولا (١ : ٣٥٢) « واما بِلَال (بكسر الباء) وتخفيف فجَماعةٌ » الإكمال فى رفع الارتياب الخ ... لابن ماكولا .

(١٢٣) اللسان (بلل) .

والبِلَلُ : جَمْعُ بِلَّةٍ .
والبُلَلُ : جَمْعُ بُلَّةٍ ، وَطَوَيْتُ فُلاناً عَلَى بُلُلِهِ وَبُلَلِهِ : أَىْ تَغافَلْتُ عَمَّا فِيْهِ مِنْ عَيْبٍ (١)
(١٢٤) البَنَانُ : الأَصَابعُ ، أَوْ أَطْرَافُها ، وَيُعَبَّرُ بِها أَيْضا عَنِ الأَيْدِىْ والأَرْجُلِ .
والبِنَانُ : جَمْعُ بَنَّةٍ : وَهِىَ الرَّائحَةُ الطَّيِّبَةُ أَوِ الكَرِيهَةُ . والبِنَانُ أَيْضا جَمْعُ بَنِيْنٍ : وَهُوَ المُتَثَبِّتُ العاقِلُ .
والبُنَانُ : جَمْعُ بُنَانَةٍ : وَهِىَ الرَّوْضَةُ . وَبُنَانٌ (بالضَّمِّ أيضا) آسْمُ رَجُلٍ (٢) .
(١٢٥) البَهَتُ (بِفَتْحِ الباءِ والهاءِ) مَصْدَرُ بَهِتَ إِذا دَهِشَ (٣) ، فَهُوَ بَهِتٌ [١٩] .
وَالبِهِتُ : لُغَةٌ فِيْهِ .
وَالبُهُتُ : جَمْعُ بَهُوتٍ : وَهُوَ الَّذِى يَبْهَتُ النَّاسَ كَثِيراً : أَى يَقْذِفُهُمْ بِما لَيْسَ فِيْهِم .
(١٢٦) البَهْثَةُ : المَرَّةُ مِنْ بَهَثَ إِلَيْهِ : أَى أَبْدَىْ لَهُ بِشْراً .

---

(١) « طويت فلانا على بُلَّته ، وبُلَالته ، وبُلُوله ، وبُلُولته ، وبُلُلته ، وبُلَلته : إذا احتملته على مافيه من الإساءة ... الخ » . اللسان (بل) .
(١٢٤) مثلث ابن السيد (١٢ ب) ، والغرر (ص ٣٧٦) ، والتهذيب (١٥ : ٤٦٨)
(٢) الإكمال لابن ماكولا (١ : ٣٦١) .
(١٢٦) اللسان (بهث) .

وَ البِهْثَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَبُهْثَةُ : آسْمُ رَجُلٍ [١] . وَهُوَ لِبُهْثَةٍ (بالضَّمِ) أَيْضا أَىْ لِزِنْيَةٍ [٢] .
(١٢٧) بَهَجَهُ : سَرَّهُ [٣] .
وَبَهِجَ : فَرِحَ .
وَبَهُجَ الشَّىْءُ بَهَاجَةً: حَسُنَ .
(١٢٨) البَهَارُ : نَبْتٌ ذُوْ نَوْرٍ أَصْفَرَ ، وَلَبَبُ الفَرَسِ أَيضا .
والبِهَارُ : المُفاخَرَةُ ، وَجَمْعُ بُهْرَةٍ : وَهُوَ وَسَطُ كُلِّ شَىْءٍ .
والبُهَارُ : مَتَاعُ البَيْتِ ، وإِناءٌ كالإِبْرِيقِ ، وَثَلَثُمِائَةِ رِطْلٍ [٤] .
(١٢٩) البَهْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ بَهَلَ الشَّىْءَ بِمعنى أَبْهَلَهُ : أَىْ سَيَّبَهُ ، و الشَّىْءُ : تَسَيَّبَ ، و الرَّجُلُ : تَرَدَّدَ بِلا عَمَلٍ ، و أَيْضَا : لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ .

---

(١) كثيرون سموا بِبُهْثَة ففى الإشتقاق لابن دريد : « فمن قبائل بنى سليم (بنو ذكوان) و(بنو بُهْثة ») (ص ٣٠٧) . وفى الإكمال (١ : ٣٧٨) « بُهثة بن حرب بن وهب بن جُلَّى ... إلى قوله ... وفى العرب بُهْثة جماعة » .

(٢) هذه فى اللسان (بهث) وبعدها فيه « والبُهْثَةُ : ابن البَغِىِّ » .

(١٢٧) الغرر (ص ٣٧٨) ، والتهذيب (٦ : ٦٥) .

(٣) « وبَهَجَنى الأمر ، وأَبْهَجَنى : سَرَّنى » أفعال ابن القطاع (١ : ٧٦) .

(١٢٨) مثلث ابن السيد (١٢ ب) ، والغرر (ص ٣٧٧) ، والتهذيب (٦ : ٢٨٧) .

(٤) رِطْل (بكسر الراء وفتحها) فى اللسان (رطل) .

(١٢٩) التهذيب (٦ : ٣٠٩ ، ٣١٠) .

وَالبِهْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جميع ذَلِك .

والبُهْلَةُ : اللَّعْنَةُ (١) .

(١٣٠) البَهْمَةُ : المَرّةُ مِنْ بَهَمَهُ : ضرب إِبْهامَهُ ، وَبِالمْكانِ : أَقامَ ، وَالغَنَمُ : رَعَتِ البُهْمَى مادَامَ أَخْضَرَ .

والبَهْمَةُ أَيضا : الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ بَقَرِ الوَحْشِ والغَنَمِ ذَكراً كانَ أَوْ أُنْثَى .

والبِهْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ بَهَمَ .

والبُهْمَةُ : الشَّجاعُ الَّذِى لايُهْتَدَى لِمَا يَأْتِى بِهِ فى الحُرُوبِ .

والبُهْمَةُ أيضا : الكَتِيبَةُ ، والسَّوَادُ ، وإِحْدَى البُهَمِ : وَهِىَ اللَّيالِى الثَّلَاثُ الَّتِى لايَبْدُو فِيها القَمَرُ .

(١٣١) بَهَا فُلانٌ فُلَاناً: فاقَهُ فى البَهَاءِ : وَهُوَ الجَمَالُ الظَّاهِرُ .

وَبَهِىَ البَيْتُ : تَخَرَّقَ ، وَتَعَطَّلَ .

وَبَهُوَ الرَّجُلُ ، وَبَهِىَ ، وَبَهَا: صارَ ذَا بَهَاءٍ .

---

(١) « ويقال باهلت فلانا : أى لاعنته ، وعليه بَهْلَةُ الله وبُهْلَةُ الله : أى لعنة الله » .

التهذيب (٦ : ٣١٠) .

(١٣٠) التهذيب (٦ : ٣٣٧ - ٣٤٠) .

(١٣١) التهذيب (٦ : ٤٥٧ ، ٤٥٩) .

(١٣٢) البَوْصُ : اللَّوْنُ ، وَمَصْدَرُ بَاصَهُ : تَقَدَّمَهُ ، وأَيْضا آسْتَعْجَلَهُ .

وَبِيْصَ : مِنْ قَوْلِهم « وَقَعُوا فى حَيْصَ بَيْصَ (بالكسرِ والفتحِ)(١) : أَىْ فِيْما لا مَخْلَصَ مِنْهُ .

والبُوْصُ : العَجِيْزَةُ ، واللَّوْنُ أيضاً .

(١٣٣) البَوْنُ : مَصْدَرُ بَانَهُ : أَىْ فَضَلَهُ (٢) .

والبِيْنُ : قَدْرُ مَدِّ البَصَرِ مِنَ الأَرْضِ ، وأَيْضا

---

(١٣٢) مثلث ابن السيد (١٠ ب) ، والغرر (ص ٣٧٧) ، والتهذيب (١٢ : ٢٥٨) .

(١) « أبو عبيد عن الأصمعى : وقع القوم فى حيص بيص : أى فى اختلاط من أمر لا مخرج لهم منه . وأنشدنا لأمية بن عائذ الهذلى :

قد كنت خَرَّاجا وَلُوجا صَيْرَفا لم تَلْتَحِصْنِى حَيْصَ بَيْصَ لحَاصِ

ونصبُ حَيْصَ بَيْصَ على كل حال ، قال : وقال الكسائى فى حيصَ بيصَ مثله ، إلا أنه قالها (بكسر الحاء والباء) حِيص بِيص » .

التهذيب (٥ : ١٦٢ - ١٦٣) .

وفى الأمثال « تركتهم فى حِيَصَ بِيَصَ » أمثال الميدانى (١ : ١٢٧) . و« وقعوا فى حَيْصَ بَيْصَ » جمهرة الأمثال للعسكرى (٢ : ٣٣٤) .

(١٣٣) فى مثلث ابن السيد (٩ ب) وايضا الغرر (ص ٣٧٨) هكذا « البَيْن والبين والبون » .

(٢) « ويقال ان بينهما لبَوْنا فى الفَضْل وبَيْنا ، لغتان . فأما فى البُعْد فيقال إنَّ بينهما لبَيْنا » .

إصلاح المنطق (ص ١٣٦) وقال ابن السكيت أيضا :

« وقد بانَ صاحبه يَبُونه بَوْنا ، فهذه اللغة العالية ، ومنهم من يقول بينهما بَيْنٌ بعيد ، وقد بان صاحبه يَبِينَهُ بَيْنا » .

إصلاح المنطق (ص ١٨٧) .

النَّاحِيَةُ ، وأَيضا تُخُومُ الأَرْضِ ، وأَيْضا
الفَصْلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وأَيضا جَمْعُ بَيُونٍ :
وَهِيَ البِئْرُ الواسِعَةُ الرَّأْسِ ، الضَّيِّقَةُ
الأَسْفَلِ .

وَالبُوْنُ جَمْعُ بِوَانٍ : وَهُوَ عَمُودٌ فى مُقَدَّمِ الخِبَاءِ (١) .

---

(١) « والبُوْن (بالضم) جمع بِوان وبُوان مثلث ابن السيد ٨٧ أ» . ففيه لغة ثالثة هى (ضم الباء) .

بابُ ما أَوَّلُهُ تاءٌ
مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعانى

(١٣٤) التَّبْرُ : مَصْدَرُ تُبِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَتْبُورٌ : أى أُهْلِكَ [٢٠].

والتِّبْرُ : الذَّهَبُ والفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يُصَاغَا .

والتُّبْرُ ، جَمْعُ تَبْراءَ: وَهِىَ النَّاقَةُ الحَسَنَةُ اللَّوْنِ .

(١٣٥) التَّبْنُ : مَصْدَرُ تَبَنَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : فاقَه فِى التَّبَانَةِ : وَهِىَ الفِطْنَةُ ، وَدِقَّةُ النَّظَرِ . وَ الدَّابَّةَ : أَطْعَمَها التِّبْنَ (١) : وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

والتِّبْنُ (أَيْضا): القَدَحُ الكَبِيرُ .

والتُّبْنُ ، جَمْعُ تَبُونٍ: وَهُوَ الكَثِيرُ التَّبانَةِ .

(١٣٦) التَّبَّانُ : بَائِعُ التِّبْنِ .

والتِّبانُ : والتَّبْيِينُ ، مَصْدَرا تَبَّنَهُ : إِذَا جَعَلَهُ ذَا تَبانَةٍ .

والتُّبَّانُ : سَرَاوِيلُ قَصِيرَةٌ (٢) .

---

(١٣٤) الغرر (ص ٣٧٩) ، والتهذيب (١٤ : ٢٧٦) .

(١٣٥) الغرر (ص ٣٧٩) ، والتهذيب (١٤ : ٣٠٢) .

(١) « والتَّبْنُ لغة فِى التِّبْنِ » التهذيب (١٤ : ٣٢٠) .

(١٣٦) التهذيب (١٤ : ٣٠٣) والصحاح (تبن) .

(٢) وجمعه التَّبابِين . قاله الليث فى التهذيب (١٤ : ٣٠٣) .

(١٣٧) التَّرْبُ : مَصْدَرُ تَرَبَ الإنْسانَ : أَصَابَ تَرَائِبَهُ بِرَمْيٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَ الشَّيْءَ أَصْلَحَهُ بِالتُّرَابِ ، وأَفْعَلَ فِي هَذا أَكْثَرُ ، فإنْ أَفْسَدَهُ بِالتُّرابِ فالتَّشْدِيدُ .

والتِّرْبُ : اللِّدَةُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ .

والتُّرْبُ : التُّرَابُ .

(١٣٨) التَّرْبَةُ : المَرَّةُ مِنْ تَرَبَ .

والتِّرْبَةُ : اللِّدَةُ مِنَ النِّساءِ .

والتُّرْبَةُ : القِطْعَةُ مِنَ التُّرَابِ .

(١٣٩) التَّرَبُ : مَصْدَرُ تَرِبَ الشَّيْءُ : لَصِقَ بِهِ التُّرَابُ ، وَ الرَّجُلُ : ٱفْتَقَرَ وأَيضا خَسِرَ .

والتِّرَبُ : جَمْعُ تِرْبَةٍ .

والتُّرَبُ : جَمْعُ تُرْبَةٍ .

(١٤٠) التَّرْعَةُ : المَرَّةُ مِنْ تَرِعَ الرَّجُلُ إلى الشَّرِّ : أَسْرَعَ إِلَيْهِ (١) ، وَ الإنَاءُ : ٱمْتَلأَ (٢) .

---

(١٣٧) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والغرر (ص ٣٧٩) ، والتهذيب (١٤ : ٢٧٤ ، ٢٧٥) ، والصحاح (ترب) .

(١٣٨) الغرر (ص ٣٧٩) .

(١٣٩) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والغرر (ص ٣٨٠) .

(١٤٠) التهذيب (٢ : ٢٦٦ ، ٢٦٧) .

(١) « أبو عبيد عن الكسائى : هوتَرِعٌ عَتِلٌ . وقد تَرِعَ تَرَعًا ، وعَتِل عَتَلا : التهذيب (٢ : ٢٦٧) .

(٢) قال الأزهرى : « أترعت الاناء ، ولم اسمع تَرِعَ الإناء » . التهذيب (٢ : ٢٦٧) .

والتِرْعَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والتُّرْعَةُ : البَابُ ، وَالدَّرَجَةُ ، وَرَوْضَةٌ فى مَكانٍ مُرْتَفِعٍ .

(١٤١) التَّسْعُ : مَصْدَرُ تَسَعَ القَومَ : صَيَّرَهُمْ بِنَفْسِهِ تِسْعَةً ، أَوْ أَخَذَ تُسْعَ أَمْوالِهِمْ .

والتِّسْعُ : وُرُودُ الماءِ بَعْدَ تَرْكِهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ ، وَهُوَ أَيضا فى عَدَدِ المُؤَنَّثِ كالتِّسْعَةِ فِى عَدَدِ المُذَكَّرِ .

والتُّسْعُ : جُزْءٌ مِنْ تِسْعَةٍ – وأَصْلُهُ فُعُلٌ (بِضَمِّ العَيْنِ) فَخُفِّفَ وَكذلِكَ نَظائِرُهُ .

(١٤٢) تَلَعَ رَأْسَهُ : بمعنى أَتْلَعَهُ ، أَى أَطْلَعَهُ ، وَ الرَّأْسُ : طَلَعَ ، وَ النَّهارُ : آرْتَفَعَ .

وَتَلِعَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ أَتْلَعُ : طالَ عُنُقُهُ ، وَ الإِناءُ : آمْتَلأً ، وَ الرَّجُلُ : سارَعَ إِلى الشَّرِّ .

وَتَلُعَ الشَّئْءُ ، صارَ تَلِيعا: أَى طَوِيلاً .

(١٤٣) التَّلْعُ : مَصْدَرُ تَلَعَ المُتَعَدِّى .

---

(١٤١) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والغرر (ص ٣٨٠) ، والتهذيب (٢ : ٧٧) .

(١٤٢) الغرر (ص ٣٨٠) ، والتهذيب (٢ : ٢٧٢) ، والصحاح (تلع) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١١٥) .

(١٤٣) الغرر (ص ٣٨٠) ، والتهذيب (٢ : ٢٧١) ، والقاموس (تلع) .

والتِّلْعُ : الرَّجُلُ الكَثِيْرُ التَّلَفُّتِ .
والتُّلْعُ : جَمْعُ أَتْلَعَ ، وَجَمْعُ تِلاعٍ ، والتِلاعُ : جَمْعُ تَلْعَةٍ .

(١٤٤) التَّلَّةُ : المَرَّةُ مِنْ تَلَّهُ : بِمعنى أَضْجَعَهُ ، وَدَفَعَهُ ، وَبَرِئَ مِنْهُ ، وَصَبَّهُ .
والتِلَّةُ : ضِجْعَةُ الكَسَلِ .
والتُّلَّةُ : بَقِيَّةُ الدَّيْنِ ، وكَذَلِكَ تُلاوَةٌ (١) ، وتَلِيَّةٌ .

(١٤٥) التَّمُّ : مَصْدَرُ تَمَّ اللهُ النِّعْمَةَ : أَىْ أَتَمَّهَا ، وَ الرَّجُلُ [٢١] إلى أَهْلِهِ : وَصَلَ .
والتِّمُّ : الشَّيْءُ التَّامُّ ، وبَعْضُ الطَّيْرِ ، وَالفَأْسُ ، وَجَمْعُها تِمَمَةٌ .
وأَبَى قَائِلُها إلاَّ تُمَّا (بالضَّمِّ ، والكَسْرِ ، والفَتْحِ) (٢) : أَىْ تَماماً .

(١٤٦) التَّمَّةُ : المَرَّةُ مِنْ تَمَّ إلى أَهْلِهِ .

---

(١٤٤) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والغرر (ص ٣٨٠) ، والتهذيب (١٤ : ٢٥١) .

(١) لم تضبط تاء (تلاوة) فى المخطوط ، وقد قيد الجوهرى ضَبْطَها (بالضم) فى الصحاح (تلى) ، وكذلِك ضَبَطها ابُن القطاع فى أفعاله (بالضَّمِّ) (١ : ١٢٢) ، ولم يقيدها (بالضم) صاحب القاموس (تلى) ، لذا فقد تعقبه صاحب التاج بقوله « كالتُلاوة بالضم كما قيده الجوهرى ، وإطلاق المصنِّف يقتضى الفتح وليس كذلك .. الخ .. ماقاله صاحب التاج » . التاج (تلى) .

(١٤٥)و(١٤٦) مثلث ابن السيد (١٣ ب) ، والتهذيب (١٤ : ٢٦٣) .

(٢) مَثَلٌ أنظره فى أمثال الميدانى (١ : ٤٠) ، وفى اصلاح المنطق (ص ٨٦) .

والتِّمَّةُ : الهَيْئَةُ .

والتُّمَّةُ : مايُتَمَّمُ بِهِ الشَّئْءُ ، وأَكْثَرُ آستِعْمالِه فى الصُّوْفِ المُتَمَّمِ بِهِ نَسْجُ الكِسَاءِ .

(١٤٧) التَوَلَة : جَمْعُ تَائِلٍ ، فَاعِلٍ مِنْ تَالَ يَتُولُ : إِذا سَحَرَ .

والتِّوَلَةُ : السِّحْرُ ، والسَّاحِرُ أيضا .

والتُّوَلَةُ : (بِهَمْزٍ وَغيرِهِ) : الدَّوَاهِى (١) .

(١٤٨) التَيْسُ : ذَكَرُ المَعَزِ البالِغُ سَنَةً (٢) .

والتِّيْسُ : جَمْعُ تَيْساءَ ، وَهِىَ العَنْزُ الطَّوِيلَةُ القَرْنَيْنِ .

والتُّوْسُ : الأَصْلُ ، والطَّبْعُ ، وإِتْباعٌ لِبُوْسٍ فى قَوْلِهم « بُوْساً لَهُ وَتُوْساً » (٣) .

(١٤٩) التَّيْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ تامَ الحُبُّ فُؤَادَهُ : أَى آسْتَعْبَدَهُ .

---

(١٤٧) التهذيب (١٤ : ٣٢٠) ، وإصلاح المنطق (ص ٤٣٠) .

(١) كذا فى الأصل والذى فى اللسان : « التُوَلَة : (الداهية » . فالتولة مفرد وجمعه تُولات انظر اللسان (تول) .

(١٤٨) التهذيب (١٣ : ٤٤) .

(٢) « أبو عبيد عن أبى زيد قال : اذا أَتى على ولد المِعْزى سَنَةٌ فالذَّكر تَيْس ، والأُنثى عَنْزٌ » . التهذيب (١٣ : ٤٤) .

(٣) ذكره الميدانى فى أمثاله (١ : ١٠٦) هكذا « بُؤْسا له ، وتُوسا له ، وجُوسا له » . يقال عند الدعاء على الانسان » .

(١٤٩) مثلث ابن السيد (١٤ أ) ، والغرر (ص ٣٨٠) ، والتهذيب (١٤ : ٣٣٦ =

والتِّيْمَةُ : الشَّاةُ الزَّائِدَةُ علَى الأَرْبَعِينَ ، وأَيضا الَّتِى عُزِلَتْ فى البَيْتِ لِتُؤْكَلَ .

والتُّوْمَةُ : اللُّؤْلُؤَةُ ، وَبَيْضَةُ النَّعَامَةِ .

= ٣٣٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٢٣) .

بابُ ما أَوَّلُهُ ثَاءٌ

من المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِى

(١٥٠) الثَّبَاتُ : مَصْدَرُ ثَبَتَ الأَمْرُ : صَحَّ ، وَ الرَّجُلُ فى مَقامِهِ : لَمْ يَبْرَحْ .

والثِّبَاتُ ، جَمْعُ ثَبْتٍ وَثَبِيتٍ: وَهُوَ الشُّجَاعُ الوَقُورُ .

والثُّبَاتُ : جَمْعُ ثُبَةٍ : وَهِىَ الجَمَاعَةُ ، وَوَسَطُ الحَوْضِ .

(١٥١) الثَّجْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ ثَجَرَ الشَّىْءَ : وَسَّعَهُ ، وَ النَّبِيذَ : خَلَطَهُ بالثَّجِيرِ : وَهُوَ عُصَارَةُ البُسْرِ ، وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى ثُفْلِ كُلِّ شَىْءٍ .

وَالثِّجْرَةُ : الهَيْئَةُ من ذَلِكَ .

والثُّجْرَةُ : وَسَطُ الشَّىْءِ (١) ، وَالقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَسَهْمٌ عَرِيضٌ غَلِيظٌ .

(١٥٢) الثَّغْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ ثَغَرَهُ : كَسَرَ ثَغْرَهُ .

---

(١٥٠) الغرر (ص ٣٨١) والتهذيب (١٤ : ٢٦٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٢٧) .

(١٥١) التهذيب (١١ : ١٨ ، ١٩) .

(١) « وقال الأصمعى : الثُّجَرُ : الأَوساطُ ، واحدتها ثُجْرة » .
التهذيب (١١ : ١٩) .

(١٥٢) أفعال ابن القطاع (١ : ١٢٨) والصحاح (ثغر) .

وَالثِّغْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
وَالثُّغْرَةُ : الهَزْمَةُ الَّتِى بَيْنَ التَّرْقُوَتَيْن .

(١٥٣) الثَّغَمُ (بِفَتْحِ الثَّاءِ والغَينِ) : مَصْدَرُ ثَغِمَ الكَلْبُ ، فَهُوَ ثَغِمٌ : أَىْ ضارٍ .
وَالثِّغِمُ : لُغَةٌ فِيْهِ .
وَالثُّغُمُ : جَمْعُ ثَغَامٍ : وَهُوَ نَبْتٌ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّيْبُ (١) .
(١٥٤) الثَّفْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ ثَفَلَ الشَّىْءَ : إِذا نَثَرَهُ بِمَرَّةٍ ، وَ الحَجَرَ : وَزَنَهُ بِالْيَدِ .
والثِّفْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .
والثُّفْلَةُ : البَقِيَّةُ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ فِى الوِعَاءِ (٢) .
(١٥٥) ثَقَفَ فُلانٌ فُلاناً : فاقَه فى الثَّقَافَةِ ، وَهِىَ الحِذْقُ .
وَثَقِفَهُ : ظَفِرَ بِهِ .

---

(١٥٣) أفعال ابن القطاع (١ : ١٢٩) والصحاح (ثغم) .
(١٥٤) التهذيب (١٥ : ٩١) ، أفعال ابن القطاع (١ : ١٢٨) .
(١) الموسوعة فى علوم الطبيعة ، إدوار غالب (مهندس زراعى) ط سنة ١٩٦٥ م بيروت (١ / ٢٤١) .
(٢) « أبو تراب عن بعض بنى سُليم : فى الغِرارةِ ثُفْلَةٌ من تمر ، وثُمْلَةٌ من تمر : أى بقية منه » . التهذيب (٩ : ٨٣) .
(١٥٥) الغرر (ص ٣٨١) والتهذيب (٩ : ٨٣) ، الصحاح (ثقف) .

وَثَقُفَ الرَّجُلُ: صارَ ثَقْفاً ، أَىْ حاذِقاً ، وَ الخَلُّ : صارَ ثَقِيفاً [٢٢] أى صادِقَ الحُمُوضَةِ .

(١٥٦) الثَّقَالُ : المَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ العَجُزِ .

والثِّقَالُ : جَمْعُ ثَقِيلٍ .

والثُّقَالُ : مُبالَغَةٌ فِيْهِ .

(١٥٧) الثَّقْلُ : مَصْدَرُ ثَقَلَ الرَّجُلُ الشَّاةَ : رَفَعَهَا مُخْتَبِراً ثِقَلَها ، وَ الشَّىْءُ الشَّىْءَ : كانَ أَثْقَلَ مِنْهُ .

والثِّقْلُ : وَاحِدُ الأَثْقالِ .

والثُّقْلُ : جَمْعُ ثَقَالٍ .

(١٥٨) الثَّقَلُ : مَتَاعُ المُسَافِرِ وَحَشَمُهُ .

والثِّقَلُ : مَصْدَرُ ثَقُلَ الشَّىْءُ .

والثُّقَلُ : جَمْعُ الثُّقْلَى مُؤَنَّثِ الأَثْقَلِ (١) .

(١٥٩) الثَّلْبُ : مَصْدَرُ ثَلَبَهُ : عَابَهُ ، وأيضاً طَرَدَهُ .

والثِّلْبُ : الهَرِمُ مِنَ الرِّجَالِ (٢) والجِمَالِ .

---

(١٥٦) مثلث ابن السيد (١٥ أ) والغرر (ص ٣٨١) .

(١٥٧) الصحاح (ثقل) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٢٩) .

(١٥٨) الغرر (ص ٣٨١) ، والصحاح (ثقل) .

(١٥٩) الغرر (ص ٣٨١) ، والتهذيب (١٥ : ٩١) .

(١) فُعَل بضم ففتح من صيغ جموع الكثرة ويطرد فى اسم على فُعْلة بضم فسكون وفى فُعْلى بضم فسكون أنثى أفعل .

(٢) « والثِّلْبُ : الشيخ بلغة هُذَيل » . التهذيب (١٥ : ٩١) .

	والثُّلْبُ	:	جَمْعُ ثَلُوبٍ : وَهُوَ الَّذى يَعِيبُ النَّاسَ كَثِيراً .
(١٦٠)	الثَّلْثُ	:	مَصْدَرُ ثَلَثَ القَوْمَ : أَخَذَ ثُلْثَ أَمْوالِهِمْ ، والاثْنَيْنِ صارَ ثَالِثَهُما [١] .
	والثِّلْثُ	:	سَقْىُ النَّخْلِ غِبًّا .
	والثُّلْثُ	:	جُزْءٌ مِنْ ثَلاثَةٍ ، وَجَمْعُ ثَلُوثٍ : وَهِىَ النَّاقَةُ الَّتِى تَمْلأُ ثَلاثَةَ أَقْداحٍ مِنْ حَلْبَةٍ .
(١٦١)	الثَّلَاثُ	:	فى عَدَدِ المُؤَنَّثِ كالثَّلاثَةِ فى عَدَدِ المُذَكَّرِ .
	والثِّلَاثُ	:	جَمْعُ ثَلُوثٍ .
	وَثُلَاثُ	:	بِمَعْنَى ثَلاثَةٍ ثَلاثَةٍ ، ولا يَنْصَرِفُ لِلْوَصْفِيَّةِ والعَدْلِ .
(١٦٢)	الثَّلَّةُ	:	التُّرابُ المُخْرَجُ مِنَ البِئْرِ ، وَقَطِيعٌ مِنْ ضَأْنٍ أَوْ مِنْ ضأْنٍ معها مَعَزٌ ، والصُّوفُ وحدَهُ أَوْ مع شَعَرٍ أَوْ وَبَرٍ ، والمَرَّةُ من ثَلَّ الشىءَ : هَدَمَهُ ، والترابَ فِى القَبْرِ : صَبَّهُ ، والدراهمَ : كذلك ، والرجُلَ : أَهلكَهُ ، والدابَّةُ : رَاثَتْ .

---

(١٦٠) إصلاح المنطق (ص ٣٠١) ، والتهذيب (١٥ : ٦٠) ، والصحاح (ثلث) .

(١) « وتقول ثَلَثْتُ القوم ، أَثْلِثُهم ثَلْثا : إذا كنتَ ثالثهم ، أو كملتهم ثلاثة بنفسك وكذلك هو (مكسور) فى الاستقبال إلى العشرة ، إلا الأربعة والسبعة والتسعة فإن المستقبل (مفتوح) لمكان العين » ، « وتقول قد ثَلَثْتُ القومَ أَثْلُثهم ثَلْثا : إذا أخذت ثلث أموالهم ، وكذلك تضم المستقبل إلى العشرة ، إلا فى ثلاثة أحرف الأربعة ، والسبعة ، والتسعة » إصلاح المنطق (ص ٣٠١) .

(١٦١) الغرر (ص ٣٨١) .

(١٦٢) مثلث ابن السيد (١٤ ب) إصلاح المنطق (ص ٣٢٥ ، ٢٦٦) ، والتهذيب (١٥ : ٦٣ ، ٦٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٣٧) .

والثِّلَّةُ : الهَلَكَةُ .

والثُّلَّةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

(١٦٣) الثَّلَلُ : الهَلَاكُ ، وأَيضا الهَدْمُ .

والثِّلَلُ : جَمْعُ ثَلَّةٍ ، مُعَبَّرٍ بِها عَنْ قطيعِ الغَنَمِ ، وَجَمْعُ ثِلَّةٍ أَيضا .

والثُّلَلُ : جَمْعُ ثُلَّةٍ .

(١٦٤) الثَّلْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ ثَلَمَ الشَّىْءَ : إِذا كَسَرَهُ .

والثِّلْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والثُّلمة : الخَلَلُ فِى الحائِطِ وغيرِهِ .

(١٦٥) الثَّمْلَةُ [١] المَرَّةُ مِنْ ثَمِلَ إِذَا سَكِرَ ، وَثَمَلَ : أَقامَ ، وَ الرَّجُلَ غَيْرَهُ أَطْعَمَهُ ، وقَامَ بَأَمْرِهِ ، وَ الطَّعَامَ : أَصْلَحَهُ ، وَ الشَّىْءَ : [سَتَرَهُ] [٢] .

والثِّمْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والثُّمْلَةُ : ما أُخرِجَ مِنْ أَسْفَلِ الرَّكِيَّةِ مِنَ الطِّيْنِ ، وَمابَقِيَ فِى الوِعَاءِ من حَبٍّ أَوْ تَمْرٍ أَوْ نَحْوِهِما .

---

(١٦٣) مثلث ابن السيد (١٥ أ) الغرر (ص ٣٨٢) ، والتهذيب (١٥ : ٦٣ ، ٦٤) ، الصحاح (ثل) .

(١٦٤) أفعال ابن القطاع (١ : ١٣٢) ، والصحاح (ثلم) .

(١٦٥) التهذيب (١٥ : ٩٣ — ٩٥) ، أفعال ابن القطاع (١ : ١٣٣) .

(١) الكلمة هذه مكررةٌ فى المخطوطةِ هكذا (الثملة الثملة : المرة .. الخ)

(٢) غير واضحة فى المخطوط وما أثبتناه من التهذيب « ثملته : سترته وغيبته » . (١٥ : ٩٥) .

(١٦٦) ثَمَالِ فُلَاناً : أى أَطْعِمْهُ ، وَقُمْ بِأَمْرِهِ .

والثِّمَالُ : القَائِمُ بِأُمُورِ المُحْتَاجِيْنَ .

والثُّمَالُ : السُّمُّ المُقَوَّى (١) ، وَجَمْعُ ثُمَالَةٍ أَيْضا : وَهِيَ رُغْوَةُ (٢) اللَّبَنِ [٢٣] .

(١٦٧) الثَّمَّةُ : المَرَّةُ مِنْ ثَمَّ الشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ وَ سِقَاءَ اللَّبَنِ : وَقَاهُ بِالثُّمَامِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ (٣) ، وَ الشَّاةُ النَّبْتَ : قَلَعَتْهُ بِفِيْهَا .

والثِّمَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والثُّمَّةُ : القَبْضَةُ مِنَ الحَشِيشِ .

(١٦٨) ثَمَامِ الشَّيْءَ : أىْ أَصْلِحْهُ .

والثِّمَامُ : جَمْعُ ثَمُومٍ : وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِى عادَتُها ثَمُّ الحَشِيشِ .

والثُّمَامُ : نَبْتٌ ضَعِيفٌ .

---

(١٦٦) التهذيب (١٥ : ٩٤ ، ٩٥) .

(١) يقوونه بالسَّلَع : وهو شجر مُرّ ، كما حكاه ثعلب عن ابن الأعرابى . انظره فى التهذيب (١٥ : ٩٣ ، ٩٤) .

(٢) (الرُّغْوة) مثلثة الراءِ كما فى الصحاح (رغا) .

(١٦٧) التهذيب (١٥ : ٦٩ ، ٧٠) ، الصحاح (ثم) .

(٣) قال الأزهرى : « هكذا سمعتُ العرب تقول : ثَمَمْت السِّقاءَ : إذا فرشْت له الثُّمام ، وجَعلته فوقه لئلا تصيبه الشمس فيتقطَّع لبنه » التهذيب (١٥ : ٦٩) . وفى الموسوعة فى علوم الطبيعة ٢٤٣/١ تعريف بالثمام وأنواعه ورسم لاثنين منها .

(١٦٨) التهذيب (١٥ : ٧٠) ، والصحاح (ثم) .

(١٦٩) الثَّمْنُ : مَصْدَرُ ثَمَنَ القَوْمَ : صَارَ ثَامِنَهُمْ ، أَوْ أَخذَ ثُمْنَ أَمْوالِهم .

والثِّمْنُ : وُرُودُ الماءِ بَعْدَ تَرْكِهِ سِتَّةَ أَيَّامٍ .

والثُّمْنُ : جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ .

(١٧٠) الثَّنَّةُ : المَرّةُ مِنْ ثَنَّهُ : إذا أصابَ ثُنَّتَهُ .

وَالثِّنَّةُ : القِطْعَةُ من الثِّنِّ : وَهُوَ ما ٱسْوَدَّ مِنَ الحَشِيشِ .

وَالثُّنَّةُ : مابَيْنَ السُّرَّةِ والعَانَةِ ، وَقِيْلَ الثُّنَّةُ : شَعَرُ العَانَةِ ، وَثُنَّةُ الدَّابَّةِ أَيْضا : شَعَرُ مُؤَخَّرِ رُسْغِها .

(١٧١) الثَّنْىُ : مَصْدَرُ ثَنَيْتُ الشَّىْءَ : عَطَفْتُهُ ، وَ الصَّدْرَ عَلَى السِّرِّ : كَتَمْتُهُ ، وَ الرَّجُلَ عِطْفَهُ أَوْ جِيْدَهُ : تَكَبَّرَ ، وَ البَعِيْرَ : عَقَلَهُ .

والثِّنْىُ : ما ٱنْثَنَى مِنَ الشَّىْءِ ، وَطَرَفُ الحَبْلِ ، وَمُنْقَطَعُ الوَادِى والجَبَلِ ، والنَّاقَةُ الّتِى وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ ، وَوَلَدُها الثَّانِى أيضاً ثِنْىٌ .

والثُّنْىُ : جَمْعُ ثَنِيٍّ .

(١٧٢) الثَّنَاءُ : المَدْحُ .

---

(١٦٩) مثلث ابن السيد (١٤ أ) الغرر (ص ٣٨٢) .

(١٧٠) التهذيب (١٥ : ٦٥ ، ٦٦) ، والصحاح (ثن) .

(١٧١) مثلث ابن السيد (١٤ ب) الغرر (ص ٣٨٢) ، والتهذيب (١٥ : ١٣٣ ، ١٣٧) والجيم (١ : ١٠٥) .

(١٧٢) مثلث ابن السيد (١٥ أ) الغرر (ص ٣٨٢) ، والتهذيب (١٥ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١) .

وَالثِّنَاءُ : العِقَالُ عن « اللَّيْثِ » (١) .

وَثُنَاءُ : مَعْدُولٌ عَنْ ٱثْنَيْنِ ٱثْنَيْنِ .

(١٧٣) الثَّوْرَةُ : البَقَرَةُ ، والعَدَدُ الكَثِيرُ من الرِّجَالِ ، والمَرَّةُ مِنْ ثَارَ الشَّىْءُ : أَىْ هَاجَ .

والثِّيْرَةُ : (بسكونِ الياءِ وفَتْحِها) : الثِّيْرانُ .

والثُّؤْرَةُ : الثَّأْرُ – وأَصْلُهُ الهَمْزُ – .

(١٧٤) الثَّوْلُ : جَماعَةُ النَّحْلِ ، وذَكَرُ النَّحْلِ ، وَمَصْدَرُ ثَالَ الرَّجُلُ : إِذا ٱبْتَدَأَ فِيْهِ الجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكِمْ .

والثِّيْلُ : غِلَافُ قَضِيبِ البَعِيرِ ، وَجَمْعُ أَثْيَلَ : وَهَوَ العَظِيمُ الثِّيْلِ .

والثُّوْلُ : جَمْعُ أَثْوَلَ : وَ هُوَ المُسْتَحْكِمُ فِيْهِ الجُنُونُ مِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الحَيَوانِ .

---

(١) لأول مرة ينسب ابن مالك قولا لصاحبه . ولعل السبب أنَّ الليث انفرد بقوله : « وواحد الثنايين : ثناء مثل كساء ممدود » كما نقل ذلك عنه الأزهرى فى التهذيب وقد رَدَّ عليه الأزهرى بقوله « أَغفل الليث العلة فى الثنايين ، وأَجاز مالم يجزه النحويون . وقال سيبويه : سألت الخليل عن قولهم عقله بثنايين لم لم يهمز ؟ فقال : تركوا ذلك حين لم يفردوا الواحد » إلخ .. ما أورده الأزهرى من أقوال العلماء ردا على ماذهب إليه الليث . انظر تفصيل هذا فى التهذيب (١٥ : ١٣٤ ، ١٣٥) .

(١٧٣) مثلث ابن السيد (١٤ ب) الغرر (ص ٣٨٢) ، والتهذيب (١٥ : ١١٠ ، ١١٣) والجيم (١ : ١٠٧ ، ١٠٩) .

(١٧٤) مثلث ابن السيد (١٤ أ) الغرر (ص ٣٨٣) ، والتهذيب (١٥ : ١٢٥ ، ١٢٦) .

بابُ ما أوَّلُهُ جيمٌ
مِنَ المُثَلَّثِ المُختلفِ المعَانِى

(١٧٥) الجَأْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ جَأَوْتُ البُرْمَةَ : جَعَلْتُ لها جِئَاوَةً (١) : أى وعاءً تُحْمَلُ فِيهِ ، وَالشَّىْءَ : رَقَعْتُهُ .
والجِئْوَةُ : سَيْرٌ يُخَاطُ بِهِ .
والجُؤْوَةُ : حُمْرَةٌ يُخالِطُها سَوادٌ .

(١٧٦) الجَأْىُ : مَصْدَرُ جَئِىَ الفَرَسُ فَهُوَ أَجْأَى : إِذَا [٢٤] كانَ ذَا جُؤْوَةٍ .
والجِأَى : جَمْعُ جِئْوَةٍ .
والجُؤَى : جَمْعُ جُؤْوَةٍ .

(١٧٧) الجَبَّاءُ : المَرْأَةُ الرَّسْحاءُ (٢) والصَّغِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ ، والنَّاقَةُ الّتى لا سَنامَ لَها ، والجَبَّاءُ أيضا

---

(١٧٥) الغرر (ص ٣٨٤) ، والتهذيب (١١ : ٢٣١ ، ٢٣٢) ، والأفعال لابن القوطية (ص ٢١٨) .

(١) فى المخطوط (جأ اوة) « أبو عبيد عن الأصمعى والفراء : الجِئَاوة (مثل فِعالة) : الشيءُ الذى يوضع عليه القِدْر إنْ كان جلدا أو خصفةً أو غيرها » . التهذيب (١١ : ٢٣١) .

(١٧٦) مثلث ابن السيد (٢٠ أ) ، والغرر (ص ٣٨٤) ، والجمهرة (٣ : ٢٧٩) .

(١٧٧) التهذيب (١١ : ٢١٦ – ٢١٨) .

(٢) المخصص لابن سيده ٤/١٠ .

فَعَّالٌ مِنْ جَبَأَ عَنْهُ : تَوارَى أَو تَأَخَّرَ ، وَ عَلَيْهِ خَرَجَ . وَمِنْ جَبَا المالَ : جَمَعَهُ ، وَ الماءَ فِى الحَوْضِ : كذلك .

والجِبَّاءُ : مَصْدَرُ جَبَّى : وَضَعَ يَدَيْهِ علَى رُكْبَتَيْهِ مُنْحَنِياً ، أَوْ أَكَبَّ على وَجْهِهِ بارِكاً .

والجُبَّاءُ : المَرْأَةُ الّتِى تُفَزِّعُها رُؤْيَةُ الرجَالِ لصِغَرِها .

(١٧٨) الجَبَّةُ : المَرَّةُ من جَبَّتِ المَرْأَةُ النِّسَاءَ : غَلَبَتْهُنَّ عِنْدَ المُفَاخَرَةِ فِى الحُسْنِ ، وَ الرَّجُلُ الشَّىْءَ : آسْتَأْصَلَهُ بالقَطْعِ .

وَالجِبَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْ هَذا .

وَالجُبَّةُ : الثَّوْبُ المَعْلُومُ ، وَمَدْخَلُ الرُّمْحِ فى السِّنَانِ ، وَوَسَطُ الدَّارِ ، وَحَجَاجُ العَيْنِ ، وَدِرْعُ الحَدِيدِ ، وَمَوْضِعُ المُشَاشَةِ مِنَ القَرْنِ ، وَمُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ مِنَ الفَرَسِ إلاَّ عَظْمَ ظَهْرِهِ .

(١٧٩) الجَبَابُ : القَحْطَ الشَّدِيدُ ، وَهُوَ أيضا تَلْقِيحُ النَّخْلِ .

والجِبَابُ : لُغَةٌ فِيهِ (١) . وَجَمْعُ جُبَّةٍ وَجُبٍّ أَيضا .

---

(١٧٨) التهذيب (١٠ : ٥١٠ – ٥١٢ ، ٥١٤) وأفعال ابن القوطية (ص ٢١٤) .

(١٧٩) مثلث ابن السيد (٢١ ب) ، والغرر (ص ٣٨٤) ، والتهذيب (١٠ : ٥١٠ – ٥١٤) ، وأفعالى ابن القطاع (١ : ١٧٧) .

(١) « وَجَبَّ .. و – النَّخْلَ جَبَابا وجِبابا : لقَّحها » ، أفعال ابن القطاع (١ : ١٧٧) .

والجُبَابُ : شِبْهُ الزُّبْدِ يَعْلُو أَلْبانَ الإِبِلِ .

(١٨٠) الجَبَارُ : فِنَاءُ المَقْبُرَةِ .

والجِبَارُ : جَمْعُ جَبْرٍ : وَهُوَ العَبْدُ (١) ، والمَلِكُ أيضا ، والرَّجُلُ الشُّجَاعُ ، وإنْ لم يكُنْ مَلِكاً .

والجُبَارُ : الهَدَرُ وَمِنْهُ : « جُرْحُ العَجْماءِ جُبَارٌ » (٢) ، وُجُبَارٌ (بالضَّمِ أيضا) آسْمِ يَومِ الثُّلَاثاءِ (٣) .

(١٨١) الجَبْسُ : الجامِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَصْدَرُ جُبِسَ الرَّجُلُ : أى صارَ مَأْبُوناً (٤) .

والجِبْسُ : الثَّقِيلُ الرُّوحِ ، والجَبَانُ ، وَوَلَدُ الزِّنا أيضا .

والجُبْسُ : جَمْعُ جَبُوسٍ : وَهُوَ الرَّجُلُ [الفَسْلُ] (٥) .

---

(١٨٠) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٣٨٤) ، والتهذيب (١١ : ٥٨ – ٦١) ، واللسان (جبر) .

(١) فى التهذيب (١١ : ٥٩) « وكان يحيى بن يعمر يقرؤها جَبْرِئِلّ ، ويقول : جَبْر : عبد ، وإِلّ : الله » .

(٢) هذه جزء من حديث نبوى وهى بهذه الصيغة فى كل من سنن الدارمى (٢ : ١٩٦) وفى مسند الامام أحمد بن حنبل ٤٧٥/٢ .

وورد هذا الجزء من الحديث بصيغ أخرى فى كتب الحديث الأخرى تنظر هناك .

(٣) فى اللسان والقاموس (جبر) جُبار (بضم الجيم وكسرها) .

(١٨١) الغرر (ص ٣٨٤) ، والتهذيب (١٠ : ٥٩٧) ، واللسان (جبس) .

(٤) « ابن الأعرابى : المجبُوس ، والجَبِيس : نعت الرجلِ المأبون » اللسان (جبس) .

(٥) فى المخطوطة تبدو السين تاء ، وما أثبتناه صحيح ففى القاموس (جبس) « والجَبُوس : الفَسْل » .

(١٨٢) الجَبْلُ : الشَّيءُ الغَلِيظُ ، وَمَصْدَرُ جَبَلَهُ : خَلَقَهُ ، وَ عَلَى الأَمْرِ : طَبَعَهُ ، وَ فُلانٌ فُلاناً على أَمْرٍ : أَكْرَهَهُ ، وَ الْيَدَ : شَلَّها .

والجِبْلُ : المالُ الكَثِيرُ [١] .

والجُبْلُ : الشَّجَرُ اليابِسُ ، وَجَمْعُ جَبِيلٍ : وَهُوَ المَخْلُوقُ .

(١٨٣) الجَبْلَةُ : الغَلِيظَةُ ، وَبَشَرَةُ الوَجْهِ .

والجِبْلَةُ : الخِلْقَةُ .

والجُبْلَةُ (بالضَّمِّ والفَتْحِ) السَّنَامُ .

(١٨٤) الجَبَلُ : ماعَظُمَ مِنْ أَوْتادِ الأَرْضِ ، وَسَيِّدُ القَوْمِ [٢] .

والجِبَلُ : الخِلَقُ .

[والجُبَلُ] [٣] : الأَسْنِمَةُ .

(١٨٥) الجَثْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ جَثَا على رُكْبَتَيهِ : أَىْ بَرَكَ ، والتُّرابَ : جَمَعَهُ .

---

(١٨٢) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٨٥) ، والتهذيب (١١ : ٩٧) واللسان (جبل) .

(١) « الجَبْل : الساحة ، و(بالكسر) : الكثير (ويضم) » القاموس (جبل) .

(١٨٣) الغرر (ص ٣٨٥) ، والتهذيب (١١ : ٩٥) ، واللسان (جبل) .

(١٨٤) التهذيب (١١ : ٩٥ ، ٩٦) .

(٢) « سلمة عن الفراء : الجَبَلُ : سَيِّدُ القومِ وعالِمُهم » . التهذيب (١١ : ٩٦) .

(٣) غامضة فى المصورة .

(١٨٥) مثلث ابن السيد (١٩ ب) ، والغرر (ص ٣٨٥) ، والتهذيب (١١ : ١٧١ ، ١٧٢) .

والجِثْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والجُثْوَةُ جَسَدُ الإنْسانِ ، وَلُغَةٌ فِىْ جُذْوَةِ النَّارِ (١) .

[٢٥]

(١٨٦) الجَحَدُ : (بِفَتْحِ الجيْمِ والحَاءِ) : مَصْدَرُ جَحِدَتِ المَعِيْشَةُ : ضاقَتْ ، وَالرَّجُل : فَنِىَ مالُهُ ، وأيضا شَحَّ ، وَقَلَّ خَيْرُهُ ، فَهُوَ جَحِدٌ .

والجحِدُ : لُغَةٌ فِيْهِ .

والجُحُدُ : جَمْعُ جَحُودٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الجُحُودِ .

(١٨٧) الجَحْدُ : ضِدُّ الإقْرارِ .

والجحْدُ : لُغَةٌ فِى الجَحِدِ .

والجُحْدُ : ضِيْقُ المَعِيشَةِ (٢) .

(١٨٨) الجَحْفَةُ : المَرَّةُ مِنْ جَحَفَ الشَّىْءَ : جَرَفَهُ ، وبِالكُرَةِ : لَعِبَ .

والجِحْفَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والجُحْفَةُ : بَقِيَّةُ الماءِ فى البِئْرِ ، وَمَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (٣) .

---

(١) « الفراء : جِثْوة من النار ، وجِذْوة ، وجُثْوة وجُذْوة » التهذيب (١١ : ١٧١) . وفى الجيم (١ : ١١٥ « وقال أبو المستورد : جاءنا بجَثْوة من نار » .

(١٨٦) التهذيب (٤ : ١٢٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٥٠) .

(١٨٧) الغرر (ص ٣٨٥) ، واللسان (جحد) .

(٢) الجُحْدُ (بالضم والفتح) فى التهذيب (٤ : ١٢٥) .

(١٨٨) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٨٥) ، والقاموس (جحف) .

(٣) « ولا يزال معروفا فى الجهة الشمالية من عسفان » . انظر صحيح الأخبار =

(١٨٩) جَحَالِ فُلَاناً : بِمَعْنَى اجْحَلْهُ : أَى آصْرَعْهُ [١] .

والجِحَالُ : مَصْدَرُ جاحَلَهُ : أَى صارَعَهُ ، وَجَمْعُ جَحْلٍ : وَهُوَ السَّيِّدُ ، والحِرْباءُ ، والضَّخْمُ مِنَ الأَسْقِيَةِ والضِّبَابِ واليَعاسِيبِ .

والجُحَالُ : السُّمُّ .

(١٩٠) الجَحْمَةُ : العَيْنُ [٢] ، والمَرَّةُ مِنْ جَحَمَ عَيْنَهُ : فَتَحَها ، وَالنَّارَ : أَوْقَدَها .

والجِحْمَةَ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والجُحْمَةُ : مَصْدَرُ جَحِمَتْ عَيْنُهُ : آحْمَرَّتْ .

(١٩١) الجَخْرُ : مَصْدَرُ جَخَرَ البِئْرَ : وَسَّعَها .

والجِخْرُ : لُغَةٌ فى الجَخِرِ : وَهُوَ الأَكُولُ الجَبَانُ .

والجُخْرُ : جَمْعُ جَخْراءَ : وَهِىَ المرأةُ الواسِعَةُ البَطْنِ أَوِ الفَرْجِ ، وَقِيلَ : هِىَ المُنْتِنَةُ .

= (٢ : ١٨٥) وقد رسم حمد الجاسر خريطة عليها موقع الجحفة فى كتابه (فى شمال غرب الجزيرة) (ص ١٣٩) .

(١٨٩) التهذيب (٤ : ١٤٧ ، ١٤٨) .

(١) « وجَحَلَه جَحْلا : صَرَعَه » أفعال ابن القوطية (ص ٢١٦) .

(١٩٠) أفعال ابن القطاع (١ : ١٥٦) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٥٠) .

(٢) « قال الليث : الجَحْمَةُ : هى العين ، بلغة حمير » .

التهذيب (٤ : ١٧٠) .

(١٩١) التهذيب (٧ : ٤٦ ، ٤٧) ، والقاموس (جخر) .

(١٩٢) الجَدُّ : مِنَ النَّسَبِ : مَعْرُوفٌ .
وَهُوَ أَيْضا : العَظَمَةُ ، والحَظُّ ، والقَطْعُ ، والوَكْفُ ، والرَّجُلُ العَظِيْمُ .

والجِدُّ : الاجْتِهادُ ، ونَقِيضُ الهَزْلِ ، وَشَاطِئُ النَّهَرِ ، وَقَوْلُهُمْ : أَجَدَّك تَفعَلُ كَذا ؟ (بالكسرِ والفتحِ) : بِمَعْنى أَبِجِدٍّ تَفْعَلُ أَمْ بِهَزْلٍ ؟

والجُدُّ : الرَّجُلُ العَظِيمُ ، والبِئْرُ عِنْدَ الكَلَأ ، وَجانِبُ الشَّيْءِ ، وَجَمْعُ أَجَدَّ : وَهَوَ الضَّرْعُ اليابِسُ ، وَجَمْعُ جَدَّاءَ : وَهِيَ الشَّاةُ اليابِسَةُ الضَّرْعِ ، أَوِ المَقْطُوعَتُهُ ، والسَّنَةُ الجَدْبَةُ ، والنَّاقَةُ المَقْطُوعَةُ الأُذُنِ ، والمَرْأَةُ بِلا ثَدْيٍ ، وَالفَلَاةُ بِلا ماءٍ .

(١٩٣) الجَدَّةُ : مِنَ النَّسَبِ مَعْرُوفَةٌ .

---

(١٩٢) مثلث ابن السيد (١٥ ب) والغرر (ص ٣٨٦) . والتهذيب (١٠ : ٤٥٥ – ٤٥٨ ، ٤٦٣ – ٤٦٥) ، اللسان (جد) .

(١) « وقال الليث : من قال أَجِدّك ؟ فإنه يستحلفه بجِدّه وحقيقته ، وإذا (فتح) الجيم استحلفه بجَدّه : وهو بَخْته » .

التهذيب (١٠ : ٤٦٣) .

(١٩٣) مثلث ابن السيد (١٩ أ) ، والغرر (ص ٣٨٦) ، والتهذيب (١٠ : ٤٥٧ ، ٤٥٨) ، اللسان (جد) .

والجِدَّةُ : ضِدُّ البِلَى ، وشاطِئُ النَّهَرِ .

والجُدَّةُ : شاطِئُ النَّهَرِ ، والطَّرِيقَةُ فى الجَبَلِ وغَيْرِهِ . وَجُدَّةُ (بالضَّمِّ أَيضا) : قَرْيَةٌ[١] .

(١٩٤) الجَدَدُ : مَصْدَرُ الأَجَدِّ والجَدَّاءِ ، والأَرْضُ المُسْتَوِيَةُ ، السَّهْلَةُ السُّلُوكِ .

والجِدَدُ : شَواطِئُ الأَنْهارِ .

والجُدَدُ : جَمْعُ جُدَّةٍ ، وَجَمْعُ جَدِيدٍ أَيْضا عَلَى لُغَةٍ [٢] .

(١٩٥) الجَدَادُ (بالفتح [٢٦] والكَسْرِ) : صِرَامُ النَّخْلِ .

والجَدِيدُ : ضِدُّ القَدِيمِ ، وذُوْ الحَظِّ مِنَ النَّاسِ ، وَوَجْهُ الأَرْضِ ، وأَحَدُ الجَدِيدَيْنِ : وَهُما اللَّيْلُ والنَّهارُ .

والجَدُودُ : النَّعْجَةُ القَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

---

(١) هى المدينة المعروفة الآن حوالى ٧٣ كلم من مكة وأُلِّف فى ضم جيمها كتاب « تحقيقات معدة بضم جيم جدة » لعبد القدوس الأنصارى وعبد الفتاح أبو مدين .

(١٩٤) الغرر (ص ٣٨٥) ، والتهذيب (١٠ : ٤٥٩ ، ٤٦٣) .

(٢) لم أعثر على هذه اللغة وقد قال ابن السكيت « وتقول هذه ثياب جُدُدٌ ، ولا يقال : جُدَدٌ ، إنّما الجُدَدُ : الطرائق » إصلاح المنطق (ص ١٦٧) .

(١٩٥) التهذيب (١٠ : ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢) ، وإصلاح المنطق (ص ١٠٤ ، ٣١٣ ، ٣٧٤) .

وَجَدُودٌ أَيضا : مَوْضِعٌ (١) .

(١٩٦) جَدَرَ الجِدَارَ : صَنَعَهُ ، والأَرْضُ : أَنْبَتَتْ صَغِيرَ الشَّجَرِ ، وَأَجْدَرَتْ أَكْثَرُ .

وَجَدِرَ الظَّهْرُ جَدَراً: صارَتْ فِيهِ جَدَرَةٌ – وَهِيَ شِبْهُ الحَدَبَةِ – أَوْجُدَرِيٌّ (٢) ، وَجُدِرَ مِنَ الجُدَرِيِّ أَكْثَرُ .

وَجَدُرَ بِالشَّيْءِ جَدَارَةً: صارَبِهِ جَدِيراً : أَى حَقِيقاً .

(١٩٧) جَدَاعِ : آسْمٌ لِلسَّنَةِ الجَدْبَةِ .

والجِدَاعُ : مَصْدَرُ جادَعَهُ : خاصَمَهُ وشاتَمَهُ .

والجُدَاعُ : الكَلَأُ الوَخِيمُ .

(١٩٨) جَدَلَ الحَبْلَ : أَحْكَمَ فَتْلَهُ ، والرَّجُلُ الرَّجُلَ : غَلَبَهُ فِي

---

(١) معجم ما استعجم (٢ : ٣٧٢) ، وفى مراصد الاطلاع (١ : ٣١٨) « جَدُود (بالفتح) : اسمُ موضع فى أرض بنى تميم ، قريب من حزن بنى يربوع ، على سمت اليمامة ، فيه الماء الذى يقال له الكلاب ، ينسب إليه يوم للعرب » .

(١٩٦) الغرر (ص ٣٨٧) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٥١) ، وابن القطاع (١ : ١٥٩) .

(٢) الجُدَرِىُّ بضم الجيم وفتحها ، فيما قاله أبو عبيدة . إصلاح المنطق (ص ١٣١) .

(١٩٧) الغرر (ص ٣٨٥) ، والتهذيب (١ : ٣٤٦ ، ٣٤٧) .

(١٩٨) الغرر (ص ٣٨٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٦٨) .

المُجادَلَةِ ، وأَيضا صَرَعَهُ : والتَّشْدِيدُ فى الصَّرْعِ أَكْثَرُ .

وَجَدِلَ الرَّجُلُ فَهُوَ جَدِلٌ: إذا دَرِبَ بالخُصُومَةِ وأَحْكَمَها .

وَجَدُلَ الذَّكَرُ جَدَالَةً : آشْتَدَّ .

(١٩٩) الجَدْلُ : الذَّكَرُ الشَّدِيدُ (١) ، وَمَصْدَرُ جَدَلَ .

والجِدْلُ (بالكسرِ والفتحِ) أَحَدُ الجُدُولِ : وَهِىَ الأَعْضاءُ .

والجُدْلُ : جَمْعُ جَدْلاءَ : وَهِىَ الدِّرْعُ المُحْكَمَةُ ، وَجَمْعُ جَدِيلٍ : وَهُوَ الزِّمَامُ .

(٢٠٠) الجَذَّةُ : المَرَّةُ مِنْ جَذِّ الشَّىْءَ : قَطَعَهُ مُسْتَأْصِلاً ، وأَيضاً كَسَرَهُ .

والجِذَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والجُذَّةُ : شَىْءٌ مِنَ الثِّيَابِ فِى قَوْلِهِمْ : ماعَلَيْهِ جُذَّةٌ .

(٢٠١) الجَذْرُ : مَصْدَرُ جَذَرَ الشَّىْءَ : قَطَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ .

والجِذْرُ (بالكسرِ والفتحِ) الأَصْلُ .

---

(١٩٩) مثلث ابن السيد (١٧ أ) ، والتهذيب (١٠ : ٦٤٩ ، ٦٥٠) ، واللسان (جدل) .

(١) بفتح وكسر الجيم فى اللسان (جدل) .

(٢٠٠) التهذيب (١٠ : ٤٦٩) ، والقاموس (جذّ) .

(٢٠١) الغرر (ص ٣٨٦) ، والتهذيب (١١ : ٩) .

والجُذْرُ : جَمْعُ جَذُورٍ : وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ جَذَرَ .

(٢٠٢) الجَذْعُ : لُغَةٌ فى الجَدْعِ : وَهُوَ حَبْسُ الدَّابَّةِ على غَيْرِ عَلَفٍ ، وَمَصْدَرُ جَذَعَ الرَّجُلُ عِيَالَهُ : حَبَسَ عَنْهُمُ الخَيْرَ (بالذَّالِ والدَّالِ أيضا) .

والجِذْعُ : ساقُ النَّخْلَةِ .

والجُذْعُ : جَمْعُ جَذَعٍ : وَهُوَ مِنَ الضَّأْنِ مالَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ إلى عَشَرَةِ أَشْهُرٍ ، وَمِنَ المَعَزِ مَا آسْتَكْمَلَ سَنَةً ، وَمِنَ البَقَرِ والخَيْلِ ما آسْتَكْمَلَ سَنَتَيْنِ ، وَمِنَ الإبِلِ ما آسْتَكْمَلَ أَرْبَعَ سِنِينَ .

(٢٠٣) الجَذْمُ : القَطْعُ .

والجِذْمُ : الأَصْلُ [١] .

والجُذْمُ : جَمْعُ أَجْذَمَ : وَهُوَ المَقْطُوعُ اليَدِ ، وَذُوْ الجُذَامِ أَيضا ، والَّذِى لا حُجَّةَ لَهُ .

(٢٠٤) الجَذْمَةُ : المَرَّةُ مِنَ الجَذْمِ .

والجِذْمَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الشَّىْءِ .

---

(٢٠٢) الغرر (ص ٣٨٧) ، والتهذيب (١ : ٣٤٦ ، ٣٥١ – ٣٥٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٤٧) .

(٢٠٣) الغرر (ص ٣٨٦) ، والتهذيب (١١ : ١٦ – ١٨) .

(١) « قال الأصمعى : جِذْمُ الشجرةِ ، وجِذْيها – بالياء – أصلها .. الخ » . التهذيب (١١ : ١٦) .

(٢٠٤) الغرر (ص ٣٨٧) ، والتهذيب (١١ : ١٦ ، ١٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٥٧) .

والجُذْمَةُ [٢٧] والجَذَمُ : مَصْدَرا جَذِمَ : أَىْ صارَ أَجْذَمَ .

(٢٠٥) الجَذْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ جَذَا الشَّىْءُ : إِذا آنتصَبَ قائِماً ، والقُرَادُ : لَزِمَ جَنْبَ البَعِيرِ ، والطَّائِرُ بِمْنِقارِهِ : نَقَرَ .

والجُذْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والجُذْوَةُ : (بالضَّمِ ، والفتحِ ، والكسرِ) : قِطْعَةٌ مِنْ حَطَبٍ مَوْقُودٍ .

(٢٠٦) الجَرَاءُ : مَصْدَرُ الجارِيَةِ يُقَالُ : جَارِيَةٌ بِيِّنَةُ الجَرَاءِ (وَقَدْ يُكْسَرُ) (١) .

والجِرَاءُ : جَمْعُ جُرْوٍ .

والجُرَاءُ : مُبالَغَةٌ فِى الجَرِئِ : وَهُوَ الشُّجَاعُ .

(٢٠٧) الجَرْدَةُ : البُرْدَةُ الخَلَقَةُ (٢) ، والمَرَّةُ مِنْ جَرَدَ الشَّىْءَ : قَشَرَهُ (٣) .

والجِرْدَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

---

(٢٠٥) مثلث ابن السيد (١٩ ب) ، والغرر (ص ٣٨٧) ، والتهذيب (١١ : ١٦٧) ، واللسان .

(٢٠٦) الغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١١ : ١٧٣ ، ١٧٤) .

(١) « والجارية : الفتيّة من النساء ، بيِّنَةُ الجَراية ، والجَراءِ ، والجَرَى والجِراءِ والجَرَائية ، الأخيرة عن ابن الأعرابى » اللسان (جرى) .

(٢٠٧) الصحاح (جرد) .

(٢) إصلاح المنطق (ص ٤٧) .

(٣) أفعال ابن القطاع (١ : ١٥٢) .

والجُرْدَةُ : جَسَدُ الإنْسانِ المُتَجَرِّدِ ، والأَرْضُ المُسْتَوِيَةُ المُتَجَرِّدَةُ .

(٢٠٨) الجَرَادُ : مَعْلومٌ ، وَهُوَ أَيضاً ضَرْبٌ مِنَ الحُلِيِّ ، وَجَرَادٌ (بالفتح أيضا) رَجُلٌ (١) .

والجِرَادُ : الأَرَضُونَ الَّتِى لا تُنْبِتُ .

وَجُرَادٌ : موْضعٌ (٢) .

(٢٠٩) الجَرَّةُ : الخُبْزَةُ ، وَإِحْدَى الجِرَارِ ، وَالمَرَّةُ مِنْ جَرَّ الشَّيْءَ : سَحَبَهُ ، وَ الإِبِلَ : ساقَها سَوْقاً رُوَيْداً ، وَ عَلَى نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ جَرِيرَةً : جَناهَا ، وَ النَّاقَةُ : جَاوَزَتْ وَقْتَ وِلادَتِها وَلَم تُنْتَجْ .

---

(٢٠٨) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٣٨٥) .

(١) أورد ابن ماكولا بعضا ممن سمى جرادا : « وأما جراد (بالراء) فهو (عبد الله بن جراد ابن المنتفق بن عامر بن عقيل العقيلى) له صحبة ورواية عن النبى (ﷺ) .. » الإكمال ٢/١٧٤ .

(٢) قال ابن خميس فى كتابه المجاز بين اليمامة والحجاز : (ص ٨٩) : « أما أبو جراد : فقرن جبل أحمر منفرد ، كأنه مخروط هرمى ، يرى برأسه مثل الأنف ، نراه بعد ماننكب البيضتين يمينا ، ليس ببعيد عن الطريق ، وهو بلفظ الجراد المعروف ، إلا أنّه مضموم الأول وهذا اسمه قديما « جراد » الا أن المتأخرين كنوه فقالوا : أبو جراد ... وهناك جراد آخر : وهى رملة ، مما يلى حائل والمروت » .

وللاستزادة انظر ابن بليهد فى صحيح الأخبار (٤ : ١٣١) ، و(٣ : ٥٤) وكذلك عاليه نجد (٣ : ١٢٦٥) .

(٢٠٩) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١٠ : ٤٧٣ — ٤٧٥) ، (٤٧٧ — ٤٧٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٧٦) .

والجِرَّةُ : مايُخْرِجُهُ البَعِيرُ فِى الاجْتِرَارِ .

والجُرَّةُ : خَشَبَةٌ فى رأْسِها كِفَّةٌ يُصَادُ بِها الظَّبْىُ .

(٢١٠) الجَرْجَارُ : والجِرْجِيرُ : صِنْفانِ مِنَ النَّباتِ (١) .

والجُرْجُورُ : الإبِلُ العَظِيمَةُ الواسِعَةُ الأَجْوافِ .

(٢١١) الجَرْزُ : الأَكْلُ الشَّدِيدُ ، والأَرْضُ لانَبَاتَ بِها ، وَالقَتْلُ ، والشَّتْمُ ، وَمَصْدَرُ جُرِزَتِ الأَرْضُ : لَمْ تُمْطَرْ ، وَجَرَزَها الجَرَادُ وغَيْرُهُ : أَكَلَ نَباتَها .

والجِرْزُ : لِباسٌ لِلمَرْأَةِ من جِلْدٍ وَوَبَرٍ .

والجُرْزُ : عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ ، وَمُخَفَّفُ جُرُزٍ : وَهُوَ الأَرْضُ لانَباتَ بِهَا ، وَجَمْعُ جَرُوزٍ : وَهُوَ الأَكُولُ .

(٢١٢) الجَرْسُ : مَصْدَرُ جَرَسَ الإنسانُ بالكلامِ : قَالَهُ .

---

(٢١٠) مثلث ابن السيد (٢٢ أ) ، والغرر (ص ٣٨٨) ، التهذيب (١٠ : ٤٨٠) .

(١) « قال الليث الجَرْجار نباتٌ والجِرْجير : نبت آخر معروف » .

التهذيب (١٠ : ٤٨٠) وفى الموسوعة فى علوم الطبيعة (جرجر) تعريف بالجرجير وأنواعه ورسم لبعضها والجرجار والجرجير اسمان لنبات واحد ، وإنما حصل ابدال بين الياء والألف ففى كتاب الإبدال لأبى الطيب اللغوى ذكر « الجرجير والجرجار » .

(٢١١) الغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١٠ : ٦٠٧ – ٦٠٩) .

(٢١٢) الغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١٠ : ٥٧٨ ، ٥٧٩) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٤٨) .

وَ الثَّوْرُ البَقَرَةَ : نَخَسَها بِقَرْنِهِ ، وَ النَّحْلُ الزَّهْرَ : أَكَلَتْهُ .

والجَرْسُ (بالكسرِ والفتحِ) : الصَّوْتُ .

والجُرْسُ : جَمْعُ جَرُوسٍ : وَهِىَ البَكْرَةُ المُصَوِّتَةُ .

(٢١٣) الجَرْمُ : الكَسْبُ ، والقَطْعُ ، وَالحَمْلُ على الشَّىْءِ ، وَجَزُّ الشَّاةِ ، والأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الحَرِّ (١) ، وَجَرْمُ (بالفتح أيضا) : قَبِيلَةٌ (٢) .

والجِرْمُ : الصَّوْتُ ، واللَّوْنُ ، والجِسْمُ .

وَ الجُرْمُ : الذَّنْبُ .

(٢١٤) الجَزْءُ : مَصْدَرُ جَزَأَ الشَّىْءَ : قَسَمَهُ ، وَ بالشَّىْءِ : اكْتَفَى .

وَجَزْءٌ [٣٨] (بالفتحِ أيضاً) من أَسْماءِ الرِّجَالِ (٣) .

---

(٢١٣) مثلث ابن السيد (١٥ أ) ، والغرر (ص ٣٨٨) ، والتهذيب (١١ : ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨) .

(١) قال ابن الأعرابى وقال الليث : « الجَرْمُ : نقيض الصَّرْدِ ، ويقال هذه أرض جَرْمٌ ، وهذه صَرْدٌ ، وهما دخيلان مستعملان فى الحَرِّ والبَرْدِ » .
التهذيب (١١ : ٦٤) .

(٢) « جَرْمُ بن زَبَّان بن حُلْوان بن عمران بن الحافى بن قضاعة بن عدنان أو هو قضاعة بن مالك بن حمير .. الخ » جمهرة أنساب العرب (ص ٤٥١ ، ٤٥٠ ، ٤٤٠) .

(٢١٤) الغرر (ص ٣٨٩) ، والتهذيب (١١ : ١٤٦) .

(٣) ممن سمى جزءا « (جزء بن مالك بن عامر بن حَجَجْبى) أنصارى ، استشهد يوم اليمامة » و « جزء بن علقمة التميمى ، قال النسابة : (وجزء بن الحدرد) ، له صحبة » . الإكمال (٢ : ٨٩) .

والجُزْءُ (بالكسرِ والضمِ) البَعْضُ .

والجُزْءُ (بالضَّمِّ والفَتْحِ) : مَصْدَرُ جَزَأَتِ الإبِلُ بالرُّطْبِ عَنِ الماءِ : ٱكْتَفَتْ .

(٢١٥) الجِزَارُ : (بالفتحِ والكسرِ) زَمَنُ جَزْرِ التَّمْرِ : وَهُوَ ٱجْتِناؤُها .

والجَزِيرُ : رَجُلٌ يَخْتارُهُ أَهْلُ القَرْيَةِ لِما يَنُوبُهُمْ مِنَ النَّفقاتِ عَلَى ما يأْتِيهِمْ مِنْ قِبَلِ السُّلْطانِ (١) .

والجَزُورُ : النَّاقَةُ التى تُنْحَرُ .

(٢١٦) الجَزْعُ : القَطْعُ ، وَالخَرَزُ اليَمَانِىُّ .

والجِزْعُ : مُنْقَطَعُ الوادِى ، أَوْ مُنْحَناهُ ، أوْ وَسَطُهُ .

والجُزْعُ : العُودُ الَّذِى تَدُورُ عَلَيْهِ البَكْرَةُ (٢) وَصِبْغٌ أَصْفَرُ (٣) ، وَجَمْعُ جُزُوعٍ .

(٢١٧) جَزَلَ الشَّىْءَ : قَطَعَهُ ، وَ التَّمْرَ : جَدَّهُ .

---

(٢١٥) التهذيب (١٠ : ٦٠٤ ، ٦٠٥) ، والجيم (١ : ١٢٨) .

(١) « قال الليث : الجَزِيرُ بلغةِ أهل السواد .... » .
التهذيب (١٠ : ٦٠٥) .

(٢١٦) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٨٩) ، والتهذيب (١ : ٣٤٣ ، ٣٤٤) ، والجمهرة (٢ : ٨٩) .

(٢) قال ابن دريد : « الجُزْع : المحور الذى يدور فيه المحالة ، لغةٌ يمانيةٌ » . الجمهرة (٢ : ٨٩) .

(٣) فى الجمهرة (٢ : ٨٩) « يُسمى الهَرْد : وهو العروق فى بعض اللغات » .

(٢١٧) مثلث ابن السيد (٢٢ أ) ، والغرر (ص ٣٩٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٥٥) .

وَجَزِلَ البَعِيرُ فَهُوَ أَجْزَلُ : إِذا دَبِرَ غارِبُهُ فأُخْرِجَ مِنْهُ عَظْمٌ .

وَجَزُلَ الشَّيْءُ جَزَالَةً : عَظُمَ ، والرَّجُلُ : جادَ رَأْيُهُ .

(٢١٨) الجَزْلُ : الجَيِّدُ الرَّأْيِ ، والحَطَبُ الغَلِيظُ ، والعَطَاءُ الكَثِيرُ ، وَمَصْدَرُ جَزَلَ الشَّيْءَ ، وَجُزِلَ البَعِيرُ فَهُوَ مَجْزُولٌ : بِمَعْنَي جَزِلَ ، فَهُوَ أَجْزَلُ .

والجِزْلُ والجِزْلَةُ : القِطْعَةُ مِنَ المَجْزُولِ .

والجُزْلُ : جَمْعُ أَجْزَلَ .

(٢١٩) الجَزْمُ : القَلَمُ الّذِى لا حَرْفَ لَهُ ، وَمَصْدَرُ جَزَمَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ ، والقِرْبَةَ : مَلَأَها ، والكِتَابَ : سَوَّى حُرُوْفَهُ ، والقِرَاءَةَ : تَمَهَّلَ فِيها ، وعلَى الأَمْرِ : سَكَتَ ، والنَّخْلَ : خَرَصَها ، وأيضاً قَطَعَ تَمْرَها ، وأَيْضاً آشْتَرَى ثَمَرَها فى أَكْمامِها بِدَرَاهِمَ .

والجِزْمُ والجِزْبُ : النَّصِيبُ .

والجُزْمُ : جَمْعُ جَزُومٍ : وَهُوَ القَطُوعُ .

(٢٢٠) الجَسْرُ : الجَسُورُ علَى الأُمُورِ لِقُوَّتِهِ ، والطَّوِيلُ الضَّخْمُ من الرِّجَالِ ، والسَّاعِدُ المُمْتَلِئُ .

---

(٢١٨) مثلث ابن السيد (١٧ أ) ، والغرر (ص ٣٨٩) ، والتهذيب (١٠ : ٦١٣ ، ٦١٤) .

(٢١٩) مثلث ابن السيد (٢١ ب) ، والغرر (ص ٣٩٠) ، والتهذيب (١٠ : ٦٢٧ ، ٦٢٨) .

(٢٢٠) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٩٠) ، التهذيب (١٠ : ٥٧٤ ، ٥٧٥) .

وَالجَسْرُ (بالفتح والكسرِ) : مانُصِبَ ليُعْبَرَ عَلَيْهِ .

والجُسْرُ : جَمْعُ جَسُورٍ .

(٢٢١) الجَشْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ جَشَرَ الدَّوَابَّ : أرْسَلَها تَرْعَى .

والجِشْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والجُشْرَةُ : الزُّكَامُ ، وقِيلَ السُّعَالُ ، وَقِيلَ بَحَحُ الصَّوْتِ .

(٢٢٢) الجَشَّةُ : النَّهْضَةُ ، والنَّاهِضُونَ بِمَرَّةٍ ، والمَرَّةُ مِنْ جَشَّهُ بالعَصَا : ضَرَبَهُ ، وَالبِئْرَ : كَنَسَها ، وَ الحَبَّ : جَعَلَهُ جَشِيشاً .

وَالجِشَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

وَالجُشَّةُ : غِلَظٌ وَبُحَّةٌ فى الصَّوْتِ ، والنَّاهَضُونَ بِمَرَّةٍ واحِدَةٍ أَيْضا .

(٢٢٣) الجَعَلُ : (بفتح الجيمِ والعينِ) مصدر [٢٩] جَعِلَ الماءُ : إذا وَقَعَتْ فِيهِ الجِعْلانُ فَهُوَ ، جَعِلٌ (١) .

والجِعِلُ : لُغَةٌ فِيهِ .

---

(٢٢١) التهذيب (١٠ : ٥٢٦ ، ٥٢٧) .

(٢٢٢) التهذيب (١٠ : ٤٤٣ — ٤٤٥) .

(٢٢٣) التهذيب (١ : ٣٧٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٥٤) .

(١) « والجُعَلُ : دابة سوداء من دواب الأرض ، تجمع جِعْلانا ، وماء مُعْجِلٌ ، وجَعِلٌ : إذا تهافتت فيه الجِعلان » . التهذيب (١ : ٣٧٤) .

والجُعُل : جَمْعُ جِعَالٍ : وَهُوَ خِرْقَةٌ تُنْزَلُ بِها القِدْرُ .

(٢٢٤) الجَعْلُ : النَّخْلُ القِصَارُ ، وَمَصْدَرُ جَعَلَ : بِمَعْنى صَنَعَ ، وبِمَعْنى وَضَعَ ، وبِمَعْنى ٱعْتَقَدَ ، وبِمَعْنى صَيَّرَ .

والجِعْلُ : لُغَةٌ فِي الماءِ الجَعِلِ .

والجُعْلُ : مايُجْعَلُ لِمَنْ عَمِلَ شَيْئًا على عَمَلِهِ .

(٢٢٥) الجَعَمُ : (بفتحِ الجيمِ والعينِ) مَصْدَرُ جَعِمَ : بِمَعْنَى طَمِعَ ، وَ بِمَعْنَى قَرِمَ إلى اللَّحْمِ ، وَ بِمَعْنى ٱشْتَهى الشَّرَّ ، فَهُوَجَعِمٌ .

والجِعِمُ : لُغَةٌ فِيهِ .

والجُعُمُ : جَمْعُ جَعُومٍ : وَهَوَ الكَثِيرُ الطَّمَعِ .

(٢٢٦) الجَعْمُ : مَصْدَرُ جَعَمَ البَعِيرَ : جَعَلَ عَلَى فِيهِ مايَمْنَعُهُ من الأَكْلِ ، وَمَصْدَرُ جُعِمَ الإنسانُ فَهُوَ مَجْعُومٌ : إذا لم يَشْتَهِ الطَّعَامَ .

والجِعْمُ : لُغَةٌ فى الجَعِمِ .

والجُعْمُ : جَمْعُ جَعْمَاءَ : وَهِيَ المَرْأَةُ

---

(٢٢٤) الغرر (ص ٣٩٠) ، والتهذيب (١ : ٣٧٣ ، ٣٧٤) .

(٢٢٥) التهذيب (١ : ٣٩٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٦٩) .

(٢٢٦) الغرر (ص ٣٩٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٦٩) .

الهَوْجاءُ البَلْهاءُ ، والنَّاقَةُ المُسِنَّةُ (١) .

(٢٢٧) الجَفَاءُ : ضِدُّ البِرِّ (٢) ، وَمَصْدَرُ جَفَا الشَّىْءُ عَنِ الشَّىْءِ : بَعُدَ .

والجِفَاءُ : مَصْدَرُ جَافَاهُ : عَامَلَهُ بالجَفَاءِ ، والشَّىْءَ عَنِ الشَّىْءِ : أَبْعَدَهُ .

والجُفَاءُ : مايَرْمِى بِهِ الوادِى والقِدْرُ مِنَ الزَّبَدِ .

(٢٢٨) الجَفَافُ : مَصْدَرُ جَفَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .

والجِفَافُ : جَمْعُ جُفٍّ : وَهُوَ وِعَاءُ الطَّلْعِ ، والجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَدَلْوٌ مِنْ نِصْفِ قِرْبَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، وَنَقِيرٌ مِنْ جِذْعِ نَخْلَةٍ .

وَجُفَافٌ : ٱسْمُ وَادٍ (٣) .

---

(١) فى التهذيب (١ : ٣٩٦) « قال ابن الأعرابى : هى الجَمْعاء ، والجَعْماء معا » . وفى الصحاح : « ولا يقال للذكر أجْعم » .

(٢٢٧) الغرر (ص ٣٩٠) ، والتهذيب (١١ : ٢٠٦ ، ٢٠٧) .

(٢) قال الليث : الجَفاء يُقْصر ، ويُمَدّ : نقيض الصِّلَة . التهذيب (١١ : ٢٠٦) .

(٢٢٨) الغرر (ص ٣٩٠) ، والتهذيب (١٠ : ٥٠٦ ، ٥٠٧) .

(٣) ورد ذكره فى كتاب صفة جزيرة العرب للهمدانى لسان اليمن ضمن (باب من لفيف مساكن العرب بين العراق والشام واليمن فقال « يُسْر ، ووقر ، وذات الحاذ ، وجفاف وذو خيم : أودية » (ص ٣٢٨) وانظر فى معجم البلدان (٢ : ١٤٦) جفاف الطير .

(٢٢٩) الجَفْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ جَفَلَ الحَيَوانُ هَرَبَ ، والفِيلُ : رَاثَ ، والسَّحَابُ : ذَهَبَ ، والرَّجُلُ الرَّجُلَ : صَرَعَهُ ، والشيءَ مِنَ الشيءِ : نَزَعَهُ ، والريحُ السَّحَابَ : أَذْهَبَتْهُ ، والبَحْرُ السَّمَكَ : أَلْقاهُ عَلَى السَّاحِلِ .

والجِفْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والجُفْلَةُ : الجُزَّةُ مِنَ الصُّوفِ .

(٢٣٠) الجَلْبُ : مَصْدَرُ جَلَبَ عَليهِ : جَنَى ، والشَّيءَ جَاءَ بِهِ ، وَفَتْحُ اللَّامِ فِى هَذَا أَكْثَرُ (١) .

والجِلْبُ : عِيدَانُ الرَّحْلِ ، والسَّحَابُ المُتَراكِمُ .

والجُلْبُ : سَوادُ اللَّيلِ ، وَجَمْعُ جُلْبَةٍ : وَهِىَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَبَقْلَةٌ (٢) ، وَلُغَةٌ فى الجِلْبِ .

(٢٣١) جَلَدَهُ : ضَرَبَ جِلْدَهُ ، وَ بِهِ الأَرْضَ : صَرَعَهُ . وَجَلِدَ علَيهِ الدَّمُ : جَمَدَ ، والمَكَانُ : صَلُبَ ،

---

(٢٢٩) التهذيب (١١ : ٨٨ – ٩٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٤٦) ، والصحاح (جفل) .

(٢٣٠) مثلث ابن السيد (١٨ أ) ، والغرر (ص ٣٩١) ، والتهذيب (١١ : ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥) ، والصحاح (جلب) .

(١) يقصد (فتح) لام المصدر وفى الصحاح (جلب) « جَلَبَ الشيء يجلِبُهُ ويجْلُبُهُ جَلْبا وجَلَبا ، وجلبت الشيء إلى نفسى ، واجتلبته بمعنى » .

(٢) لاشيء عنها فى الموسوعة فى علوم الطبيعة .

(٢٣١) مثلث ابن السيد (٢٢ أ) ، والغرر (ص ٣٩٢) .

والنَّبْتُ : أَصابَهُ الجَلِيدُ ، والرَّجُلُ : صَبَرَ .

وَجَلُدَ جَلَادَةً : قَوِىَ ولَزِمَ الصَّبْرَ .

(٢٣٢) الجَلْدُ : الرَّجُلُ الصَّبُورُ ، وَمَصْدَرُ [٣٠] جَلَدَهُ ، وَجُلِدَتِ الأَرْضُ : بِمَعْنَى جَلِدَتْ .

والجِلْدُ : مَعْلُومٌ .

والجُلْدُ : الرِّجَالُ الصُّبُرُ .

(٢٣٣) الجَلْدَةُ : التَّمْرَةُ الكَبِيرَةُ الصُّلْبَةُ ، والنَّاقَةُ القَوِيَّةُ الَّتِى لَاتُبالِى البَرْدَ ، وأيضا الَّتِى هِىَ أَدْسَمُ لَبَناً مِنْ غَيرِها ، والمَرَّةُ مِنْ جَلَدَ .

والجِلْدَةُ : القِطْعَةُ من الجِلْدِ .

والجُلْدَةُ : القُلْفَةُ (١) .

(٢٣٤) الجَلَدُ : المَكانُ الصُّلْبُ ، وَجِلْدُ فَصِيلٍ يُلْبَسُهُ فَصِيلٌ آخَرُ ، والإِبِلُ الَّتِى لا فَصِيلَ فِيها ، وَمصْدَرُ جَلِدَ .

والجِلَدُ : جَمْعُ جِلْدَةٍ .

والجُلَدُ : جَمْعُ جُلْدَةٍ .

---

(٢٣٢) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٩١) ، والتهذيب (١٠ : ٦٥٥ - ٦٥٨) .

(٢٣٣) مثلث ابن السيد (١٩ ب) ، والغرر (ص ٣٩١) ، والتهذيب (١٠ : ٦٥٥ - ٦٥٨) .

(١) عن الفراء قال : القُلْفَة ، والقَلَفَةُ ، والرُّغْلَةُ ، والرَّغْلَةُ ، والجُلْدَةُ ، كلّه : الغُرْلَةُ . التهذيب (١٠ : ٦٥٥) .

(٢٣٤) مثلث ابن السيد (٢١ ب) ، والغرر (٣٩٢) .

(٢٣٥) الجَلْزُ : مَصْدَرُ جَلَزَ الشَّيْءَ : شَدَّهُ بالجِلَازِ وَهُوَ كُلُّ شَيءٍ يُلْوَى عَلَى شَيءٍ فَيشْتَدُّ بِهِ .

والجِلْزُ والجَلِزُ : الغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيءٍ .

والجُلْزُ : جَمْعُ جِلَازٍ .

(٢٣٦) الجَلْسُ : المكَانُ المُرْتَفِعُ ، وَالجَمَلُ الوَثِيقُ ، والنَّاقَةُ الوَثِيقَةُ ، وَبَعْضُ أَسْماءِ العَسَلِ .

وَجَلْسٌ : (بالفتح أيضا) نَجْدٌ [١] .

والجِلْسُ : الجَلِيسُ .

والجُلْسُ : الجُلَساءُ .

(٢٣٧) الجَلْعُ : مَصْدَرُ جَلَعَ ثَوْبَهُ : بِمَعْنَى خَلَعَهُ .

والجِلْعُ ، والجَلِعُ : القَلِيلُ الحَيَاءِ .

والجُلْعُ : جَمْعُ أَجْلَعَ : وَهُوَ الذِى لاتَسْتُرُ شَفَتاهُ أَسْنانَهُ [٢] .

---

(٢٣٦) التهذيب (١٠ : ٥٨٣، ٥٨٤) .

(١) جَلْس : ليس موضعا بعينه ، بل يطلق على كل نَجْدٍ . يقول ابن السكيت : « جلَس القوم : إذا أَتوا نَجْدا : وهو الجَلْس » . التهذيب (١٠ : ٥٨٣) وكتب ابن بليهد حول جلس كثيرا ، ولم يذكر أَنَّه اسم لموضع بذاته . راجع معجم البلدان وصحيح الأخبار (٣ : ٩) وفى الأفعال لابن القوطية (أنه موضعٌ) (ص ٢١٥) .

(٢) فى التهذيب (١ : ٣٧٥) ، والجيم (١ : ١١٤) .

(٢٣٨) الجَلْفُ : الرَّجُلُ الجافِى ، وَقَشْرُ الشَّىْءِ ، وَسَلْخُ الشَّاةِ ، وَقَلْعُ الظُّفُرِ ، وإِهْلاكُ السَّنَةِ المالَ ، وَإِزالَةُ جُلَافِ الخابِيَةِ : وَهُوَ الطِّيْنُ الّذى تُخْتَمُ بِهِ .

والجِلْفُ : فُحَّالُ النَّخْلِ ، والرَّجُلُ الجافِى ، والشَّاةُ المَسْلُوخَةُ ، أَوِ المَقْطُوعَةُ الرَّأْسِ والقَوائِمِ ، وَالدَّنُّ ، والخُبْزُ لَيْسَ بِلَيِّنٍ ولا مَأْدُومٍ .

والجُلْفُ : السِّنُونَ المُهْلِكَةُ للأَمْوالِ ، واحِدتُها جَلِيفَةٌ .

(٢٣٩) الجَلُّ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ، وَحَىٌّ مِنَ العَرَبِ [1] ، والْتِقاطُ البَعَرِ ، والجِنَايَةُ علَى النَّفْسِ .

وَالجِلُّ : الجَلِيلُ ، وَقَصَبُ الزَّرْعِ المَحْصُودِ .

والجُلُّ : الوَرْدُ المَشْمُومُ ، وَمُعْظَمُ الشَّىْءِ ، والّذِى لِلدَّابَّةِ ، وَجَمْعُ جَلَّاءَ : وَهِى الحادِثَةُ العَظِيمَةُ .

---

(٢٣٨) مثلث ابن السيد (١٧ ب) ، والغرر (ص ٣٩٢) ، والتهذيب (١١ : ٨٣ - ٨٥) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٢١٥) .

(٢٣٩) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٩٢) ، والتهذيب (١٠ : ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩) .

(١) هو « جَلّ بن عدى بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر » . جمهرة أنساب العرب (ص ٢٠٠ ، ١٩٨) .

(٢٤٠) الجَلَّةُ : البَعْرَةُ .

والجِلَّةُ : عُظَماءُ النَّاسِ ، والإِبِلُ المُسِنَّةُ ، والقِطْعَةُ مِنَ جِلِّ الزَّرْعِ .

والجُلَّةُ : وِعاءٌ للتَّمْرِ مِنْ خُوْصٍ .

(٢٤١) الجَلَالُ : العَظَمَةُ ، « وَفَعَلْتُهُ من جَلَالِكَ (بالفَتْحِ أيضاً) : أَى مِنْ أَجْلِكَ » .

وَالجِلَالُ : غِطَاءُ كُلِّ شَىءٍ ، وَجَمْعُ جُلِّ الدَّابَّةِ ، وَجُلَّةِ التَّمْرِ .

والجُلَالُ : مُبَالَغَةٌ فى الجَلِيلِ ،
وَجُلَالُ الشَّىءِ [٣١] (بالضَّمِّ أيَضا) خِلَافُ دُقَاقِهِ .

(٢٤٢) الجَلَلُ : الأَمْرُ الكَبِيرُ ، وأَيضاً الصَّغِيرُ ، وَفَعَلْتُهُ مِنْ جَلَلِكَ (بالفَتْح أيضاً) : أَى مِنْ أَجْلِكَ .

والجِلَلُ : جَمْعُ جِلَّةٍ .

والجُلَلُ : جَمْعُ جُلَّةٍ ، وَجَمْعُ الجُلَّى : وهِى أُنْثَى الأَجَلِّ : بِمَعْنَى الأَعْظَمِ .

---

(٢٤٠) مثلث ابن السيد (١٩ أ) ، والغرر (ص ٣٩٢) .

(٢٤١) مثلث ابن السيد (٢٠ ب) ، والغرر (ص ٣٩١) ، والتهذيب (١٠ : ٤٨٦ ، ٤٨٩) .

(٢٤٢) الغرر (ص ٣٩٣) ، والتهذيب (١٠ : ٤٨٧) .

(٢٤٣) الجَلْمُ : مَصْدَرُ جَلَمَ الشَّىءَ بالجَلَمِ : وَهُوَ المِقَصُّ : قَطَعَهُ ، والجَزُورَ أَوِ الشَّاةَ : أَخَذَ مَاعلَى عِظَامِها مِنَ اللَّحْمِ .

والجِلْمُ : شَحْمٌ يَغْشَى الكَرِشَ والأَمْعَاءَ .

والجُلْمُ ، والجِلَامُ ، والأَجْلَامُ: جَمْعُ جَلَمٍ : وَهُوَ الجَدْىُ .

(٢٤٤) الجَمْزَةُ : المَرَّةُ مِنْ جَمَزَ الرَّجُلُ : أَسْرَعَ ، والفَرَسُ : وَثَبَ .

والجِمْزَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والجُمْزَةُ : الكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ والأَقِطِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .

(٢٤٥) الجَمْعُ : تَأْلِيفُ الشَّىءِ ، والنَّاسُ المُجْتَمِعُونَ ، وَكُلُّ مالا يُعْرَفُ له ٱسْمٌ مِنْ أَصْنافِ النَّخْلِ ، وَجَمْعٌ (بالفَتْحِ أيضاً) : ٱسْمٌ لِلْمُزْدَلِفَةِ (١) .

---

(٢٤٣) مثلث ابن السيد (١٨ ب) والغرر (ص ٣٩٣) ، والتهذيب (١١ : ١٠١ ، ١٠٢) .

(٢٤٤) التهذيب (١٠ : ٦٢٩ ، ٦٣٠) .

(٢٤٥) مثلث ابن السيد (١٨ ب) ، والغرر (ص ٣٩٣) ، والتهذيب (١ : ٣٩٩ — ٤٠١) ، وإصلاح المنطق (ص ٣٦) ، والجيم (١ : ١٢٦) .

(١) المزدلفة : هى المكان الذى يبيت فيه الحاج بعد مغادرته لعرفة فى طريقه إلى منى . وقال ابن بليهد فى صحيح الأخبار (٢ : ١٨٥) « جمع : هى منازل منى » .

والجُمْعُ (بالكسرِ والضمِ) فى قولِهم: « ذَهَبَ الشَّهْرُ بِجُمْعٍ » : أَى جَمِيْعُهُ ، وَضَرَبَهُ بِجُمْعِ كَفِّهِ .
وأَعطاهُ جُمْعَ كَفِّهِ دَرَاهِمَ : أَى مِلْأَها .
ومَاتَتْ فُلانَةُ بِجُمْعٍ : أى حامِلاً أَوْ بِكْراً .
أَوْ طُلِّقَتْ بِجُمْعٍ : أىْ بِكْراً .
والجُمْعُ (بالضَّمِّ لاغَيْرُ) : جَمْعُ جَمْعاءَ : وَهِىَ النَّاقَةُ الهَرِمَةُ ، وَجَمْعُ جِمَاعٍ أيضاً : وَهِىَ القِدْرُ العَظِيمةُ .

(٢٤٦) الجَمَالُ : الحُسْنُ .
والجِمَالُ : ذُكُورُ الإِبِلِ .
وَالجُمَالُ : مُبالَغَةٌ فِى الجَمِيلِ .
(٢٤٧) الجَمُّ : الكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَىءٍ ، والماءُ المُجْتَمِعُ فِى البِئْرِ ، وَمَصْدَرُ جَمَّ الإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، والبِئْرُ : آجْتَمَعَ ماؤُها ، وَالجُمُومُ فِى جَمَّتِ البِئْرُ ، أَشْهَرُ .
والجِمُّ : الشَّياطِيْنُ .

---

(٢٤٦) مثلث ابن السيد (٢٠ ب) ، والغرر (ص ٣٩٣) .

(٢٤٧) الغرر (ص ٣٩٣) ، والتهذيب (١٠ : ٥١٧ – ٥١٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٧٥ ، ١٧٦) .

والجُمُّ : جَمْعُ أَجَمَّ : وَهُوَ الكَبْشُ بِلَا قَرْنٍ ، والرَّجُلُ بِلا رُمْحٍ ، والبِنَاءُ بِلا شُرْفَةٍ .

(٢٤٨) الجَمَّةُ : الأَشْياءُ الكَثِيرَةُ ، والماءُ المُجْتَمِعُ فِى البِئْرِ ، وَمَوْضِعُ ٱجْتِماعِهِ مِنْها .

والجِمَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمَّ الشَّىءُ : كَثُرَ ، وَالفَرَسُ : ٱسْتَرَاحَ ، وأيضا تَرَكَ الضِّرَابَ .

والجُمَّةُ (بالضمِ والفتحِ): الجَمَاعةُ يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ . (وبالضَّمِ وَحْدَهُ) الشَّعْرُ الواصِلُ إلى المَنْكِبِ .

(٢٤٩) الجَمَامُ : مَصْدَرُ جَمَّ الفَرَسُ .

والجِمَامُ : المِيَاهُ المُجْتَمِعَةُ فى الأَبْآرِ [1] ، وَمَواضِعُ اجْتِماعِها ، وَجَمْعُ جُمَّةٍ ، وَجَمْعُ جَمُومٍ أيضا : وَهُوَ الفَرَسُ الَّذِى كُلَّما ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ جاءَهُ إِحْضارٌ .

---

(٢٤٨) معانى الفعل جم فى افعال ابن القطاع (١ : ١٧٥ ، ١٧٦) .

(٢٤٩) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٣٩٣) ، والتهذيب (١٠ : ٥١٧ ، ٥١٨) ، واصلاح المنطق (ص ١٠٦ ، ١٦٥ ، ٢٦٥) .

(١) الأَبْآرُ جَمْعٌ . انظر الصحاح (بأر) .

والجَمَامُ (بالكسرِ « ٣٢ » والفتح) [١] : مامَلأَ أَصْبَارَ الإِنَاءِ .

والجُمَامُ : (بالضمِّ) ماعَلَا رَأْسَ الإِنَاءِ المُمْتَلِىءِ (وَقَدْ يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ) .

(٢٥٠) جَنَبَهُ الشَّرَّ : أَبْعَدَهُ عَنْهُ ، والفَرَسَ : قادَهُ ، والبَعِيرَ جِنَاباً : كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ ، والرَّجُلَ : ضَرَبَ جَنْبَهُ ، والشَّىءُ : غَرُبَ ، والرِّيْحُ : هَبَّتْ جَنُوباً [٢].

وجَنِبَ الحَيَوانُ : آشْتَكَى جَنْبَهُ ، والإِنسانُ إلى لِقَاءِإِلْفِهِ : آشْتَاقَ ، والدَّلْوُ : مَالَتْ إِلَى جَنْبٍ ، البَعِيرُ : آشْتَدَّ عَطَشُهُ ، والدَّابَّةُ : ظَلَعَتْ مِنْ جَنْبِها .

وَجَنُبَ الرَّجُلُ ، وأَجْنَبَ : صارَ جُنُباً .

(٢٥١) الجَنَابُ : النَّاحِيَةُ .

والجَنِيبُ : المُنْقادُ مِنَ الخَيْلِ وَغَيْرِها .

والجَنُوبُ : الرِّيحُ المُقَابِلَةُ لِلشَّمَالِ .

(٢٥٢) الجَنْحُ : إِصابَةُ الجَنَاحِ بِرَمْيٍ أَوْ ضَرْبٍ ، وَإِقْبالُ

---

(١) الجمام مثلثة الجيم فى إصلاح المنطق (ص ١٠٦) .

(٢٥٠) الغرر (ص ٣٩٤) ، والتهذيب (١١ : ١١٨ ، ١٢٠ - ١٢٢) .

(٢) « قال الأصمعى : يقال جَنَبَتِ الريح ، وشَمَلَتْ ، وقَبَلَتْ ، وصَبَتْ ، ودَبَرَت ، كله بغير ألف » إصلاح المنطق (ص ٢٢٦) .

(٢٥١) القاموس (جنب) .

(٢٥٢) مثلث ابن السيد (١٨ أ) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهذيب (٤ : ١٥٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٤٨) .

اللَّيْلِ ، والمَيْلُ إِلَى الشيءِ ، وَكَسْرُ الطائِرِ مِنْ جَنَاحِهِ لِيَسْفُلَ .

والجِنْحُ : مِنَ القَوْمِ كَنَفُهُمْ ، وَمِنَ الطَّرِيقِ جَانِبُهُ .

والجُنْحُ (بالكسرِ والضمِ): أَوَّلُ اللَّيْلِ [1] ، (وَبِالضَّمِّ وَحْدَهُ) جَمْعُ جَنُوحٍ : وَهُوَ البَعِيرُ النَّشِيطُ الَّذِى يَجْنَحُ فِى سَيْرِهِ .

(٢٥٣) الجَنَاحُ مِنَ الطَّائِرِ : مَعْرُوفٌ ، وَمِنَ الإِنْسانِ يَدُهُ أَوْ عَضُدُهُ ، وَمِنَ العَسْكَرِ جَانِبُهُ .

والجِنَاحُ : المُجَانَحَةُ ، وَجَمْعُ جَنُوحٍ أيضاً .

وَالجُنَاحُ : الإِثْمُ ، والتَّشَوُّقُ أيضاً .

(٢٥٤) الجَنَّةُ : البُسْتَانُ ، والمَرَّةُ مِنْ جَنَّ الشيءَ : سَتَرَهُ ، والمَيِّتَ : قَبَرَهُ .

والجِنَّةُ : الجُنُونُ ، والجِنُّ أيضا ، وَفِى التَّعْبِيرِ بِهِ عَنِ المَلَائِكَةِ عَلَيْهِمِ السَّلَامُ خِلَافٌ .

والجُنَّةُ : ما آسْتُتِرَ بِهِ مِنْ تُرْسٍ وَغيرِهِ .

---

(١) « وقال الليث جَنَح الظلام جُنوحا : إذا أقبل الليل ... الخ » . التهذيب (٤ : ١٥٦) .

(٢٥٣) الغرر (ص ٣٩٤) ، والتهذيب (٤ : ١٥٦ ، ١٥٧) .

(٢٥٤) مثلث ابن السيد (٢٠ أ) ، والغرر (ص ٣٩٤) ، والتهذيب (١٠ : ٤٩٧ ، ٥٠١) ، وأفعال ابن القوطية (١ : ١٧٤) .

(٢٥٥) الجَنَّانُ : فَعَّالٌ مِنْ جَنَّ المَذْكُورِ .

والجِنَّانُ : جَمْعُ جَانٍّ : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الحَيَّاتِ (١) .

والجُنَّانُ : جَمْعُ جَانٍّ : آسْمِ فاعِلٍ مِنْ جَنَّ المَذْكُورِ .

(٢٥٦) الجَهَادُ : الأَرْضُ الصُّلْبَةُ .

والجَهِيدُ : المَرْعَى المَجْهُودُ بالرَّعْيِ .

والجَهُودُ : مُبالَغَةٌ فى فاعِلِ جَهَدَ فِى الأَمْرِ : جَدَّ ، والدَّابَّةَ : حَمَلَ عَلَيْها فوقَ طاقَتِها ، واللَّبَنَ : أَخْرَجَ جَمِيعَ زُبْدِهِ ، والطَّعامَ : أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِهِ .

(٢٥٧) جَهَرَ البِئْرَ : أَخْرَجَ حَمْأَتَها ، والرَّجُلَ : عَظَّمَهُ ، والشَّىْءَ : نَظَرَ إِلَيْهِ مُسْتَعْظِماً ، والمَاءَ : بَلَغَهُ فِى الحَفْرِ ، والأَرْضَ : سَلَكَها مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ ، والقَوْمَ : صَبَّحَهُمْ على غِرَّةٍ ، والسِّقاءَ : مَخَضَهُ ، وبِالْقَولِ : [٣٣] رَفَعَ صَوْتَهُ .

وَجَهِرَ فَهُوَ أَجْهَرُ : إِذا لَمْ يُبْصِرْ فِى الشَّمْسِ .

وَجَهُرَ الرَّجُلُ والصَّوْتُ جَهارَةً: عَظُمَا .

---

(١) فى القاموس « والجانّ اسم جمع للجن ، وحيَّةٌ أكحلُ العين ، لاتؤذى كثيرةٌ فى الدور » .

(٢٥٦) أفعال ابن القطاع (١ : ١٤٥) ، والقاموس (جهد) .

(٢٥٧) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والغرر (ص ٣٩٦) ، والتهذيب (٦ : ٤٨ ، ٤٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٤٥ ، ١٤٦) .

(٢٥٨) الجَوْدُ : المَطَرُ الغَزِيرُ ، وَمَصْدَرُ جادَ المَطَرُ : غَزُرَ .

والجِيْدُ : العُنُقُ ، وَجَمْعُ أَجْيَدَ : وَهُوَ الطَّوِيلُ الجِيْدِ .

والجُوْدُ : الكَرَمُ ، والجُوْعُ ، وَجَمْعُ جَوَادٍ .

(٢٥٩) الجَوَادُ : الكَرِيمُ ، والكَرِيمَةُ مِنَ النَّاسِ وَالخَيْلِ [١] ، وَالعَدْوُ الشَّدِيدُ أَيْضاً .

والجِوَادُ : المُجارَاةُ فِى الجُوْدِ .

والجُوَادُ : العَطَشُ [٢] .

(٢٦٠) الجَوَارُ : الماءُ الذِى لايُدْرَكُ لَهُ قَعْرٌ .

والجِوَارُ : المُجاوَرَةُ .

والجُوَارُ : الاسْمُ مِنْهُ ، والجُوَارُ (أيضا) مُخَفَّفُ الجُؤَارِ : وَهُوَ الصِّيَاحُ الشَّدِيدُ [٣] .

---

(٢٥٨) مثلث ابن السيد (١٧ ب) ، والغرر (ص ٣٩٥) .

(٢٥٩) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهذيب (١١ : ١٥٦) .

(١) « هذا رجل جواد ، بيِّن الجُوْد من قوم أَجواد ، وهذا فرس جواد بيِّن الجُوْدة ، والجَوْدةِ ، من خيل جِياد » . إصلاح المنطق (ص ٣٢٩) .

(٢) وفى التهذيب (١١ : ١٥٦) « الجُوادُ : الجوع » .

(٢٦٠) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهذيب (١١ : ١٧٧ ، ١٧٩) .

(٣) « الأصمعى : جأَر الثور جُؤَارا ، وخار خُوارا ، بمعنى واحد » . التهذيب (١١ : ١٧٧) .

(٢٦١) الجَوْزُ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ أيضاً وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ .
والجِيْزُ : جَمْعُ جِيْزَةٍ : وَهِيَ ناحِيَةُ الوَادِي والجَبَلِ وغَيْرِهِما .
والجُوْزُ : جَمْعُ جَوْزاءَ : وَهِيَ الشَّاةُ البَيْضاءُ الوَسَطِ .

(٢٦٢) الجَوْلُ : مَصْدَرُ جَالَ الشَّىءَ : اخْتَارَهُ ، وفِى الأَرْضِ : ذَهَبَ وَجاءَ ، وَبِمَعْنَى الجَوْلَانِ : وَهُوَ التُّرابُ الَّذِى تَذْهَبُ بِهِ الرِّيْحُ كُلَّ مَذْهَبٍ .
والجِيْلُ : الصِّنْفُ مِنَ النَّاسِ .
والجُوْلُ : جانِبُ البِئْرِ (١) ، أَو الصَّخْرَةُ الكائِنُ عَلَيْها الطَّىُّ ، وَجَمْعُ جَائِلٍ ، والتُّرابُ المُسَمَّى جَوْلَاناً ، والثَّبَاتُ فِى الأَمْرِ أيضاً .

(٢٦٣) الجَوْمُ : مَصْدَرُ جَامَ عَلَى الشَّىءِ : بِمَعْنَى حامَ (٢) .
والجِيْمُ : مَعْرُوفٌ ، يُقَالُ جَيَّمْتُ جِيْماً : إذا كَتَبَهُ .
والجُوْمُ : جَمْعُ جَامٍ .

---

(٢٦١) مثلث ابن السيد (١٦ ب) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهذيب (١١ : ١٤٩ ، ١٥٠)

(٢٦٢) مثلث ابن السيد (١٧ أ) ، والغرر (ص ٣٩٥) ، والتهذيب (١١ : ١٨٨ ، ١٨٩)

(١) « وهو الجُوْل والجالُ : لجانب البئر والقبر » . إصلاح المنطق (ص ٨٧) .

(٢٦٣) التهذيب (١١ : ٢٢٥) .

(٢) « وجام يجوم جَوْما : مثل حام يحوم حَوْما : إذا طلب شيئا ، خيرا أو شرا » . التهذيب (١١ : ٢٢٥) .

(٢٦٤) الجَاهُ : المَنْزِلَةُ عِنْدَ العُظَماءِ .

وَنَظَرَ إِليهِ بِجِيْهِ سَوْءٍ: أى بِوَجْهِ سَوْءٍ (١) .

والجُوْهُ : جَمْعُ جُوْوٍ : وَهُوَ الّذِى يَجُوْهُ النَّاسَ كَثِيراً : أى يَسْتَقْبِلُهُم بِما يَكْرَهُونَ .

(٢٦٥) الجَوَى : مَصْدَرُ جَوِىَ الشَّىءُ : أَنْتَنَ ، والإِنْسانُ : أَصَابَهُ أَلَمٌ بَاطِنٌ ، وأَيْضا كَرِهَ شَيْئاً .

والجِوَا(٢) : مَقْصُورُ الجِوَاءِ : وَهُوَ الوادِى المُتَّسِعُ ، وَمَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ (٣) ، وَجَمْعُ جَوٍّ : وَهُوَ البَطْنُ مِنَ الأَرْضِ .

والجُوَى : جَمْعُ جُوَّةٍ : وَهِىَ قِطْعَةٌ غَلِيظَةٌ مِنَ الأَرْضِ .

---

(٢٦٤) مثلث ابن السيد (٢٠ أ) ، والتهذيب (٦ : ٣٥٠ ، ٣٥٣) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٢١٧ ، ٢١٨) .

(١) « وقال اللحيانى : يقال نظر فلان إلى بُوجَيْه سَوْءٍ ، وبجُوه سَوْء ، وبجِيه سَوْءٍ » . التهذيب (٣٥٣/٦) .

(٢٦٥) التهذيب (١١ : ٢٢٩ ، ٢٣١) .

(٢) وفى كتاب المنقوص والممدود للفراء . ذكر الجِواء ضمن باب الممدود المكسور أوله (ص ٤٣) .

(٣) ذكر حمد الجاسر : أنه فى شمال القصيم . انظر كتاب بلاد العرب للأصفهانى (ص ٣٩٤) هامش ٣ .

وقد كتب ابن بليهد عن هذا الموضع مايلى : « والجواء : قطعة من القصيم ، تقع فى شماليه الغربى ، وكلّه واقع شمالى وادى الرّمه ، والجواء قرى ومزارع ونخيل وجبال ، وأغلب أسماء أماكنه اليوم ، هى الأسماء التى كانت لها فى الجاهلية ، فمن قراه المعمورة وثال ، والروض ، والعيون ، والقرعى ، والشقه ، والشيحية ، وكلها باقية بهذه الأسماء إلى اليوم » . صحيح الأخبار (١ : ٢٥ – ٢٦) .

بابُ ما أَوَّلُه حاءٌ

من المثلثِ المُخْتلِفِ المعانِى

(٢٦٦) الحَبَّةُ : سَوَادُ القَلْبِ ، وَوَسَطُ القَوْمِ ، وَحَبَّةُ الطَّعَامِ وغَيْرِهِ ، والقِطْعَةُ مِنَ الشَّىءِ ، وَالمَرَّةُ مِنْ حَبَّهُ : بِمَعْنَى أَحَبَّهُ .

وَالحِبَّةُ : الحَبِيبَةُ ، وَبُزُورُ الرَّيَاحِينِ والبُقُولِ [٣٤] البَرِّيَةِ ، وَقِيلَ الحِبَّةُ : حَبُّ كُلِّ نَبْتٍ ، فإِذا قُصِدَ الإِفْرادُ (فُتِحَتِ الحاءُ) .

وَالحُبَّةُ : (بالضَّمِّ) الحَبِيبُ ، والمَحَبَّةُ أَيضاً (١) .

(٢٦٧) الحَبُّ : جَمْعُ حَبَّةٍ .

والحِبُّ : الحَبِيبُ ، والمَحَبَّةُ ، وَقُرْطٌ مِنْ حَبَّةٍ واحِدَةٍ .

والحُبُّ : المَحَبَّةُ ، وَخابِيَةُ الماءِ (٢) أَوْ كُرْسِيُّها .

---

(٢٦٦) مثلث ابن السيد (٢٨ ب) ، والغرر (ص ٣٩٧) ، والتهذيب (٤ : ٧ – ٩) ، والصحاح (حب) .

(١) « والحُبَّة (بالضم) : الحُبُّ . يقال نَعَمْ ، وحُبَّةً وكرامةَ » . الصحاح (حب) .

(٢٦٧) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والغرر (ص ٣٩٧) ، والتهذيب (٤ : ٧ – ٩) ، والصحاح (حب) .

(٢) « والحُبُّ : الخابية ، فارسيٌّ ، مُعَرّب ، والجمع حِبابٌ وحِبَبَةٌ » . الصحاح (حب) .

(٢٦٨) الحَبَابُ : طَرَائِقُ الماءِ ، وأَمْواجُهُ ، أَوْ نُفَّاخَاتُهُ الَّتِى تَعْلُوهُ ، وَحَبَابُكَ أَنْ تَفْعَلَ (بالفتحِ أيضا) : أى غايَتُكَ [١] .

والحِبَابُ : المُحَابَّةُ ، وَخَوَابِى الماءِ .

والحُبَابُ : الحَيَّةُ ، والمَحَبَّةُ ، وَمُبالَغَةٌ فِى الحَبِيبِ ، وٱسْمُ شَيطانٍ ، وٱسْمُ رَجُلٍ [٢] ، وَحَىٌّ مِنْ سُلَيمٍ [٣] ، وَأُمُّ حُبَابٍ (بالضَّمِّ أيضاً) : كُنْيَةُ الدُّنْيا .

(٢٦٩) الحَبَبُ : نُفَّاخَاتُ الماءِ .

وَالحِبَبُ : جَمْعُ حِبَّةٍ .

وَالحُبَبُ : جَمْعُ حُبَّةٍ : بِمَعْنَى حَبِيبٍ .

(٢٧٠) الحَبَرُ : (بفتحِ الحاءِ والباءِ) مَصْدَرُ حَبِرَ الجُرْحُ :

---

(٢٦٨) مثلث ابن السيد (٢٩ ب) ، والغرر (ص ٣٩٧) ، والتهذيب (٤ : ٩ ، ١٠) .

(١) هذه العبارة من العبارات التى تدور فى المعاجم دائما . انظرها فى التهذيب (٤ : ٩) والصحاح (حب) .

(٢) ممن سمى بالحُباب : « الحباب بن المنذر بن الجموح ، صاحب الرأى يوم بدر » . جمهرة أنساب العرب (ص ٣٥٩) .

(٣) القاموس (حب) .

(٢٦٩) مثلث ابن السيد (٢٩ أ) ، والغرر (ص ٣٩٧) .

(٢٧٠) التهذيب (٥ : ٣٣ ، ٣٥) ، والصحاح (حب) ، أفعال ابن القطاع (١ : ٢٢٧) .

بَرِىءَ وبَقِىَ أَثَرُهُ ، والأَسْنانُ : قَلِحَتْ ، والأَرْضُ صارَتْ مِحْباراً : أَىْ سَرِيعَةَ الكَلأ .

والحِبِرُ : جَمْعُ حِبرَةٍ : وَهِىَ القَلَحُ أَوَّل مايَبْدُوْ .

والحُبُرُ : جَمْعُ حَبِيرٍ : وَهُوَ الثَّوْبُ الجَدِيدُ ، وَجَمْعُ حَبَارٍ : وَهُوَ الأَثَرُ فِى الشَّىءِ .

(٢٧١) الحَبْرُ : مَصْدَرُ حَبَرَ الشَّىءَ : حَسَّنَهُ ، والرَّجُلَ : سَرَّهُ أَوْ نَعَّمَهُ .

والحِبْرُ (بالفتح والكسرِ): العالِمُ ، وَحُسْنُ الهَيْئَةِ (١) ، (وبالكَسْرِ وَحْدَهُ) : الأَثَرُ ، والمِدَادُ .

والحُبْرُ : مُخَفَّفُ الحُبُرِ .

(٢٧٢) الحَبْسُ : السِّجْنُ ، وَمَصْدَرُ حَبَسَ الشَّىءَ .

والحَبْسُ (بالفتحِ والكسرِ) : الجَبَـــلُ الأَسْوَدُ (٢) ،

---

(٢٧١) مثلث ابن السيد (٢٥ أ) ، والغرر (ص ٣٩٨) ، والتهذيب (٥ : ٣٢) وإصلاح المنطق (ص ٢٥٢) .

(١) ذكر الكسرَ والفتحَ فيها صاحبُ الصحاح (حبر) .

(٢٧٢) مثلث ابن السيد (٢٣ ب) ، والغرر (ص ٣٩٨) ، وإصلاح المنطق (ص ٢٧ ، ٢٤٠) ، القاموس (حبس) .

(٢) « ثعلب عن ابن الأعرابى قال : يكون الجبل خَوْسا : اى أبيض ، وتكون فيه بقعة سوداء ، ويكون الجبل حَبْسا : اى أسود ، وتكون فيه بقعة بيضاء » . التهذيب (٤ : ٣٤٣) .

(وبالكَسْرِ وَحْدَهُ) حِجَارَةٌ يُحْبَسُ بِها ماءُ النَّهرِ .
والحُبْسُ جَمْعُ أَحْبَسَ : لُغَةٍ فى الأَحْمَسِ : وَهُوَ الشُّجَاعُ ، والحُبْسُ أيضاً : المُحْبَسُ فِى سَبِيلِ اللهِ .

(٢٧٣) الحَبْسَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَبَسَ الشَّىْءَ .
والحِبْسَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والحُبْسَةُ : تَعَذُّرُ الكَلَامِ عِنْدَ إِرَادَتِهِ (١) .

(٢٧٤) الحَبْكَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَبَكَ الشَّىءَ : أَجَادَ عَمَلَهُ ، وبالسيفِ : ضَرَبَهُ .
والحِبْكَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .
وَالحُبْكَةُ : الحُجْزَةُ .

(٢٧٥) الحَبْلَةُ : شَجَرَةُ العِنَبِ (وَيُفْتَحُ أيضا باؤُها) .
والحِبْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ حَبَلَ الصَّيْدَ : أَخَذَهُ بالحِبَالَةِ .
والحُبْلَةُ : ثَمَرُ السَّمُرِ وَغيرِهِ من العِضَاهِ ، وَحَلْىٌ كانَ يُجْعَلُ فِى القَلَائِدِ .

---

(٢٧٤) التهذيب (٤ : ١٠٨ ، ١٠٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢٩) .
(٢٧٥) التهذيب (١٥ : ٨١ ، ٨٢) .

(٢٧٦) الحَبْلُ : الوَصْلُ ، وَالعَهْدُ ، وَرَمْلٌ [٣٥] مُسْتَطِيلٌ ، وَصِلَةُ مابَيْنَ العَاتِقِ والمَنْكِبِ ، وَمَصْدَرُ حَبَلَ الصَّيْدَ .

والحِبْلُ : الدَّاهِيَةُ ، والرَّجُلُ الدَّاهِي الفَطِنُ ، وَمَوْضِعٌ بالبَصْرَةِ (١) .

والحُبْلُ ، والحُبَلُ : جَمْعُ حُبْلَةٍ .

(٢٧٧) حَبَالِ الصَّيْدَ : بِمَعْنَى آحْبِلْهُ .

والحِبَالُ : جَمْعُ حَبْلٍ .

وحِبَالٌ (بالكسرِ أيضا) : آسْمُ رَجُلٍ (٢) .

والحُبَالُ : الشَّعَرُ الكَثِيرُ (٣) ، وآنْتِفَاخُ البَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ وغَيْرِهِ (٤) .

(٢٧٨) الحَبْنُ : مَصْدَرُ حُبِنَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَحْبُونٌ : إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ مِنْ مَرَضٍ .

وَالحِبْنُ : كالدُّمَّلِ .

---

(٢٧٦) مثلث ابن السيد (٢٥ أ) ، والغرر (ص ٣٩٩) ، وإصلاح المنطق (ص ٥) ، والتهذيب (٥ : ٧٨ ، ٧٩) .

(١) فى معجم البلدان (٢ : ٢١٤) ، (بفتح الحاء) .

(٢) ممن سمى بذلك « حِبال بن سلمة بن خويلد ، ابن أخى طُليحة ابن خويلد » . القاموس (حبل) .

(٣)،(٤) فى التهذيب (٥ : ٨٣) .

(٢٧٨) مثلث ابن السيد (٢٧ ب) والغرر (ص ٣٩٩) ، والتهذيب (٥ : ١١٤) ، والصحاح (حبن) .

والحُبْنُ : جَمْعُ حَبْناءَ : وَهِيَ الحَمَامَةُ الَّتِي لا تَبِيضُ ، وَجَمْعُ أَحْبَنَ : وَهُوَ العَظِيمُ البَطْنِ مِنْ دَاءٍ .

(٢٧٩) الحَبْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَبَا الرَّجُلَ : أَعْطاهُ ، وماحَوْلَهُ : حَمَاهُ ، والشَّيءُ إلى الشَّيءِ : قَرُبَ ، ولَهُ : اعْتَرَضَ ، والصَّبِيُّ وغَيْرُهُ : زَحَفَ ، والرَّمْلُ : أَشْرَفَ ، وأَيْضا : اتَّسَعَ ، والسَّحَابُ : امْتَلأَ .

وَالحِبْوَةُ : هَيْئَةُ المُحْتَبِي ، (وبالضَّمِّ والكَسْرِ) الثَّوْبُ المُحْتَبَى بِهِ .

(وبالضَّمِّ وَحْدَهُ) : حُبَّةُ العِنَبِ ، وَيُقَالُ لَها أَيضاً حُبَةٌ (بالتَّخْفِيفِ) .

(٢٨٠) الحَبَاْ : لُغَةٌ فِي الحَبِيِّ : وَهُوَ السَّحَابُ القَرِيْبُ مِنَ الأَرْضِ ، والحَبَاْ أَيضاً : مُخَفَّفُ الحَبَاءِ : وَهُوَ جَلِيسُ المَلِكِ .

والحِبَا : جَمْعُ حِبْوَةٍ .

والحُبَا : جَمْعُ حُبْوَةٍ [1] .

---

(٢٧٩) الغرر (ص ٣٩٩) ، والتهذيب (٥ : ٢٦٥ - ٢٦٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٦١) .

(٢٨٠) الغرر (ص ٣٩٧) ، والتهذيب (٥ : ٢٦٦ - ٢٦٧) .

(١) انظر التهذيب ٥ / ٢٦٥

(٢٨١) الحَتْرُ : الثُّعْلُبَانُ [١] ، وَمَصْدَرُ حَتَرَهُ : أعْطاهُ ، والعَطِيَّةَ : قَلَّلها ، والخِبَاءَ : وَصَلَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ بِصِلَةٍ تُسَمَّى حِتَاراً ، وَماحَتَرَ شَيْئاً : أى ماذَاقَهُ .

والحِتْرُ : القَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَىءٍ .

والحُتْرُ جَمْعُ حِتَارٍ : وَهُوَ ماآسْتَدَارَ بِالشَّىءِ ، والصِّلَةُ المَذْكُورَةُ .

(٢٨٢) الحَجُّ : حَجُّ البَيْتِ ، وَمَصْدَرُ حَجَّ الشَّىءَ : قَصَدَهُ ، والرَّجُلَ : غَلَبَهُ بالحُجَّةِ ، وأَيْضا : ضَرَبَ حِجَاجَهُ [٢] ، والشَّجَّةَ : بالمِيْلِ قَاسَها ، والشَّىْءَ : تَكَرَّرَ عَلَيْهِ [٣] ، والرَّجُلُ : قَدِمَ .

والحِجُّ : حِجُّ البَيْتِ [٤] .

وَالحُجُّ : جَمْعُ حَاجٍّ ، وَجَمْعُ أَحَجَّ أيضاً : وَهُوَ الرَّأْسُ الصُّلْبُ .

---

(٢٨١) مثلث ابن السيد (٢٦ أ) ، والغرر (ص ٣٩٩) ، التهذيب (٤ : ٤٣٧ ، ٤٣٨) .

(١) قال الأزهرى « قال الليث : الحَتْرُ : الذكر من الثعالب قلت : لم أسمع الحَتْر بهذا المعنى لغير الليث ، وهو منكر » . التهذيب (٤ : ٤٣٧) .

(٢٨٢) الغرر (ص ٤٠٠) ، والتهذيب (٣ : ٣٨٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤٦) .

(٢) حَجاج (بفتح وكسر الحاء) كما فى التهذيب (٣ : ٣٩٠) .

(٣) فى الغرر (٤٠٠) : الحجّ : كثرة الاختلاف والتردد .

(٤) فى التهذيب ذُكِر (الكسر والفتح) لحاء (الحَجّ) وقال صاحبه : والفتح أكثر . التهذيب (٣ : ٣٨٧) .

(٢٨٣) الحَجَّةُ : الشَّجَّةُ ، والمَرَّةُ مِنْ حَجَّ ، (وَقَدْ تُكْسَرُ) المَرَّةُ مِنْ حَجَّ البَيْتَ ولِهذَا قِيْلَ فِي آسْمِ الشَّهْرِ: ذُوْ الحَجَّةِ (بالفتحِ والكسرِ) .

والحِجَّةُ : (بالكسرِ وَحْدَهُ) : السَّنَةُ ، وَشَحْمَهُ الأُذُنِ ، والهَيْئَةُ مِنْ حَجَّ .

والحُجَّةُ : البُرْهانُ .

(٢٨٤) الحَجْرَةُ : النَّاحِيَةُ .

والحِجْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ حَجَرَ الشَّيْءَ : مَنَعَهُ ، وعَلَى اليَتِيم : حَفِظَ لَهُ مالَهُ وَمَنَعَهُ مِنْ إفْسادِهِ ، [٣٦] وعَلَى المَكَانِ : حَوَّطَ .

والحُجْرَةُ : كُلُّ مَنْزِلٍ مُحَوَّطٍ عَلَيْهِ .

(٢٨٥) الحَجْرُ : مَصْدَرُ حَجَرَ ، وَمَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ (١) ، وَقَصَبَةُ اليَمَامَةِ ، وَالحِصْنُ ، وَحِجْرُ القَمِيْصِ ، (إلاَّ أنَّ هذِينِ يُفْتَحانِ ويُكْسرانِ) .

---

(٢٨٣) مثلث ابن السيد (٢٨ ب) ، والغرر (ص ٤٠٠) ، والصحاح (حج) .

(٢٨٤) الغرر (ص ٤٠١) ، والتهذيب (٤ : ١٣٢ ، ١٣٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٢٩) .

(٢٨٥) مثلث ابن السيد (٢٣ ب) ، والغرر (ص ٤٠١) ، والتهذيب (٤ : ١٣١ ، ١٣٣) ، والصحاح (حجر) .

(١) فى اللسان (حجر) « وأما قول زهير : لمن الديار بقنَّةِ الحَجْر * فان أبا عمرو لم يعرفه فى الأمكنة » . انتهى . وقد ذكر حمد الجاسر – عند قول صاحب كتاب المناسك « ثم إذا خرجت منها فأول منبر بحَجْر : وهى مدينة اليمامة » – ذكر أن حَجْر قامت =

وَالحِجْرُ (بالكَسْرِ) : العَقْلُ ، والقَرَابَةُ ، والأُنْثَى مِنَ الخَيْلِ ، وَبِلَادُ ثَمُودَ (١) ، وَحِجْرُ الكَعْبَةِ .

والحُجْرُ جَمْعُ حِجَارٍ : وَهُوَ حائِطُ الحُجْرَةِ .

(٢٨٦) الحَجْزُ : مَصْدَرُ حَجَزَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : أى فَصَلَ ، والبَعِيرَ : شَدَّ حَقْوَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِحَبْلٍ ، والحَبْلَ : أَدْرَجَهُ عَلَى العِكْمِ وَشَدَّهُ .

والحِجْزُ (بالكسرِ والضَّمِّ) : الأَصْلُ ، والعَشِيْرَةُ .

والحُجْزُ : جَمْعُ حِجَازٍ : وَهُوَ الحَبْلُ المَحْجُوزُ بِهِ البَعِيْرُ ، وما حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ، وَمَاشَدَّ بِهِ الرَّجُلُ وَسَطَهُ لِيُشَمِّرَ ثِيَابَهُ .

(٢٨٧) الحَجْلُ : مَصْدَرُ حَجَلَ : إِذا مَشَى مُقَيَّداً أَوْ كالمُقَيَّدِ ، أَوْ قَفَزَ عَلَى رِجْلٍ أَوْ رِجْلَيْنِ .

والحِجْلُ : الخَلْخَالُ ، وَحَلْقَةُ القَيْدِ أَيْضاً (وَقَدْ تُفْتَحُ) (٢) .

= على أنقاضه مدينة الرياض » هامش رقم ٤ ص ٦١٦ من كتاب المناسك .

(١) قال ابن بليهد « الحِجْرُ : هو الموضع المعروف الذى ذكره القرآن الكريم فى شأن قوم صالح عليه السلام ، وبه بئر الناقة ، وهو يُعَدُّ من وادى القرى ، معروف بهذا الاسم إلى هذا العهد ، ... ثم قال .. وموضعه قريب العلا ، بينه وبين تبوك » . صحيح الأخبار (٢ : ٣٦) .

(٢٨٦) الغرر (ص ٤٠١) ، والتهذيب (٤ : ١٢٣ ، ١٢٤) ، وأفعال ابن القوطية (ص ٤٠)

(٢٨٧) الغرر (ص ٤٠١) ، والتهذيب (٤ : ١٤٤) .

(٢) يقصد الحاء من (الحجْل) بهذين المعنيين .

والحُجْلُ : جَمْعُ حَجْلاءَ : وَهِى النَّعْجَةُ الَّتِى ٱبْيَضَّتْ أَوْظِفَتُها ، وٱسْوَدَّ سائِرُها .

(٢٨٨) الحَجْنَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَجَنَهُ عَنِ الشَّىْءِ : صَرَفَهُ ، والبَعِيْرَ : وَسَمَهُ بِسِمَةٍ كالمِحْجَنِ .

والحِجْنَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والحُجْنَةُ : صِنَّارَةُ المِغْزَلِ ، وما ٱنْعَطَفَ مِنْ طَرَفِ الشَّىْءِ ، وَمَصْدَرُ حَجِنَ الشَّىْءُ فَهُوَ أَحْجَنُ : إذا ٱنْعَطَفَ طَرَفُهُ .

(٢٨٩) الحَجَا : النَّاحِيَةُ ، وَمَصْدَرُ حَجِىَ بِالشىءِ : أُوْلِعَ بِهِ ، وأَيضا كانَ بِهِ حَقِيقاً ، وَجَمْعُ حَجَاةٍ : وَهِىَ نُفَّاخَةُ الماءِ مِنْ قَطْرِ المَطَرِ .

والحِجَا : العَقْلُ .

والحُجَا : جَمْعُ الحُجْوَى مُؤَنَّثِ الأَحْجَى : بِمَعْنَى الأَحَقِّ ، وَبِمَعْنَى الأَكْتَمِ لِلسِّرِّ .

(٢٩٠) الحَدْجُ : مَصْدَرُ حَدَجَهُ بِبَصَرِهِ : أَحَدَّ النَّظَرَ إليهِ ، وبِسَهْمٍ : رَماهُ ، وبِذَنْبٍ : نَسَبَهُ إِلَيْهِ ، وبِعَصاً : ضَرَبَهُ (١) . وبِبَيْعِ سُوْءٍ :

---

(٢٨٨) التهذيب (٤ : ١٥٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٤) .

(٢٨٩) الغرر (ص ٤٠٠) ، والتهذيب (٥ : ١٣١ ، ١٣٣) ، والصحاح (حجا) ، وافعال ابن القوطية (ص ٢١٢) .

(٢٩٠) الغرر (ص ٤٠٢) ، والتهذيب (٤ : ١٢٥ ، ١٢٦) .

(١) « وقال ابن الفرج : حَدَجه بالعصا حَدْجا ، وحَبَجَهُ بها حَبْجا : إذا ضربه بها » . التهذيب (٤ : ١٢٦) .

أَلْزَمَهُ إِيَّاهُ ، والبَعِيْرَ : شَدَّ عَلِيهِ الحِدَاجَةَ .

والحِدْجُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّساءِ .

والحُدْجُ : جَمْعُ حَدُوجٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الحَدْجِ .

(٢٩١) حَدَادٌ : آسْمُ رَجُلٍ(١) إِنْ أُعْرِبَ ، وَبِمَعْنَى حُدَّ : أى آمْنَعْ ، إنْ (بُنِيَ عَلَى الكَسْرِ) .

والحِدَادُ : مَصْدَرُ حَادَّهُ : أَى غَاضَبَهُ ، وَجَمْعُ حَدِيدٍ : أى ذِى حِدَّةٍ ، وَثِيابُ الحِدَادِ (بالكسرِ أيضاً) سُوْدٌ ، يُحْزَنُ بِهَا .

والحُدَادُ : الكَثِيرُ الحِدَّةِ .

(٢٩٢) حَدَرَ الشَّىءَ مِنْ عُلْوٍ إلى سُفْلٍ : أَرْسَلَهُ [٣٧] والثَّوْبَ : فَتَلَ هُدْبَهُ ، والقِرَاءَةَ : أَسْرَعَها ، وحَوْلَ الشَّىءِ : أَطَافَ بِهِ ، والحَيَوانُ : سَمِنَ ، والجِلْدُ : وَرِمَ .

وَحَدِرَتْ العَيْنُ حَدَراً : خَرَجَ بِبَاطِنِ جَفْنِها قَرْحٌ ، والفَرَسُ : حَسُنَتْ ، فَهِىَ حَدْراءُ .

---

(٢٩١) مثلث ابن السيد (٣٠ أ) ، والغرر (ص ٤٠٢) .

(١) فى جمهرة أنساب العرب (٢٩٧) « حُدَادُ بن ظالم بن ذُهْل بن عِجْل بن عمرو » (بضم الحاء) .

(٢٩٢) الغرر (ص ٤٠٢) ، والتهذيب (٤ : ٤٠٧ ، ٤١٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٠٦) .

وَحَذُرَ الرَّجُلُ حَذَارَةً : عَظُمَ خَلْقُهُ ، فَهُوَ حَذْرٌ ، والعَيْنُ : ٱتَّسَعَتْ وَجَحَظَتْ .

(٢٩٣) الحَذْرَةُ : المَرْأَةُ الغَلِيْظَةُ الخَلْقِ ، والعَيْنُ المَوْصُوفَةُ الآنَ (١) ، والمَرَّةُ مِنْ حَذَرَ .

والحِذْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والحُذْرَةُ مِنَ الإِبِلِ : مابَيْنَ العَشَرَةِ إِلى الأَرْبعَيْنَ .

(٢٩٤) الحَذَالُ : شَجَرٌ (٢) .

والحِذَالُ : جَمْعُ حَذْلٍ : وَهُوَ الظَّالِمُ ، وَمَصْدَرُ حَاذَلَهُ : إِذا رَاوَغَهُ .

والحُذَالُ : القَوْسُ المُنْحَنِيَةُ الطَّائِفِ .

(٢٩٥) الحَذَّةُ : المَرَّةُ مِنْ حَذَّ الشَّىءَ : قَطَعَهُ قَطْعاً سَرِيعاً ، وفِى الكَلَامِ والعَمَلِ : أَسْرَعَ .

والحِذَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والحُذَّةُ : القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

(٢٩٦) حَذَارِ : بِمَعْنى ٱحْذَرْ .

---

(٢٩٣) الغرر (ص ٤٠٢) ، والتهذيب (٤ : ٤٠) .

(١) هى التى أسند إليها الفعل فى الكلمة السابقة .

(٢٩٤) الغرر (ص ٤٠٢) ، والتهذيب (٤ : ٤١٧) .

(٢) فى الموسوعة ٢٩٦/١ تعريف بالحذال ، وبأشهر أنواعه .

(٢٩٥) التهذيب (٣ : ٤٢٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤٥) .

(٢٩٦) مثلث ابن السيد (٣٠ أ) ، والغرر (ص ٤٠٣) ، والتهذيب (٤ : ٤٦٣) .

وحِذَارٌ : مَصْدَرُ حاذَرَ .

وَحُذَارٌ : آسْمُ رَجُلٍ (١) .

(٢٩٧) الحَذْرُ : مَصْدَرُ حَذَرَ فُلَانٌ فُلاناً : كانَ أَحْذَرَ مِنْهُ .

والحِذْرُ ، والحَذَرُ : الخَوْفُ .

والحُذْرُ : جَمْعُ أَحْذَرَ : وَهُوَ الَّذِى فِى عَيْنِهِ ثِقْلٌ مِنَ القَذَى وَطُولِ البُكَاءِ .

وَجَمْعُ حَذْرَاءَ : وَهِىَ العَيْنُ المُصَابَةُ بِذَلِكَ ، وَهِىَ الحَذْلاءُ أيضاً باللَّامِ (٢) .

(٢٩٨) الحَذْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَذَاهُ : جَلَسَ حِذَاءَهُ ، وحَذْوَ فُلانٍ : آقْتَدَى بِهِ ، والنَّعْلَ : قَدَّرَها ،

والحِذْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنَ الجَمِيعِ .

ودَارِى حُذْوَةَ (٣) دَارِهِ (بالضَّمِّ والكَسْرِ) أى مُحاذِيَتُها .

(٢٩٩) الحَرْبَةُ : فَسَادُ الدِّيْنِ ، وَرُمْحٌ صَغِيرٌ ، والمَرَّةُ مِنْ

---

(١) « وحُذَار : آسم ربيعة بن حُذار قاضى العرب فى الجاهلية وكان من بنى أسد ابن خزيمة » . التهذيب (٤ : ٤٦٣) .

(٢٩٧) الغرر (ص ٤٠٣) ، والتهذيب (٤ : ٤٦٢) ، والصحاح (حذر) .

(٢) « أبو زيد : فى العين الحَذَرُ : وهو ثِقَل فيها من قذًى يصيبها : والحَذَلُ باللام : طول البكاء ، وألَّا تجفَّ عين الانسان » . التهذيب (٤ : ٤٦٢) .

(٢٩٨) اصلاح المنطق (ص ١١٦ ، ٢٤٣) ، والتهذيب (٥ : ٢٠٤) .

(٣) ضبط التاء (بالفتح) صواب وهو فى القاموس أيضا (حذا) .

(٢٩٩) مثلث ابن السيد (٢٩ أ) ، الغرر (ص ٤٠٣) ، التهذيب (٥ : ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥) ، اصلاح المنطق (ص ٢٥٠) .

حَرَبَهُ : أَخذَ مَالَهُ ، وَأَيضاً : أطْعَمَهُ حَرَباً : أَى طَلْعاً ، وبِالْحَرْبَةِ : ضَرَبَهُ .

والحِرْبَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والحُرْبَةُ : الجُوَالِقُ .

(٣٠٠) الحَرْجُ : مَصْدَرُ حَرَجَ أَسْنانَهُ : حَكَّ بَعْضَها بِبَعْضٍ مِنَ الحَرَدِ .

والحِرْجُ : الحَرَامُ ، ومايُلْقَى لِلْكَلْبِ مِنَ الصَّيْدِ ، والوَدْعَةُ (١) ، والقِلَادَةُ ، والثِّيَابُ المَنْشُوْرَةُ على ثَوْبٍ لِتَجِفَّ (٢) .

والحُرْجُ ، والحُرْجُجُ ، والحُرْجُوجُ: النَّاقَةُ الطَوِيلَةُ (٣) .

(٣٠١) الحَرْدُ : القَصْدُ ، وَالمَنْعُ ، وَالغَضَبُ ، وَالجِهَةُ المَقْصُودَةُ ، وَالخَرْقُ ، والتَّعَقُّدُ مِنْ شِدَّةِ الفَتْلِ .

وَالحِرْدُ : المِعَى ، وَمَبْعَرُ البَعِيرِ ، وَقِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ .

---

(٣٠٠) الغرر (ص ٤٠٣) ، والتهذيب (٤ : ١٣٨ – ١٤٠) ، والصحاح (حرج) .

(١) وكذلك ضبطت الدال (بالفتح) (والسكون) فى الصحاح (حرج) .

(٢) فى التهذيب (٤ : ١٤٠) « التى تُبْسط على حَبْل .. الخ » .

(٣) فى الصحاح (حرج) « ... وأصل الحُرْجُوج حُرْجُج ، وأصل الحُرْجُج حُرْجٌ (بالضم) ، والجمع الحراجيج » .

(٣٠١) مثلث ابن السيد (٢٣ أ) ، والغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٤ : ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٥) ، وإصلاح المنطق (ص ٤٧) .

وَالحُرْدُ : جَمْعُ حَرْدَاءَ : وَهِىَ القَطَاةُ [٣٨] القَصِيرَةُ الرِّجْلَيْنِ ، أَوِ السَّرِيْعَةُ،وَجَمْعُ أَحْرَدَ : وَهُوَ البَخِيلُ ، وَالفارِسُ الّذِى يُعْجِزُهُ عَنِ المَشْىِ ثِقَلُ دِرْعِهِ ، وَالفَرَسُ اللاَّوِى يَدَهُ فِى مَشْيِهِ مِنَ النَّشَاطِ ، والبَعِيرُ النَّافِضُ إِحْدَى يَدَيْهِ فِى المَشْيِ .

(٣٠٢) الحَرَّةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ مُحْرَقَةٍ (١) ، والظُّلْمَةُ الكَثِيرَةُ ، وَبَثْرَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَالحِرَّةُ : حَرَارَةُ العَطَشِ .

وَالحُرَّةُ : خِلَافُ الأَمَةِ ، والسَّحَابَةُ الكَثِيرَةُ المَطَرِ ، والرَّمْلَةُ لا طِيْنَ فِيها ، وَمَجَالُ القُرْطِ (٢) ، وَبَاتَتْ فُلانَةُ بِلَيْلَةِ حُرَّةٍ (٣) : إذا لَمْ تُقْتَضَّ ، وَبِلَيْلَةِ شَيْبَاءَ : إذا ٱقْتُضَّتْ .

(٣٠٣) الحَرْزُ : مَصْدَرُ حَرَزَ الصَّبِىَّ : أَى أَعْطاهُ حَرَزاً : وَهُوَ الجَوْزُ المَحْكُوكُ يُلْعَبُ بِهِ .

---

(٣٠٢) مثلث ابن السيد (٢٧ ب) ، والغرر (ص ٤٠٣) ، والتهذيب (٣ : ٤٢٩ - ٤٣٣) .

(١) « الحَرَّةُ : أرضٌ ذات حجارة سود نخِرة ، كأنما أحرقت بالنار ، والجميع الحَرَّات ، والإِحَرُّون ، والحِرَار » . التهذيب (٣ : ٤٣٠) .

(٢) هى « حُرَّةُ الذِّفْرى » . انظر التهذيب (٣ : ٤٣١) .

(٣) فى أمثال الميدانى (١ : ١٠١) رقم ٥٠١ ، وانظر هذه العبارة من أقوال العرب فى التهذيب (٣ : ٤٣٢) ، وأساس البلاغة (حرر) .

(٣٠٣) التهذيب (٤ : ٤٦٠) .

والحِرْزُ : المَكَانُ الحَصِينُ .
والحُرْزُ : جَمْعُ حَرِيزٍ : وَهُوَ ماحَرُزَ مِنْ مَكانٍ وَغَيْرِهِ : أى تَحَصَّنَ .

(٣٠٤) الحَرْصُ : مَصْدَرُ حَرَصَ الشَّىءَ : شَقَّهُ .
وَالحِرْصُ : مَعْلُومٌ .
وَالحُرْصُ : جَمْعُ حَرِيصَةٍ : وَهِىَ السَّحَابَةُ الَّتِي تَقْشِرُ وَجْهَ الأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِها .

(٣٠٥) الحَرْفَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَرَفَ الكَلِمَةَ بِمَعْنَى حَرَّفَها .
وَالحِرْفَةُ : مَايُحَاوِلُهُ المُحْتَرِفُ .
وَالحُرْفَةُ : الحَبَّةُ مِنَ الحُرْفِ : وَهُوَ شِبْهُ الخَرْدَلِ ، وَالحُرْفَةُ أيضا ٱسْمٌ لِلْمُحَارَفَةِ مَصْدَرِ حُوْرِفَ الرَّجُلُ : إذا قُتِّرَ عَلَيْهِ الرِّزْقُ (١) .

(٣٠٦) حَرَقَ الشَّىءَ : بَرَدَهُ بِالمِبْرَدِ ، والأَنْيابَ : حَكَّ بَعْضَها بِبَعْضٍ ، والأَنْيابُ أَنْفُسُها سُمِعَ لَها صَرِيفٌ .
وَحَرِقَ الثَّوْبُ: تَقَطَّعَ مِنَ الدَّقِّ ، والرِّيْشُ والشَّعْرُ : تَقَطَّعَا وَتَسَاقَطَا .
وَحَرُقَ الرَّجُلُ: سَاءَ خُلُقُهُ .

---

(٣٠٤) الغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٤ : ٢٤٠) ، وإصلاح المنطق (ص ٣٥٣) .

(٣٠٥) الغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٥ : ١٥ ، ١٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٠)

(١) « وحُورِفَ فِى معاشِهِ : حُرِمَ » . أفعال ابن القطاع (١ : ٢١٠) .

(٣٠٦) الغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٤ : ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٢).

(٣٠٧) الحَرْقُ : أَثَرُ النَّارِ فِى الثَّوْبِ ، وَمَصْدَرُ حَرَقَ (المفتوح الرَّاءِ) ومَصْدَرُ حُرِقَ الرَّجُلُ : ٱنْقَطَعَتْ حارِقَتُهُ : وَهِىَ العَصَبَةُ الَّتِى فِى الوَرِكَ .

والحِرْقُ : مَايُلَقَّحُ بِهِ النَّخْلَةُ .

والحُرْقُ : جَمْعُ حَرِيقٍ : وَهُوَ السَّيِّءُ الخُلُقِ ، وَجَمْعُ حَرُوقٍ (١) : وَهُوَ مَاتُوْقَدُ بِهِ النَّارُ مِنْ خِرْقَةٍ وَغيرِها .

(٣٠٨) حَرَكَ الدَّابَّةَ : ضَرَبَ حارِكَهَا ، والمَسْؤُولَ : أَلَحَّ عَلِيهِ ، وفِى السَّيْرِ : جَدَّ .

وَحَرِكَ الغُلَامُ : ذَكَا وَخَفَّ ، والرَّجُلُ : مَنَعَ ماعلَيْهِ مِنَ الحَقِّ .

وَحَرُكَ : صارَ حَرِيكاً : أَىْ عِنِّيناً .

(٣٠٩) حَرَمَ الرَّجُلَ : مَنَعَهُ ، وأيضا غَلَبَهُ فِى القِمَارِ ، وَحَرَمَ (بالفتح أيضاً) لُغَةٌ فِى [٣٩] أَحْرَمَ : إِذا دَخَلَ الحَرَمَ ، أَوْصَارَ فِى الشَّهْرِ الحَرَامِ .

وَحَرِمَ الرَّجُلُ : لَجَّ ، وأَيضا قَامَرَ فَلَمْ يُقْمَرْ (٢) .

---

(٣٠٧) مثلث ابن السيد (٢٥ ب) ، والغرر (ص ٤٠٤) .

(١) « وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى : الحَروق ، الحَرُّوق ، والحُرَّاق : مايثقب به النار من خرقةٍ ... الخ » . التهذيب (٤ : ٤٥) .

(٣٠٨) الغرر (ص ٤٠٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٣٢) .

(٣٠٩) مثلث ابن السيد (٣٠ ب) ، والغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٥ : ٤٥ - ٤٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

(٢) فى أفعال ابن القطاع (١ : ٢٠٤) « لم يَقْمُر » . وأظنه الصواب .

والشَّاةُ حِراماً : آشْتَهتِ الفَحْلَ ، فَهِىَ حَرْمَى

وَحَرُمَ الشَّىءُ : ضِدُّ حَلَّ ، والحَاجُّ : مَضَى فِى إِحْرَامِهِ ، وَحَرُمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الحَائِضِ (بالضَّمِّ والكَسْرِ) .

(٣١٠) الحَرْمُ : الغَلَبَةُ فِى القِمَارِ .

والحِرْمُ : الحَرَامُ ، وأيضاً الوَاجِبُ .

وَالحُرْمُ : الإِحْرَامُ ، وَجَمْعُ حَرَامٍ صِفَةٍ ، وَجَمْعُ حَرِيمِ الدَّارِ : وَهُوَ مَاكانَ مِنْ حُقُوقِها .

(٣١١) الحَرْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَرَمَ .

والحِرْمَةُ : آشْتِهَاءُ الفَحْلِ ، وَقَدْ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ شَهْوَةِ النِّكَاحِ مُطْلَقاً ، والحُرْمَةُ (بالكسرِ والضمِ) مَصْدَرُ حَرُمَ الشَّىءُ .

والحُرْمَةُ (بالضَّمِّ) : مالَا يَحِلُّ آنْتِهاكُهُ (١) .

(٣١٢) الحَزْبُ : مَصْدَرُ حَزَبَهُ أَمْرٌ : أَىْ أَصَابَهُ .

---

(٣١٠) مثلث ابن السيد (٢٣ ب) ، والغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٥ : ٤٧ ، ٤٨) .

(٣١١) مثلث ابن السيد (٣١ أ) والغرر (ص ٤٠٤) ، والتهذيب (٥ : ٤٦) ، والصحاح (حرم) .

(١) كلمة [انتهاكه] غير واضحةٍ تماما فى المخطوط ، واستُدِلَّ عليها بعبارة الصحاح (حرم) « والحُرْمة : (بالضم) مالا يحل انتهاكه » .

(٣١٢) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهذيب (٤ : ٣٧٤ ، ٣٧٥) ، والجمهرة (١ : ٢٢).

والحِزْبُ : الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ، والنَّصِيبُ (١) ، والنَّوْبَةُ فِى الوِرْدِ ، وَمايَجْعَلُهُ الإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قِرَاءَةٍ أَوْ صَلَاةٍ .

وَالحُزْبُ : جَمْعُ حَزِيبٍ : وَهُوَ الأَمْرُ الشَّدِيدُ .

(٣١٣) الحَزَّةُ : المَرَّةُ مِنْ حَزَّ الشَّىءَ ، قَطَعَهُ غَيْرَ بائِنٍ ، والأَمْرُ فِى النَّفْسِ : آشْتَبَهَ .

والحِزَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والحُزَّةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الشِّىْءِ مُسْتَطِيْلَةٌ ، وَلُغَةٌ فِى حُجْزَةِ السَّرَاوِيلِ (٢) .

(٣١٤) حَزَمَ الشَّىءَ : جَمَعَهُ ، والحَطَبَ وَغَيْرَهُ : جَعَلَهُ حُزَماً ، والدَّابَّةَ : شَدَّ حِزَامَها .

وَحَزِمَ : غَصَّ ، والفَرَسُ : صارَ أَحْزَمَ : أَى غَلِيظَ الجَنْبَيْنِ .

---

(١) « وهو أيضا الجِزْبُ » . انظر التهذيب (٤ : ٣٧٥) .

(٣١٣) التهذيب (٣ : ٤١١ ، ٤١٢) .

(٢) « وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى يقال : حُجْزته ، وحُذْلته وحُزَّته ، وحُبْكته » . التهذيب (٣ : ٤١٢) .

(٣١٤) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهذيب (٤ : ٣٧٥ – ٤٧٧) ، أفعال ابن القطاع (١ : ٢٣٠) .

وَحَزُمَ (بالضمِ والفتحِ) حَزَامَةً ، وَحَزْماً : ضَبَطَ أَمْرَهُ وآحْتاطَ .

(٣١٥) حَزَنَ فُلَاناً الأَمْرُ : بِمَعْنَى أَحْزَنَهُ (١) .
وَحَزِنَ : هُوَ حَزَناً ، وَحُزْناً .
وَحَزُنَ المَكانُ حُزُونَةً : ضِدُّ سَهُلَ .

(٣١٦) حَسَبَ حِسَاباً وَحُسْباناً : عَدَّ .
وَحَسِبَ الرَّجُلُ حِسْبَاناً : ظَنَّ ، وأيضاً صَارَ أَحْسَبَ : أَى ذَا شَعَرٍ أَحْمَرَ وَجِلْدٍ أَبْيَضَ كالبَرَصِ ، وَهُوَ مِنَ الإِبِلِ كَذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ الأَسْوَدُ المائِلُ إلى الحُمْرَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِى يُقالُ أَحْسِبُ لَوْنَهُ كَذَا ، لَعَدَمِ خُلوُصِهِ .
وَحَسُبَ الرَّجُلُ حَسَابَةً : صارَ حَسِيباً .

(٣١٧) الحَسْبَةُ : المَرَّةُ مِنَ الحِسَابِ .

---

(٣١٥) مثلث ابن السيد (٣٠ ب) ، والغرر (ص ٤٠٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ١٩٩) .

(١) « حَزَننى لغة قريش ، وأَحْزننى لغة تميم ، وقرىء بهما جميعا » . أفعال ابن القطاع (١ : ١٩٩) .

(٣١٦) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهذيب (٤ : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٢) .

(٣١٧) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهذيب (٤ : ٣٣٣) .

وَالحِسْبَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ ، والتَّدْبِيرُ ، والأَجْرُ .
وَالحُسْبَةُ : مَصْدَرُ الأَحْسَبِ .
(٣١٨) حَسَرَ الإِنْسانُ ثَوْبَهُ : كَشَفَهُ ، والرِّيحُ السَّحابَ : كَذَلِكَ ، وبُعْدُ الشَّيءِ العَيْنَ : أَعْياها ، والرَّاكِبُ الدَّابَّةَ : أَضْعَفَها ، والبَحْرُ [٤٠] عَن السَّاحِلِ : نَضَبَ ، والفَحْلُ : تَرَكَ الضِّرَابَ .
وَحَسِرَ الإِنْسانُ حَسْرَةً : أَسِفَ وَنَدِمَ ، والعَيْنُ والدَّابَّةُ حُسُوراً : أَعْيَتا .
وَحَسُرَ البَعِيرُ وَغَيْرُهُ حَسَارَةً: كَلَّ ، فَهُوَ حَسِيرٌ : والبَصَرُ كَذَلِكَ .
(٣١٩) حَسَاسِ لِفُلانٍ: أَى رِقَّ لَهُ .
وَالحِسَاسُ : جَمْعُ حَسُوسٍ : وَهِىَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ المَحْلِ .
وَالحُسَاسَ : الشُّؤْمُ ، وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ، وَمَايَنْحَسُّ مِنَ الشَّيءِ أَىْ يَنْكَسِرُ .
(٣٢٠) الحَسْلُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، وَإِبْقاءُ حُسَالَةِ الشَّيءِ : أَىْ رُذَالَتِهِ .

---

(٣١٨) الغرر (ص ٤٠٥) ، والتهذيب (٤ : ٢٨٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٠٢ ، ٢٠٣) .

(٣١٩) التهذيب (٣ : ٤٠٩) .

(٣٢٠) الغرر (ص ٤٠٦) ، والتهذيب (٤ : ٣٠٣ ، ٣٠٤) .

وَالحِسْلُ : وَلَدُ الضَّبِّ حِيْنَ يَخْرُجُ مِنَ البَيْضَةِ .

وَالحُسْلُ : وَالحُسْلَانُ جَمْعُ حَسِيْلٍ : وَهُوَ وَلَدُ البَقَرَةِ حِيْنَ يَأْكُلُ النَّبَاتَ .

(٣٢١) الحَسَنُ : ضِدُّ القَبِيحِ ، وَنَقَا رَمْلٍ بِجَانِبِه آخَرُ يُقالُ لَهُ : الحُسَيْنُ (١) .

وَالحِسَنُ : جَمْعُ حِسْنَةٍ : وَهُوَ حَرْفٌ نَاتِىءٌ مِنَ الجَبَلِ .

والحُسَنُ : جَمْعُ الحُسْنَى مُؤَنَّثِ الأَحْسَنِ .

(٣٢٢) الحَسْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَسَوْتُ .

وَالحِسْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

وَالحُسْوَةُ : قَدْرُ مايُحْسَى .

(٣٢٣) الحَشْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَشَمَ فُلانٌ فُلَاناً : أَغْضَبَهُ ، والحَيوانُ : أَخَذَ فِي السِّمَنِ بَعْدَ هُزَالٍ ، والدَّابَّةُ : أَعْيَتْ .

---

(٣٢١) مثلث ابن السيد (٢١ أ) ، والغرر (ص ٤٠٦) .

(١) « والحَسَنُ نقاً فى ديار بنى تميم ، معروف ، أصيب عنده بسطام بن قيس يوم النَّقا » التهذيب (٤ : ٣١٦) . والحَسَن والحُسَين – هذان الموضعان هما الحسنان . انظر ذلك فى معجم البلدان (٢ : ٢٦٠) .

(٣٢٢) التهذيب (٥ : ١٦٨) .

(٣٢٣) الغرر (ص ٤٠٦) ، والتهذيب (٤ : ١٩٤ ، ١٩٥) ، والصحاح (حشم) .

وَالحِشْمَةُ : الاسْتِحْياءُ ، والانْقِبَاضُ ، وَأَيْضا الغَضَبُ .

والحُشْمَةُ : القَرَابَةُ ، والذِّمَّةُ أَيْضاً .

(٣٢٤) حَصَرَهُ فِى المَكانِ : حَبَسَهُ ، والقَوْمَ : أَحَاطَ بِهِمْ وَضَيَّق عَلَيْهِم ، والبَعِيرَ : شَدَّ عَلَيْهِ الحِصَارَ : وَهُوَ كِساءٌ يُطْرَحُ على ظَهْرِهِ .

وحَصِرَ الرَّجُلُ : عَيِىَّ ، وأَيضاً آسْتَحْيَى ، وأَيضا بَخِلَ ، وأَيْضا عَجَزَ ، وَصَدْرُهُ : ضَاقَ ، وَالمَرْأَةُ : صَارَت حَصْرَاءَ : أَىْ رَتْقاءَ .

وَحَصُرَتِ النَّاقَةُ ، وأَحْصَرَتْ فَهِىَ حَصُوْرٌ : ضَاقَ إِحْلِيْلُها.

(٣٢٥) الحَصَّةُ : المَرَّةُ مِنْ حَصَّ الشَّعَرَ أَوِ الرِّيْشَ : لَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئاً ، والرَّحِمَ : قَطَعَها ، والحِمَارُ : ضَرَطَ ، أوْعَدَا .

وَالحِصَّةُ : النَّصِيْبُ .

وَالحُصَّةُ : القِطْعَةُ مِنَ الحُصِّ : وَهُوَ الوَرْسُ .

---

(٣٢٤) الغرر (ص ٤٠٦) ، والتهذيب (٤ : ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٠٣ ، ٢٠٤) .

(٣٢٥) التهذيب (٣ : ٤٠٠ ، ٤٠١) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤٢) .

(٣٢٦) حَصَفَهُ عَنِ الشَّىْءِ : أَقْصَاهُ ، وَالكَتِيبَةَ : جَمَعَها .
وَحَصِفَ الجِلْدُ حَصَفاً : خَرَجَ عَلَيْهِ بَثْرٌ صِغَارٌ .
وَحَصُفَ الرَّجُلُ حَصَافَةً : جَادَ رَأْيُهُ وَعَقْلُهُ ، وَالثَّوْبُ : صَفُقَ وأُحْكِمَ نَسْجُهُ (١) .

(٣٢٧) الحَضْبُ : إِشْعَالُ النَّارِ بِالحَضَبِ ، وَسُرْعَةُ ٱنْطِبَاقِ الفَخِّ [٤١] عَلَى الطَّائِرِ ، وَٱنْقِلَابُ الوَتَرِ عَنِ الفَرْضِ الَّذِى يَجْرِى عَلَيْهِ (٢) ، وَدُخُولُ الحَبْلِ بَيْنَ القَعْوِ والبَكْرَةِ ،
وَالحِضْبُ : جانِبُ الجَبَلِ ، وَصَوْتُ القَوْسِ ، وَالرَّجُلُ الَّذِى لَاخَيْرَ فِيهِ ، وَذَكَرُ الحَيَّاتِ ، أَوْ حَيَّةٌ بَيْضَاءُ .
وَالحُضْبُ : جَمْعُ حِضَابٍ وَهُوَ عَوْدٌ تُحَرَّكُ بِهِ النَّارُ .

(٣٢٨) الحَضْجُ : مَصْدَرُ حَضَجَ النَّارَ : أَشْعَلَها ، وَ الغَاسِلُ الثَّوْبَ : ضَرَبَهُ بِخَشَبَةٍ تُسَمَّى المِحْضاجَ .

---

(٣٢٦) الغرر (ص ٤٠٦) ، والتهذيب (٤ : ٢٥٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٥) .

(١) « وثوب حَصِيف : إذا كان محكمَ النسج ، صفيقَه » . التهذيب (٤ : ٢٥٢) .

(٣٢٧) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والغرر (ص ٤٠٦) ، والتهذيب (٤ : ٢٢٠) .

(٢) « وفَرْض القوس : هو الحَزُّ الذى يقع فيه الوتر ، والجمعُ فِراضٌ » . الصحاح (٣ : ١٠٩٧) .

(٣٢٨) الغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٤ : ١١٩ ، ١٢٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢١٢) ، والقاموس (حضج) .

والرَجُلُ الرَجُلَ : ضَرَبَ بِهِ الأَرْضَ ، وأيضاً عَرَّقَهُ (١) ، والدَّابَّةُ بِراكِبِها أَوْ بِحِمْلِها : انْبَسَطَتْ .

وَالحِضْجُ : الحَوْضُ ، وَبَقِيَّةُ الماءِ فِيهِ ، والرَّجُلُ الدَّنِيُّ ، ونَاحِيَةُ الوَادِى .

وَالحُضْجُ : جِمْعُ حِضَاجٍ : وَهُوَ الزِّقُّ الضَّخْمُ .

(٣٢٩) الحَضْنُ : مَصْدَرُ حَضَنَ الرَّجُلَ عَنِ الشَّىْءِ : مَنَعَهُ ، وَالطَّائِرُ بَيْضَهُ : رَجَنَ عَلَيْهِ لِلتَّفْرِيخِ ،

وَالحِضْنُ : ناحِيَةُ الشَّىءِ ، وَمَاتَحْتَ الإِبْطِ ، وَفُلانٌ فِى حِضْنِى (بالكسرِ أَيضا) : أَى فِى كَنَفِى .

وَالحُضْنُ : جَمْعُ حَضُونٍ : وَهِىَ الَّتِى أَحَدُ ثَدْيَيْها أَصْغَرُ مِنَ الآخَرِ من النِّساءِ والشَّاءِ .

(٣٣٠) الحَطَاطُ : جَمْعُ حَطَاطَةٍ : وَهِىَ البَثْرَةُ الصَّغِيرَةُ .

---

(١) هكذا فى المخطوط أما فى التهذيب (٤ : ١٢٠) ، واللسان والقاموس (حضج) فبمعنى « غرقته » بالغين .

(٣٢٩) مثلث ابن السيد (٢٦ أ) ، والغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٤ : ٢٠٩ ، ٢١١) .

(٣٣٠) التهذيب (٣ : ٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤١٨) .

والحَطِيطُ : الكَعْبُ الأَدْرَمُ .

والحَطُوطُ : الهَبُوطُ مِنَ الأَرْضِ ، والنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

(٣٣١) الحَفْشُ : مَصْدَرُ حَفَشَ الوُدَّ : أَظْهَرَهُ ، وَالشَّىءَ : أَخْرَجَهُ ، وَالفَرَسَ : هَيَّجَهُ لِيَنْشَطَ .

وَالحِفْشُ : وِعَاءُ المَغَازِلِ ، والبَيْتُ الصَّغِيرُ .

وَالحُفْشُ : جَمْعُ حَفُوشٍ : وَهِىَ فَعُولٌ مِنَ الحَفْشِ .

(٣٣٢) الحَفْنَةُ : مِلْءُ الكَفِّ .

وَالحِفْنَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ حَفَنَ الشَّىْءَ : مَلأً مِنْهُ كَفَّهُ .

وَالحُفْنَةُ : الحُفْرَةُ .

(٣٣٣) الحَفْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ حَفَاهُ عَنِ الشَّىْءِ : مَنَعَهُ .

والحِفْوَةُ : مَصْدَرُ حَفِىَ بِهِ : أَىْ بَرَّهُ ، وأَحْسَنَ إِليهِ .

والحُفْوَةُ (بالضَّمِّ والكَسْرِ) : تَعَرِّى الرِّجْلِ مِنْ مَلْبُوسِها .

(٣٣٤) الحَقْدُ : مَنْعُ المَعْدِنِ خَيْرَهُ .

---

(٣٣١) الغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٤ : ١٨٩ ، ١٩٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢٦) .

(٣٣٢) التهذيب (٥ : ١١٣) .

(٣٣٣) الغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٥ : ٢٦٠) ، الصحاح (حفى) .

(٣٣٤) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والغرر (ص ٤٠٨) .

وَالحِقْدُ : مَعْلومٌ .

وَالحُقْدُ : جَمْعُ حَقُودٍ .

(٣٣٥) الحَقْفُ ، والحُقُوفُ : مَصْدَرَا حَقَفَ الشَّئُ : إِذَا ٱنْحَنَى .

وَالحِقْفُ : ما أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ وٱنْحَنَى .

والحُقْفُ : جَمْعُ أَحْقَفَ : وَهُوَ البَعِيرُ الضَّامِرُ .

(٣٣٦) الحَقُّ : ضِدُّ البَاطِلِ ، وأَحَدُ أَسْماءِ اللهِ تَعَالَى ، وَمَصْدَرُ حَقَّ الشَّيْءَ : أَوْجَبَهُ ، والطَّرِيقَ : سَلَكَ حَاقَّتَهُ [٤٢] : أى وَسَطَهُ ، وَالرَّجُلَ : ضَرَبَ حُقَّ كَتِفِهِ ، أَوْ حَاقَّ رَأْسِهِ ، وأَيضاً أَخْبَرَهُ بِالحَقِّ ، وأيضاً غَلَبَهُ فِي المُحَاقَّةِ ، والشَّئُ الشَّيْءَ : قاوَمَهُ فِي الوَزْنِ .

وَالحِقُّ مِنَ الإِبِلِ : مَا ٱسْتَكْمل ثَلَاثَ سِنِيْنَ وَدَخَلَ فِي الرَّابِعَةِ ، وَمَصْدَرُهُ أيضاً ، وَتَمامُ حَمْلِ النَّاقَةِ أَيْضاً [١] .

---

(٣٣٥) الغرر (ص ٤٠٨) ، والتهذيب (٤ : ٦٨) .

(٣٣٦) مثلث ابن السيد (٢٤ أ) ، والغرر (ص ٤٠٧) ، والتهذيب (٣ : ٣٧٩ ، ٣٨٢) ، الصحاح (حق) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٣٨) .

(١) « قال الأصمعى : اذا جازت الناقة السَّنَةَ ولم تَلِدْ ، قيل : قد جازت الحِقَّ » . الصحاح (حق) .

والحُقُّ : النُّقْرَةُ الَّتِى فِى رَأْسِ الكَتِفِ ، وَرَأْسُ العَضُدِ الَّذِى فِيهِ الوَابِلَةُ ، وَأَصْلُ الوَرِكِ الَّذِى فِيهِ عَظْمُ رَأْسِ الفَخِذِ ، وَوِعاءٌ مَعْروفٌ مِنْ خَشَبٍ ، وَجَمْعُ أَحَقَّ : وَهُوَ الفَرَسُ الوَاضِعُ رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدِهِ ، وَقِيلَ الَّذِى لا يَعْرَقُ .

(٣٣٧) الحَقَّةُ : بِمَعْنَى الحَاقَّةِ ، وَهِىَ النَّازِلَةُ ، وَأَيضاً العَزِيمَةُ الصَّادِقَةُ .

وَالحِقَّةُ : الحَقُّ الوَاجِبُ ، وَأُنْثَى الحِقِّ مِنَ الإِبِلِ ، وَمَصْدَرُهُ أَيضا .

والحُقَّةُ : الوِعَاءُ المُسَمَّى حُقًّا .

(٣٣٨) الحَقَقُ : مَصْدَرُ الأَحَقِّ (١) .

وَالحِقَقُ : جَمْعُ حِقَّةٍ .

وَالحُقَقُ : جَمْعُ حُقَّةٍ .

(٣٣٩) الحَقْنَةُ : وَجَعٌ فِى البَطْنِ ، والمَرَّةُ مِنْ حَقَنَ الشَّىْءَ فِى وِعَائِهِ : حَبَسَهُ ، والرَّجُلَ : أَصابَ حَاقِنَتَهُ : وَهِىَ مَعِدَتُهُ ، أَوِ النُّقْرَةُ الَّتِى بَيْنَ التَّرْقُوَةِ وَالعَاتِقِ .

وَالحِقْنَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

وَالحُقْنَةُ : مَعْلُومَةٌ .

---

(٣٣٧) مثلث ابن السيد (٢٨ أ) ، والغرر (ص ٤٠٨) .

(٣٣٨) (١) فى القاموس « والأحق : الفرس يضع حافر رجله موضع يده ، عيبٌ والذى لايعرق ، ومصدرهما ، الحَقَقُ (محركة) » .

(٣٣٩) التهذيب (٤ : ٦٥) .

(٣٤٠) الحَلْبَةُ : الخَيْلُ المَجْمُوعَةُ لِلسِّبَاقِ ، وَالمَرَّةُ مِنْ حَلَبَ الشَّاةَ وَغَيْرَها ، والقَوْمُ حُلُوباً : آجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، والرَّجُلُ جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ .

وَالحِلْبَةُ : الهَيْئَةُ مِنَ الجَمِيعِ .

وَالحُلْبَةُ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ .

(٣٤١) الحَلْسُ : أَخْذُ المُصَدِّقِ النَّقْدَ مَكَانَ الفَرِيضَةِ ، وَمَصْدَرُ حَلَسَتِ السَّماءُ : دامَ مَطَرُها ، والرَّجُلُ الدَّابَّةَ : وَضَعَ الحِلْسَ عَلَيْها : وَهُوَ ماوَلِيَ ظَهْرَها مِنْ كِساءٍ وَنَحْوِهِ .

والحِلْسُ أَيضاً: بِساطُ البَيْتِ ، وَرابعُ سِهامِ المَيْسِرِ ، والحِلْسُ (بالكسر والفتح) : عَلامَةُ أَمَانٍ يُعْطِيْها المُعَاهِدُ المُعَاهَدَ .

والحُلْسُ (بالضَّمِّ) : جَمْعُ أَحْلَسَ : وَهُوَ الفَرَسُ الَّذِى فِى ظَهْرِهِ بَياضٌ ، وَالسَّيْفُ الَّذِى فِى مَتْنِهِ لَوْنٌ يُخالِفُ لَوْنَهُ ، وَجَمْعُ الحَلْساءِ : وَهِيَ العَنْزُ الَّتِى لَوْنُها بَيْنَ السَّوَادِ وَالحُمْرَةِ .

---

(٣٤٠) التهذيب (٥ : ٨٥ ، ٨٧) ، واللسان (حلب) .

(٣٤١) مثلث ابن السيد (٢٥ ب) ، والغرر (ص ٤٠٩) ، والتهذيب (٤ : ٣١٢ ، ٣١٣) .

(٣٤٢) الحَلْفُ : لُغَةٌ فِى الحَلِفِ : وَهِىَ اليَمِيْنُ .

وَالحِلْفُ : الصَّدَاقَةُ ، واليَمِينُ [٤٣] أيضاً .

والحُلْفُ : جَمْعُ حَلْفاءَ : وَهِىَ الأَمَةُ الصَّخَّابَةُ ، وَجَمْعُ حَلِيفٍ : وَهُوَ الحَدِيدُ مِنَ الأَلْسِنَةِ والأَسِنَّةِ .

(٣٤٣) الحَلْقُ : مَجْرَى الطَّعامِ إِلَى الجَوْفِ ، والشُّؤْمُ ، وَقَتْلُ القومِ بَعْضِهِمْ بَعْضاً ، وَمَصْدَرُ حَلَقَ الشَّعَرَ ، والرَّجُلَ : أصابَ حَلْقَهُ ، والنَّاقَةُ : صَارَتْ حَالِقاً : أَى حافِلاً [١] .

وَالحِلْقُ : المالُ الكَثِيرُ ، وَخاتَمُ المَلِكِ ، أَوْ خاتَمُ فِضَّةٍ بِلَا فَصٍّ .

وَالحُلْقُ جَمْعُ أَحْلَقَ: وَهُوَ الَّذِى تَقَشَّرَ غُرْمُوْلُهُ [٢] مِنَ الخَيْلِ والحُمْرِ .

(٣٤٤) حَلَاقِ :ٱسْمٌ للمَنِيَّةِ [٣] .

---

(٣٤٢) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والتهذيب (٥ : ٦٦ ، ٦٩) .

(٣٤٣) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والغرر (ص ٤٠٩) ، والتهذيب (٤ : ٥٨ ، ٦٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢٧) .

(١) « وناقة حافِلَة ، وحَفُول ، وشاة حافل ، وقد حَفَلَت حُفُولا وحَفلا : إذا احتفل لبنها فى ضرعها » . اللسان (حفل) .

(٢) « الغُرْمول : الذَّكر الضَّخْم الرِّخْو .. الخ » . اللسان (غرمل) .

(٣٤٤) الغرر (ص ٤٠٩) ، والصحاح (حلق) .

(٣) « مثل قطام (بنيت على الكسر) لأنه حصل فيه العدل والتأنيث » . الصحاح (حلق) .

وَالحِلاقُ : حَلْقُ الشَّعَرِ ، وَجَمْعُ حَلْقَةٍ .
وَالحُلاقُ : دَاءٌ فِى الحَلْقِ .
(٣٤٥) الحَلّ : الشَّيْرَجُ (١) ، وَمَصْدَرُ حَلَّ : ضِدٌّ عَقَدَ ، والحَقُّ : وَجَبَ ، والمُسَافِرُ : نَزَلَ .
وَالحِلّ : الحَلالُ ، وَمَا خَرَجَ عن أَرْضِ الحَرَمِ .
والحُلّ : جَمْعُ أَحَلَّ : وَهُوَ الرِّخْوُ القَوائِمِ مِنَ الخَيْلِ والإِبِلِ ، وَيُوصَفُ الذِّئْبُ بِذَلِكَ لأَنَّهُ يَخْمَعُ إذا عَدَا .
(٣٤٦) الحَلَّةُ : المَرَّةُ مِنْ حَلَّ ، والجِهَةُ المَقْصُودَةُ مِنَ الشَّىءِ ، وَمَوْضِعٌ ذُوْ صُخُورٍ (٢) (وفِى هَذَينِ الكَسْرُ أيضاً) .
وَالحِلَّةُ : بُيُوتٌ مُجْتَمِعَةٌ .
وَالحُلَّةُ : إِزَارٌ ، وَرِدَاءٌ ، أَوْثَوْبٌ مُبَطَّنٌ ، أَوْ سِلَاحٌ ، أَوْ ثَوْبٌ جَيِّدٌ ، مَالَم يُلْبَسْ فَإِذا لُبِسَ لَمْ يَقَعْ عَلَيْهِ حُلَّةٌ إلاَّ مَعَ غَيْرِهِ .

---

(٣٤٥) مثلث ابن السيد (٢٢ ب) ، والغرر (ص ٤٠٩) ، والتهذيب (٣ : ٤٣٦ ، ٤٤٢ – ٤٤٤) .

(١) «يفتح الشين فى التهذيب (٣ : ٤٤٤) ، وفى اللسان والقاموس (حل) .

(٣٤٦) مثلث ابن السيد (٢٧ ب) ، والغرر (ص ٤٠٩) ، والتهذيب (٣ : ٤٣٦ ، ٤٤١) .

(٢) (بالفتح والكسر) فى معجم البلدان (٢ : ٢٩٤ ، ٢٩٥) ، وهو مواضع عدة (فبالفتح) هو اسم قُفٍّ من الشُّرَيف ، بناحية أَضاخ بين ضَرِيَّة واليمامة ، وقرية قرب بغداد .
(وبالكسر) علم لعدة مواضع ذكرها ياقوت فى معجمه ، وجميعها فى العراق .

(٣٤٧) الحَلَلُ : مُصْدَرُ الأَحَلِّ .
والحِلَلُ ، والحُلَلُ : جَمْعا حِلَّةٍ ، وَحُلَّةٍ .
(٣٤٨) حَلَمَ البَعِيرَ : نَزَعَ الحَلَمَ عَنْهُ : وَهِيَ كِبارُ القِرْدَانِ ، والتَشْدِيدُ أَشْهَرُ ، والنَّائِمُ الخَيَالَ ، وبِالخَيَالِ .
وَحَلِمَ البَعِيْرُ : تَعَلَّقَ بِهِ الحَلَمُ ، والأَدِيمُ تَثَقَّبَ وَفَسَدَ .
وَحَلُمَ الرَّجُلُ : عَقَلَ ، وأَيضاً تَصاوَنَ عَنْ مُراجَعَةِ السَّفِيهِ .
(٣٤٩) الحَلْمُ : مَصْدَرُ حَلَمَ البَعِيرَ .
وَالحِلْمُ : مَصْدَرُ حَلُمَ الرَّجُلُ .
وَالحُلْمُ : مَصْدَرُ حَلَمَ النَّائِمُ .
(٣٥٠) الحَلَّامُ : الكَثِيرُ الأَحْلامِ .
وَالحِلَّامُ ، والتَحْلِيمُ: مَصْدَرَا حَلَّمَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : إذا جَعَلَهُ حَلِيماً .
والحُلَّامُ ، والحُلَّانُ: الجَدْيُ (١) .

---

(٣٤٧) مثلث ابن السيد (٢٩ أ) ، الغرر (ص ٤١٠) .
(٣٤٨) مثلث ابن السيد (٣٠ ب) ، والغرر (ص ٤١٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٣١) .
(٣٤٩) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والغرر (ص ٤١٠) .
(٣٥٠) الغرر (ص ٤١٠) .
(١) التهذيب (٥ : ١٠٩) . والإبدال لأبي الطيب (٢ : ٤٣١) .

(٣٥١) حَلَا الكُحْلَ : حَكَّهُ علَى حَجر لِيَكْتَحِلَ بِهِ ، والرَّجُلَ :
أَعْطاهُ ، والمَرْأَةَ : جَعَلَ لَها حَلْياً ،
والتَّشْدِيدُ أَشْهَرُ ، والشَّيءُ ، حَلَاوَةً :
صارَ حُلْواً ، وفِى العَيْنِ حَلَاوَةً أَيْضا :
حَسُنَ .
وَحَلِيَ الرَّجُلُ بالشَّيءِ : ظَفِرَ ، والعَيْشَ وَغَيْرَهُ :
آسْتَحْلَاهُ ، والشَّيْءُ : حَسُنَ ، والمَرْأَةُ :
لَبِسَتِ الحَلْىَ ، والصَّبِىُّ : بَثِرَ فَمُهُ .
وَحَلُوَتِ الفاكِهَةُ [٤٤] طَابَتْ .
(٣٥٢) الحَلَى : مَصْدَرُ حَلِيَ اللَّازِمِ .
والحُلَى (بالكسرِ والضَّمِ): جَمْعُ حِلْيَةٍ .
وَالحُلَى : جَمْعُ الحُلْوَى ، أُنْثَى الأَحْلَى .
(٣٥٣) الحَلْوُ : مَصْدَرُ حَلَا المُتَعَدِّى .
وَالحِلْوُ : مِنْسَجٌ صَغِيرٌ .
والحُلْوُ : نَقِيضُ المُرِّ ، والرَّجُلُ المُسْتَحْلَى فِى
العَيْنِ ، وَجَمْعُهُ حُلْوُوْنَ (١) .

---

(٣٥١) الغرر (ص ٤١٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٤٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٣٥٢) القاموس (حلى) .

(٣٥٣) مثلث ابن السيد (٢٦ ب) ، والغرر (ص ٤١٠) .

(١) التهذيب (٥ : ٢٣٣).

(٣٥٤) الحَمَاةُ : لَحْمَةُ باطِنِ السَّاقِ ، وَأُمُّ زَوْجِ المَرْأَةِ ، أَوْ أُخْتُهُ ، أَوْعَمَّتُهُ .

والحِمَاتُ : جَمْعُ حَمِيْتٍ : وَهُوَ المَتِينُ مِنْ كُلِّ شَيءٍ ، وَجَمْعُ حَمْتٍ وَحَمْتَةٍ : بِمَعْنَى مَحْتٍ وَمَحْتَةٍ : وَهُمَا اليَوْمُ واللَّيْلَةُ الشَّدِيدَا الحَرِّ .

والحُمَاةُ : جَمْعُ حَامٍ ، وَجَمْعُ حُمَةٍ أيضا (١) .

(٣٥٥) الحَمْسُ : التَشَدُّدُ فِي الأَمْرِ .

والحِمْسُ : مَوْضِعٌ (٢) .

وَالحُمْسُ : جَمْعُ أَحْمَسَ : وَهُوَ الشُّجَاعُ ، وأيضاً الوَرِعُ ، وأيضاً العَامُ الشَّدِيدُ ، وأَيضاً المَكَانُ الجَدْبُ .

(٣٥٦) حَمَشَ الشَّيءَ: جَمَعَهُ .

وَحَمِشَ : غَضِبَ ، وَالشَّرُّ : آشْتَدَّ .

---

(٣٥٤) الغرر (ص ٤١١) ، والتهذيب (٥ : ٢٧٢ ، ٢٧٣) ، والصحاح (حمى) .

(١) « وحُمَةُ العقرب : سمها وضرُّها . وأصله حُمَوٌ أو حُمَيٌّ والهاء عوض ، وأمّا حُمَّةُ الحر : وهى معظمُه ، فبالتَّشديد » . الصحاح (حمى) .

(٣٥٥) مثلث ابن السيد (٢٦ أ) ، والغرر (ص ٤١١) ، والتهذيب (٤ : ٣٥٤ ، ٣٥٥) .

(٢) هذه فى مثلث ابن السيد (٢٦ أ) .

(٣٥٦) الغرر (ص ٤١١) ، والتهذيب (٤ : ١٩٥ ، ١٩٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٠٠) .

وَحَمُشَتِ السَّاقُ (بالضَّمِّ والكَسْرِ): دَقَّتْ .

(٣٥٧) الحَمْشَةُ : السَّاقُ الدَّقِيقَةُ .

والحِمْشَةُ : الغَضَبُ .

وَالحُمْشَةُ ، والحُمُوشَةُ : دِقَّةُ السَّاقِ .

(٣٥٨) الحَمْصُ : مَصْدَرُ حَمَصَ الشَّاةَ : سَرَقَها ، وَالشَّيْءَ : قَبَضَهُ ، والدَّوَاءُ الوَرَمَ : فَشَّهُ ، والقَذَاةَ مِنْ عَيْنِهِ : أَخْرَجَهَا بِرِفْقٍ .

وَحِمْصُ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ بالشَّامِ (١) .

وَالحُمْصُ : جَمْعُ أَحْمَصَ : وَهُوَ المُوْلَعُ بِسَرِقَةِ الشِّيَاهِ .

(٣٥٩) الحَمْلُ : مافِى بَطْنِ الحُبْلَى ، وَمَصْدَرُ حَمَلَ الشَّىْءَ .

والحِمْلُ : مَاحُمِلَ عَلَى ظَهْرٍ أَوْ رَأْسٍ ، وَفِى حِمْلِ الشَّجَرَةِ الوَجْهانِ (٢) .

---

(٣٥٧) الغرر (ص ٤١١) .

(٣٥٨) الغرر (ص ٤١١) ، والتهذيب (٤ : ٢٧٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٢١) .

(١) هى إحدى المدن السورية الآن واسمها « ليس بعربى محض » كما يقول صاحب المعرّب (ص ١٦٧) ، وفى اللسان « قال سيبويه هى أعجمية ولذلك لم تنصرف » .

(٣٥٩) مثلث ابن السيد (٢٤ ب) ، والغرر (ص ٤١٢) ، والتهذيب (٥ : ٩٠ - ٩٢) .

(٢) يقصد (فتح الحاء وكسرها) .

والحُمْلُ (بالضَّمِّ) جَمْعُ حِمَالٍ: وَهُوَ الدِّيَةُ المُتَحَمَّلَةُ ، وَجَمْعُ حَمِيلٍ : وَهُوَ الكَفِيلُ ، وَجَمْعُ الحَمُولَةِ مِنَ الإِبِلِ .

(٣٦٠) الحَمَّةُ : العَيْنُ الَّتِي ماؤُها سُخْنٌ ، وَوَاحِدَةُ الحَمِّ : وَهُوَ مايَبْقَى مِنَ الأَلْيَةِ بَعْدَ الذَّوْبِ ، والمَرَّةُ مِنْ حَمَّ الأَلْيَةَ : أَذَابَها ، والماءَ : سَخَّنَهُ ، وحَمَّ فُلانٍ : قَصَدَ قَصْدَهُ [١] .

وَالحِمَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْ ذَلِكَ .

وَالحُمَّةُ : السَّوَادُ ، وَمَاقُدِّرَ مِنْ فِرَاقٍ وَغَيْرِهِ ، وَلُغَةٌ فِي الحُمَةِ .

(٣٦١) الحَمُّ : مايَبْقَى مِنَ الأَلْيَةِ المُذَابَةِ ، وَمَصْدَرُ حَمَّ المَذْكُورِ .

وَالحِمُّ : سَفِلَةُ النَّاسِ .

وَالحُمُّ : السُّوْدُ .

(٣٦٢) الحَمَامُ : ذَوَاتُ الأَطْوَاقِ مِنَ الطَّيْرِ ، وأَوَالِفُ البُيُوتِ يَمَامٌ ، وَقَدْ تُسَمَّى حَمَاماً [٤٥] أيضا .

---

(٣٦٠) الغرر (ص ٤١٢) ، والتهذيب (٤ : ١٤ ، ١٧ - ١٩) .

(١) التهذيب (٤ : ١٨) ، واللسان (حم) .

(٣٦١) اللسان (حم) .

(٣٦٢) مثلث ابن السيد (٣٠ أ) ، والغرر (ص ٤١١) ، والتهذيب (٤ : ١٦ - ٢٠) ، والصحاح (حم) .

والحِمَامُ : المَوْتُ ، وأَيضاً الأُمُورُ المُقَدَّرَةُ ، وأَيضا العُيُونُ الَّتِي مَاؤُها سُخْنٌ ، وأَيضا مَصْدَرُ حَامَّ فُلانٌ فُلاناً : طَالَبَهُ ، وَعَلَى الأَمْرِ : ثَبَتَ .

وَالحُمَامُ : حُمَّى الإِبِلِ ، والسَّيِّدُ الشَّرِيفُ ، وَحُمَامٌ (بالضَّمُّ أيضا) آسْمُ رَجُلٍ (١) .

(٣٦٣) الحَمَاْ : وَالحَمُ ، والحَمْوُ ، والحَمْءُ والحَمأُ وَاحِدُ الأَحْماءِ : وَهُمْ قُرَباءُ زَوْجِ المَرْأَةِ ، والحَمَى أَيضا : مَصْدَرُ حَمِيَ الفَرَسُ : أَىْ عَرِقَ .

وَالحِمَى : المَوْضِعُ المَحْمِيُّ .

والحُمَى : جَمْعُ حُمَةٍ : وَهِيَ سُمُّ كُلِّ ذِي سُمٍّ .

(٣٦٤) الحَنَّاءُ : فَعَّالٌ مِنْ حَنَوْتُ عَلَى الشَّيءِ : إِذا عَطَفْتَ عَلَيْهِ .

وَالحِنَّاءُ : مَعْلومٌ .

وَالحُنَّاءُ : جَمْعُ حَانِيءٍ آسْمِ فاعِلٍ مِنْ حَنأَ الشَّيْءَ : خَضَبَهُ بِالحِنَّاءِ .

(٣٦٥) الحَنْجُ : إِمالَةُ الشَّيءِ عَنْ وَجْهِهِ .

والحِنْجُ : الأَصْلُ .

---

(١) ممن سُمِّى به « ذو الحُمام بن مالك ، حميَرىٌّ » . القاموس (حم) .

(٣٦٣) مثلث ابن السيد (٣١أ) ، والغرر (ص ٤١١) ، والتهذيب (٥ : ٢٧٤) والصحاح (حمى) .

(٣٦٤) التهذيب (٥ : ٢٥٠ ، ٢٥٢) .

(٣٦٥) الغرر (ص ٤١٢) ، والتهذيب (٤ : ١٥٨) .

وَالحُنْجُ : جَمْعُ حَنُوجٍ : وَهُوَ الَّذِى يُكْثِرُ حَنْجَ كَلَامِهِ : أَى لَيَّهُ ، وإِمالتَهُ عَنْ وَجْهِهِ .

(٣٦٦) الحَنْكُ : مَصْدَرُ حَنَكَ الحَيوَانَ : ضَرَبَ حَنَكَهُ ، والصَّبِىَّ : دَلَكَ حَنَكَهُ بِتَمْرَةٍ مَمْضُوغَةٍ أَوْ غَيْرِها ، ومَصْدَرُ حُنِكَ الرَّجُلُ : هُذِّبَ ، والتَشْدِيدُ فِى هَذينِ أَكْثَرُ (١) .

والحِنْكُ (بالكَسْرِ والضَّمِّ) ، والحُنْكَةُ أيضاً: الخِبْرَةُ المُفَادَةُ بِالتَّجَارِبِ .

والحُنْكُ (بالضَّمِّ خاصَّةً) جَمْعُ حَنِيكٍ : وَهُوَ الرَّجُلُ العَاقِلُ ، وَجَمْعُ حِنَاكٍ : وَهُوَ خَشَبَةُ الرَّحْلِ ، وَغُلٌّ يُصِيبُ حَنَكَ المَغْلُولِ إِذا جُذِبَ .

(٣٦٧) الحَنُّ : مَصْدَرُ حَنَّهُ بَعْضَ حَقِّهِ : نَقَصَهُ ، وعَنْ فُلَانٍ شَرَّ فُلَانٍ : صَرَفَهُ .

وَالحِنُّ : قَبِيلَةٌ مِنَ الجِنِّ .

وَحُنٌّ : آسْمُ رَجُلٍ ، وَبَنُو حُنٍّ ، (بالضَّمِّ أيضا) ،

---

(٣٦٦) الغرر (ص ٤١٢) ، والتهذيب (٤ : ١٠٥ ، ١٠٦) .

(١) تشديد النون فى حنك الصبى ، ذكره صاحب التهذيب (٤ : ١٠٦) وفى اللسان (حنك) وفى اللسان أيضا « وحَنَكَته التجاربُ .. وأَحْنَكَته وحَنَّكَته ، واحتَنَكَتُه : هَذَّبته » .

(٣٦٧) الغرر (ص ٤١٣) .

بَطْنٌ مِنْ عُذْرَةَ (١) .

(٣٦٨) الحَنَّةُ : آمرأةُ الرَّجُلِ ، والمَرَّةُ مِنْ حَنَّ المذكورِ .
وَمِنْ حَنَّ عَلَيهِ : عَطَفَ ، وإِليهِ آشْتاقَ ،
والنَّاقَةُ : صَوَّتَتْ شَوْقاً إلى وَلَدِها .

والحِنَّةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والحُنَّةُ : خِرْقَةٌ تُغَطِّى المَرْأَةُ بِها رَأْسَها .

(٣٦٩) الحَنَانُ : الرَّحْمَةُ ، والرِّزْقُ ، والبَرَكَةُ ، والهَيْبَةُ ،
والوَقَارُ .

والحَنِينُ : الشَّوْقُ ، وَصَوْتُ النَّاقَةِ المُشْتَاقَةِ .

والحَنُونُ : رِيحٌ ذَاتُ صَوْتٍ كَحَنَينِ النَّاقَةِ .

(٣٧٠) الحَنْوُ : مَصْدَرُ حَنَوْتُ العُوْدَ : بِمَعْنَى حَنَيْتُهُ .

والحِنْوُ : الجانِبُ ، وَحِجَاجُ العَيْنِ ، والمُعْوَجُّ مِنْ
كُلِّ شَيءٍ .

وَالحُنْوُ : جَمْعُ أَحْنَى : وَهُوَ [٤٦] الرَّجُلُ
المُحْدَودِبُ الظَّهْرِ (٢) .

---

(١) هو « حُنُّ بن ربيعة بن حرام بن ضِنَّة بن عبد بن كبير بن عُذْرة » **جمهرة** أنساب العرب (ص ٤٧٩) .

(٣٦٨) التهذيب (٣ : ٤٤٥ ، ٤٤٨) .

(٣٦٩) التهذيب (٣ : ٤٤٦) .

(٣٧٠) الغرر (ص ٤١٣) ، والتهذيب (٥ : ٢٥٠) ، والصحاح (حنى) .

(٢) والمرأة حَنْياءُ ، وحَنْواءُ . صحاح الجوهرى (٦ : ٢٣٢١) .

(٣٧١) الحَوْبَةُ : رِقَّةُ القَلْبِ .
وَالحِيْبَةُ : الحاجَةُ (١) .
وَالحُوْبَةُ : الخَطِيئَةُ .
(٣٧٢) الحَوْرُ : الرُّجُوعُ ، والتَّحَيُّر ، والنُّقْصانُ ، ونَقْضُ العِمَامَةِ ، والصَّيْرُورَةُ .
والحِيْرُ : جَمْعُ حَيُورٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الحَيْرَةِ ، وأَصْلُه حُيُرٌ : كَصَبُورٍ وَصُبُرٍ فَسكَنَتْ عَيْنُهُ تَخْفِيفاً ، وَكُسِرَتْ فَاؤُهُ لِتَسْلَمَ الياءُ ، وَهَكذا حُكْمُ مايَأْتِي مِنْ نَظَائِرِهِ .
والحُوْرُ : النُّقْصانُ ، وَجَمْعُ أَحْوَرَ : وَهُوَ مِنَ الظِّبَاءِ وَبَقَرِ الوَحْشِ : الأَسْوَدُ العَيْنِ كُلِّها ، وَمِنَ النَّاسِ الَّذِى خَلَصَ لَوْنا عَيْنِهِ .
(٣٧٣) الحَوَارُ ، والحَوِيْرُ : كَلَامُ المُتَحاوِرَيْنِ : وَهُمَا اللَّذَانِ يُحَاوِرُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ : أَى يُرَاجِعُهُ القَوْلَ .

---

(٣٧١) مثلث ابن السيد (٢٨ ب) ، والغرر (ص ٤١٣) ، والتهذيب (٥ : ٢٦٨ ، ٢٦٩) .
(١) « قال ابو عبيدة : الحَوْبةُ : الهم والحاجة ، وكذلك الحِيْبَةُ » . التهذيب (٥ : ٢٦٩) .
(٣٧٢) مثلث ابن السيد (٢٧ أ) ، والغرر (ص ٤١٣) ، والتهذيب (٥ : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠) .
(٣٧٣) مثلث ابن السيد (٣٠ أ) ، والغرر (ص ٤١٣) .

والحِوَارُ ، والمُحَاوَرَةُ : مَصْدَرَا حَاوَرَ .
والحُوَارُ (بالضَّمِّ والكَسْرِ) وَلَدُ النَّاقَةِ .

(٣٧٤) حَوْرَانُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (١) .
والحِيْرَانُ : جَمْعُ حَائِرٍ : وَهُوَ المَوْضِعُ المُطْمَئِنُّ الوَسَطِ المُرْتَفِعُ الأَطْرَافِ (٢) .
والحُوْرَانُ : (بالضَّمِّ والكَسْرِ) جَمْعُ حُوَارٍ ، (وَبِالضَّمِّ وَحْدَهُ) جَمْعُ حَوَرٍ : وَهُوَ جِلْدٌ أَحْمَرُ ، يُبَطَّنُ بِهِ الخِفَافُ ، وَتَجُلَّدُ بِهِ الكُتُبُ .

(٣٧٥) الحَوْسُ : مَصْدَرُ حاسَتِ الغارَةُ : آنْتَشَرَتْ ، والرَّجُلُ الشَّىءَ : خالَطَهُ ، وأَيضا شَجُعَ ، والقَوْمَ : ذَلَّلَهُمْ ، والفِتْنَةُ الرَّجُلَ : خالَطَتْ قَلْبَهُ ، والمَرْأَةُ ذَيْلَها : سَحَبَتْهُ .
والحِيْسُ : جَمْعُ حَيُوسٍ : وَهُوَ الَّذِى يَحِيْسُ كَثِيراً : أَىْ يَصْنَعُ الحَيْسَ وَهُوَ تَمْرٌ وَأَقِطٌ يُعْجَنُ بالسَّمْنِ .

---

(٣٧٤) مثلث ابن السيد (٣٠ ب) ، والغرر (ص ٤١٣) .

(١) معجم البلدان (٢ : ٣١٧) وهى فى سوريا وذكر صاحب القاموس أنَّ حوران أيضا ماء بنجد .

(٢) « وجمعهُ حُوران » هذا فى التهذيب (٥ : ٢٣١) .

(٣٧٥) التهذيب (٥ : ١٧٠ - ١٧٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٦٠) .

والحُوسُ : جَمْعُ أَحْوَسَ : وَهُوَ الكَثِيرُ القَتْلِ ، والشَّدِيدُ الأَكْلِ ، والَّذِى لايَبْرَحُ مَكَانَهُ حَتَّى يَنَالَ حاجَتَهُ ، وَجَمْعُ حَوْساءَ : وَهِىَ المَرْأَةُ الطَوِيلَةُ الذَّيْلِ .

(٣٧٦) الحَوْصُ : الخِيَاطَةُ المُتَبَاعِدَةُ .

والحِيْصُ : جَمْعُ حَيُوصٍ : وَهُوَ الَّذِى يَحِيصُ عَنِ الشَّىءِ كَثِيراً : أى يَعْدِلُ ، والحِيْصُ أيضاً جَمْعُ حَيْصاءَ : وَهِىَ الضَّيِّقَةُ الفَرْجِ مِنَ النَّساءِ والنُّوْقِ .

والحُوْصُ : جَمْعُ أَحْوَصَ : وَهُوَ الضَّيِّقُ العَيْنِ ، وَجَمْعُ حَوْصاءَ : وَهِىَ البِئْرُ الضَّيِّقَةُ .

(٣٧٧) الحَوْلَةُ : القُوَّةُ ، وَحَوَلُ العَيْنِ ، والرَّجُلُ المُحْتَالُ ، وَالمَرَّةُ مِنَ حَالَ الشَّخْصُ : تَحَرَّكَ ، والشَّىءُ : تَغَيَّرَ ، وعَنِ المَكانِ : تَحَوَّلَ ، وبَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : حَجَزَ ، وعَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ : آسْتَوَى ، وعَنْهُ : نَزَلَ ، والعَامُ عَنِ الشَّىءِ : مَرَّ ، وصاحِبُ الدَّيْنِ عَلَى مَنْ أُحِيْلَ عَلَيْهِ : آحْتَالَ [٤٧] ، والأُنْثَى والنَّخْلَةُ : لَمْ تَحْمِلَا .

---

(٣٧٦) مثلث ابن السيد (٢٤ ب) ، والغرر (ص ٤١٤) ، والتهذيب (٥ : ١٦١ ، ١٦٢) .

(٣٧٧) مثلث ابن السيد (٢٨ ب) ، والغرر (ص ٤١٤) ، والتهذيب (٥ : ٢٤٢ – ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٥١) .

وَالحِيْلَةُ : مَعْلُومَةٌ .

وَالحُوْلَةُ : الدَّاهِيَةُ ، والأَمْرُ العَجِيبُ ، والرَّجُلُ ذُوْ الدَّهَاءِ ، وَلُغَةٌ فِى الحِيْلَةِ .

(٣٧٨) الحَوَلُ فِى العَيْنِ : إقْبالُ الحَدَقَةِ عَلَى الأَنْفِ .

والحِوَلُ : التَّحَوُّلُ ، والتَّحْوِيلُ أَيضاً ، وَجَمْعُ حِيْلَةٍ ، والحِيَلُ أَقْيَسُ وأَشْهَرُ .

وَالحُوَلُ : جَمْعُ حُوْلَةٍ .

(٣٧٩) حَوْلَانُ الدَّهْرِ : عَجَبُهُ .

والحِيْلَانُ : الآلَةُ الَّتِى يُدَاسُ بِها الكُدْسُ .

والحُوْلَانُ : جَمْعُ أَحْوَلَ .

(٣٨٠) الحَوَّاءُ : أُنْثَى الأَحْوَى : وَهُوَ الأَسْوَدُ المَشُوبُ بِحُمْرَةٍ ، والحَوَّاءُ أَيْضاً فَعَّالٌ مِنْ حَوَيْتُ الشَّىْءَ : جَمَعْتُهُ .

والحِوَّاءُ مَصْدَرُ حَوَّى : أَى صارَ أَحْوَى ، وَأَصْلُها آحْوَوَى آحْوِوَاءً .

والحُوَّاءُ : جَمْعُ حُوَّاءَةٍ : وَهُوَ نَبْتٌ .

---

(٣٧٨) الغرر (ص ٤١٤) ، والتهذيب (٥ : ٢٤٢ - ٢٤٤) .

(٣٧٩) الغرر (ص ٤١٥) ، والتهذيب (٥ : ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦) .

(٣٨٠) الغرر (ص ٤١٣) .

باب ما اوَّلُهُ خاءٌ
مِنَ المثلَّثِ المُخْتلِفِ المعانى

(٣٨١) الخَبُّ : الماكِرُ الفاجِرُ (١) ، ومصَدَرُ خَبَّ الفَرَسُ : سارَ دُوْنَ الإسْراعِ : والبَحْرُ : آضْطَرَبَ (٢) ، والنَّباتُ : طالَ .

والخِبُّ : مَصْدَرُ خَبِبْتَ : بمعنى مَكَرْتَ ، أَو مَنَعْتَ ماعِندَكَ .

والخُبُّ : المكَانُ المُنْخَفِضُ .

(٣٨٢) الخَبَّةُ : أُنْثَى الخَبِّ ، والمَرَّةُ مِنْ خَبَّ .

والخِبَّةُ : الهيئةُ منهُ .

والخُبَّةُ : مُسْتَنْقَعُ الماءِ ، والمَرْعَى ، وقِطْعَةٌ مِنَ القَمِيصِ مُدَوَّرَةٌ ، وطَرَفُ الثَّوبِ أَيضا .

(٣٨٣) الخَبَبُ : عَدْوٌ مُتَوَسِّطٌ .

والخِبَبُ : جَمْعُ خِبَّةٍ .

والخُبَبُ : جمعُ خُبَّةٍ .

---

(٣٨١) الغرر (ص ٤١٦) ، والصحاح (خب) ، وافعال ابن القطاع (١ : ٣١٢) .

(١) « الخَبُّ ، والخِبُّ : الرَّجُلُ الخداع الجُرْبُزُ » الصحاح (خب) .

(٢) وفى التهذيب (٧ : ١٢) « الخِبُّ : هيج البحر » (بالكسر) وهو الاسم (وبالفتح) المصدر .

(٣٨٢) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤١٦) ، والتهذيب (٧ : ١٢ ، ١٣) .

(٣٨٣) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤١٦) .

(٣٨٤) خَبَاثِ : مَعْدُولٌ عن خَبِيثَةٍ .
والخِبَاثُ : جمعُ خَبِيثٍ .
والخُبَاثُ : مُبَالَغَةٌ فيهِ .

(٣٨٥) خَبَرَ الأَرْضَ : حَرَثَها ، والشيءَ : آمْتَحَنَهُ ، وَجَرَّبَهُ ، والطَّعَامَ : دَسَمَهُ .
وخَبِرَ الشيءَ : عَلِمَهُ ، وأيضا آمْتَحَنَهُ ، والأَرْضُ : صارَتْ خَبْراءَ : أى سَهْلَةً يَجْتَمِعُ فِيها ماءُ السماءِ ، وتُنْبِتُ السِّدْرَ .
وخَبُرَ الرَّجُلُ : صارَ خَبِيرا ، والنَّاقَةُ : غَزُرَ لَبَنُها .

(٣٨٦) الخَبْرُ : موضِعٌ مُنْخَفِضٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الماءُ ، والنَّاقَةُ الغَزِيرَةُ (١) ، وَمَصْدَرُ خَبَرَ الأَرْضَ .
والخَبْرُ (بالكسرِ والفتحِ): المَزَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، والمُزَارَعَةُ بِجُزْءٍ مِمَّا تُخْرِجُ الأَرْضُ .
والخُبْرُ : الامتِحانُ ، وجمْعُ خَبْراءَ ، وخَبَارٍ .

(٣٨٧) الخَبَارُ : الأَرْضُ الرِّخْوَةُ .

---

(٣٨٤) الغرر (ص ٤١٦) .

(٣٨٥) الغرر (ص ٤١٦) ، أفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٦) .

(١) « الخَبْرُ والخِبْرُ : الناقة الغزيرة اللبن » التهذيب (٧ : ٣٦٨) .

(٣٨٦) مثلث ابن السيد (٣٢ ب) ، والغرر (ص ٤١٦) ، والتهذيب (٧ : ٣٦٦ ، ٣٦٨) .

(٣٨٧) التهذيب (٧ : ٣٦٥ ، ٣٦٩) .

والخَبِيرُ [٤٨]: العالِمَ ، والأَكَّارُ ، وَزَبَدُ أَفْواهِ الإبِلِ ، والوَبَرُ ، والعُشْبُ ، وخَبِيرٌ : موضعٌ أيضا (١) .

والخَبُورُ : الكثيرُ الامْتِحَانِ ، والكَثِيرُ الحَرْثِ .

(٣٨٨) الخَبْرَةُ : المَزَادَةُ .

والخِبْرَةُ : العِلْمُ ، والامْتِحانُ .

والخُبْرَةُ : الإِدَامُ ، وشاةٌ تُشْتَرَى ويُقْسَمُ لَحْمُها .

(٣٨٩) الخَبْطُ : مَصْدَرُ خَبطَ الوَرَقَ : نَفَضَهُ ، والشَّىءَ : كَسَرَهُ ، والبَعِيرَ : وَسَمَهُ على فَخِذِهِ ، والرَّجُلَ : سَأَلَهُ ، وأَيضا أَعْطاهُ ، والماشِيَةَ : عَمِلَ لَها خَبِيطاً : أى حَوْضا (٢) ، وبالأَمْرِ : عَىَّ ، والشَّيْطانُ الإنْسانَ : صَرَعَهُ ، والدَّوَابُّ الأَرْضَ : وطِئَتْها بِقُوَّةٍ .

---

(١) لم أجد موضعا باسم (الخبير) ولكن هناك : الخَبِيرات فى معجم البلدان (٢ : ٣٤٥) .

(٣٨٨) مثلث ابن السيد (٣٥ ب) ، والغرر (ص ٤١٦) ، والتهذيب (٧ : ٣٦٥ ، ٣٦٦) .

(٣٨٩) الغرر (ص ٤١٧) ، والتهذيب (٧ : ٢٥٠ - ٢٥٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٠) .

(٢) « سمى خبيطا ، لأنه خُبِطَ طينه بالأَرْجُلِ عند بنائِهِ » التهذيب : (٧ / ٢٥١) .

والخِبْطُ : ماءٌ قَلِيلٌ فِى حَوْضٍ أَوْ غَدِيرٍ أَوْ إِنَاءٍ .
والخُبْطُ : جمعُ خَبُوطٍ : وهُوَ الفَرَسُ الَّذِى يَخْبِطُ بِيَدَيْهِ (١) .
(٣٩٠) الخَبْطَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَبَطَ ، والزُّكامُ أيضا ، والمَخْبُوطُ : المَزْكُومُ .
والخِبْطَةُ : القِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ والبُيُوتِ ، وَصَدْرٌ مِنَ اللَّيلِ ، والقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .
والخُِبْطَةُ (بالضمِّ والفتحِ والكسرِ): بَقِيَّةُ الماءِ فِى الحَوْضِ .
(٣٩١) الخَبَطُ : الوَرَقُ المَخْبُوطُ .
والخِبَطُ : جَمْعُ خِبْطَةٍ .
والخُبَطُ : جمعُ خُبْطَةٍ .
(٣٩٢) خَبَاطِ الوَرَقَ : بِمَعْنَى اَخْبِطْهُ .
والخِبَاطُ : سِمَةٌ علَى فَخِذِ البَعِيرِ(٢) ، وجَمْعُ خَبُوطٍ .
والخُبَاطُ : شِبْهُ الجُنُونِ .

---

(١) « هو الخَبيطُ ، والخَبُوطُ » كما فى التهذيب (٧ : ٢٥٢) .

(٣٩٠) الغرر (ص ٤١٧) ، والتهذيب (٧ : ٢٤٩ ، ٢٥١) ، والصحاح (خبط) .

(٣٩١) الغرر (ص ٤١٧) .

(٣٩٢) الغرر (ص ٤١٨) .

(٢) « والخِباط : سِمَةٌ فى الفَخِذِ طويلة عَرْضا : وهى لبنى سعدٍ » . التهذيب (٧ : ٢٥٢) .

(٣٩٣) الخَدَّةُ : المَرَّةُ مِنْ خَدَّ الشَّىْءَ : شَقَّهُ ، وأيضا قَطَعَهُ ، والرَّجُلَ : أَصابَ خَدَّهُ ، وفِى الأَرْضِ : حَفَرَ فِيها أُخْدُوداً : أى حُفْرَةً مُسْتَطِيلَةً .

والخِدَّةُ : الهيئةُ مِنْ جميعِ ذَلِكَ .

والخُدَّةُ : لُغَةٌ فى الأُخْدُودِ (١) .

(٣٩٤) الخَدْرُ ، والخُدُورُ : مصدرا خَدَرَ الأَسَدُ فِى عَرِينِهِ : أَلِفَهُ ، والنَّاقَةُ عَنِ الإِبِلِ والظَّبْيَةُ عَنِ الظِّبَاءِ : تَخَلَّفَتا (٢) .

والخِدْرُ : السِّتْرُ ، وَمَأْوَى الأَسَدِ .

والخُدْرُ : جَمْعُ خَدْرَاءَ : وهى اللَّيْلَةُ المُظْلِمَةُ ، وجمع خَدُورٍ : وَهِىَ النَّاقَةُ الَّتى عادَتُها التَّخَلُّفُ عِنَ الإِبِلِ .

(٣٩٥) الخَدْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَدَرَ .

والخِدْرَةُ : الهيئةُ مِنْهُ .

والخُدْرَةُ : الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، وخُدْرَةُ (بالضَّمِّ أيضا) فَخِذٌ مِنَ الأَنْصارِ (٣) .

---

(٣٩٣) التهذيب (٦ : ٥٦٠ ، ٥٦١) .

(١) « والخُدَّة (بالضم) : الحُفْرة » الصحاح (خد) .

(٣٩٤) الغرر (ص ٤١٨) ، والتهذيب (٧ : ٢٦٣ - ٢٦٥) .

(٢) « أبو عبيد عن الأصمعى : إذا تَخَلَّفَ الوحشى عن القطيع قيل : خَذَلَ وخَدَرَ » التهذيب (٧ : ٢٦٤) .

(٣٩٥) (٣) « خُدْرَةُ – وهو الأبجر – بن عوف بن الحارث بن الخَزْرج بن حارثة » جمهرة أنساب العرب (ص ٣٦٢) .

(٣٩٦) الخَدْعُ : كَسَادُ السُّوْقِ ، وآمْتِناعُ النَّومِ ، وتأْثِيرُ الغُلِّ فى عُنُقِ الأَسِيرِ ، والإِمْساكُ بعْدَ الإِعْطاءِ ، وجُفُوفُ الرِّيقِ ، وقِلَّةُ المَطَرِ ، وغَلَاءُ السِّعْرِ ، وتَلَوُّنُ الرَّأْيِ ، وغُؤُورُ عَيْنِ الرَّجُلِ (١) ، وفَسَادُ الطَّعامِ ، وتَـوارِى الشَّىْءِ ، وإصابَةُ الأَخْدَعِ ، [٤٩] ونُقْصَانُ الدِّينارِ .

والخِدْعُ : (بالكسر والفتح) : الخِدَاعُ .

والخُدْعُ : جمعُ خَدُوعٍ : وهُوَ الكَثِيرُ الخِدَاعِ ، والنَّاقَةُ الَّتِى تَدُرُّ مَرَّةً وتَرْفَعُ لبَنَها مَرَّةً ، والطَّرِيقُ الذِى يَخْفَى مَرَّةً ويَظْهَرُ أُخْرَى .

(٣٩٧) الخَدْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَدَم .

والخِدْمَةُ : المَصْدَرُ .

والخُدْمَةُ : آسْتِدَارَةُ البَيَاضِ عِنْدَ رُسْغَي رِجْلَي الفَرَسِ أَوِ الشَّاةِ (٢) .

(٣٩٨) الخَرْبَةُ : المَرَّةُ مِنَ الخِرَابَةِ : وهِىَ السَّرِقَةُ ، وأَكْثرُ آسْتِعمالِها فِي سَرِقَةِ الإِبِلِ ، ومِنْ خَرَبَ الشَّىْءَ : شَقَّهُ .

---

(٣٩٦) مثلث ابن السيد (٣٥ أ) ، والغرر (ص ٤١٨) ، والتهذيب (١ : ١٥٨) وافعال ابن القطاع (١ : ٢٨٤) .

(١) « ويقال خَدَعت عينُ الرَّجُلِ : إذا غارت » التهذيب (١ : ١٥٨) .

(٣٩٧) الغرر (ص ٤١٨) .

(٢) التهذيب (٧ : ٢٩١) .

(٣٩٨) الغرر (ص ٤١٩) ، والتهذيب (٧ : ٣٥٩ – ٣٦١) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٧) .

والخِرْبَةُ : الخَرِبَةُ فِى لُغَةِ بَنِى تَميمٍ .
والخُرْبَةُ : الفَسَادُ فِى الدِّينِ ، وعُرْوَةُ المَزَادَةِ ، وكُلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٍ فِى جِلْدٍ .
(٣٩٩) الخَرَبُ : ذَكَرُ الحُبَارَى ، وشَعَرُ الخاصِرَةِ ، ومُنْقَطَعُ جُمْهُورِ الرَّمْلِ ، ومَصْدَرُ الأَخْرَبِ ، وَهُوَ كُلُّ مافِيهِ ثَقْبٌ مُسْتَدِيرٌ .
والخِرَبُ : جَمْعُ خِرْبَةٍ .
والخُرَبُ : جَمْعُ خُرْبَةٍ .
(٤٠٠) الخَرْتَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَرَتَ المَرْأَةَ : وَطِئَها ، والشَّىْءَ : شَقَّهُ ، والخِشَاشُ أَنْفَ النَّاقَةِ : خَرَقَهُ ، والطَّرِيقُ بِسالِكِهِ إلى كذا ، قَصَدَ بِهِ .
والخِرْتَةُ : الهيئةُ مِنْهُما .
والخُرْتَةُ ، والخُرْتُ فِى الحَدِيدِ بِمَنْزِلَةِ الخُرْبَةِ فِى الجِلْدِ .
(٤٠١) الخَرَجَةُ : الخارِجُونَ عَنِ الحَقِّ .
والخِرَجَةُ : جَمْعُ خُرْجٍ .
والخُرَجَةُ : الكَثِيرُ الخُروجِ .

---

(٣٩٩) القاموس (خرب) .

(٤٠٠) أفعال ابن القطاع (١ : ٢٩٧) .

(٤٠١) الغرر (ص ٤١٩) .

(٤٠٢) الخَرَاجُ : الغَلَّةُ ، وقد يَقَعُ على مالِ الفَيْءِ ، والجِزْيَةِ أيضا .

والخِرَاجُ : لُعْبَةٌ لِلصِّبْيانِ يَصيحُونَ لَها : خَرَاجِ ، خَرَاجِ وَمَصْدَرُ خارَجَهُ : أَى خالَفَهُ ، والسَّيِّدُ عَبْدَهُ : فَرَضَ عَلَيهِ شَيْئاً ، وخَلَّى بَيْنَهُ وبَيْنَ عَمَلِهِ ، والخِرَاجُ أَيضا جَمْعُ خُرْجٍ : وهو الوِعَاءُ المَعْرُوفُ ، والوادِى الَّذِى لا مَنْفَذَ لَهُ .

والخُرَاجُ (بالضَّمِّ) معروفٌ [(١)] .

(٤٠٣) خَرَجَ : ضِدُّ دَخَلَ ، والسَّماءُ : أَصْحَتْ ، وخَوارِجُ فُلانٍ : أَى عَلاماتُ نَجابَتِهِ : ظَهَرتْ .

وخَرِجَ الشَّيْءُ: صار أَخْرَجَ : أَى ذَا بَياضٍ وسَوَادٍ أَكْثَرَ مِنْهُ .

وخَرُجَتِ المَرْأَةُ فُلانَةُ : أَى ما أَكْثَرَ خُرُوْجَها .

---

(٤٠٢) مثلث ابن السيد (٣٧ أ) ، والغرر (ص ٤١٩) ، والتهذيب (٧ : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢) .

(١) « مايخرج فى البدن من القروح » الصحاح (خرج) .

(٤٠٣) التهذيب (٧ : ٤٩ — ٥١) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٩٩) .

(٤٠٤) الخَرْصُ : الكَذِبُ ، والحَزْرُ ، والطَّعْنُ بِخُرْصِ الرُّمْحِ .

والخِرْصُ : الشَّىءُ المَخْرُوزُ ، والزَّبِيلُ ، وعُوْدٌ يُشْتَارُ بِهِ العَسَلُ .

والخُرْصُ : حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ [٥٠] أَوْ فِضَّةٍ (١) ، وجمعُ خَرِيصٍ : وَهُوَ خَلِيجُ البَحْرِ أَو جانِبُهُ ، وشِبْهُ الحَوْضِ يَتَفَجَّرُ فيهِ ماءُ النَّهْرِ .

(٤٠٥) الخَرْطُ : مصْدَرُ خَرَطَ الوَرَقَ مِنَ الغُصْنِ ، والحَبَّ مِنَ العُنْقُودِ : آجْتَذَبَهُ بِكَفِّهِ ، والدَّابَّةَ : أَرْسَلَها مُهْمَلَةً ، وعَبْدَهُ : أَذِنَ لَهُ فِي إِيْذاءِ قَوْمٍ ، والجارِيَةَ : نَكَحَها ، والدَّلْوَ فِي البِئْرِ : أَلْقَاها ، والبَقْلُ الدَّابَّةَ : أَسْلَحَها ، والدَّوَاءُ الرَّجُلَ : أَمْشَاهُ .

والخِرْطُ : اليَعْقُوبُ ، واللَّبَنُ يَتَعَقَّدُ ويَعْلُوهُ ماءٌ أَصْفَرُ .

والخُرْطُ : جمعُ خَرُوطٍ : وهُوَ الرَّجُلُ

---

(٤٠٤) مثلث ابن السيد (٣٤ أ) ، والغرر (ص ٤١٩) ، والتهذيب (٧ : ١٣٠ – ١٣٢) ، والصحاح (خرص) .

(١) الخِرْص بهذا المعنى (بكسر وضم الخاء) فى التهذيب (٧ : ١٣٢) والصحاح (خرص) .

(٤٠٥) الغرر (ص ٤١٩) ، والتهذيب (٧ : ٢٢٧ ، ٢٣١) ، والقاموس (خرط) .

المُسْتَرْسِلُ بِغَيْرِ تَبَصُّرٍ ، والدَّابَّةُ المُفْلِتَةُ رَسَنَها لِتَمْضِيَ عَلَى وَجْهِها ، والمَرْأَةُ الفاجِرَةُ .

(٤٠٦) خَرَعَ الشَّيْءَ : شَقَّقَهُ .

وخَرِعَ : دَهِشَ .

وخَرُعَ الشَّيْءُ (بالضَّمِّ) خَرَاعَةً ، وخَرِعَ (بالكَسْرِ) خَرَعا : إِذا لَانَ وآسْتَرْخى ، فَهُوَ خَرِيعٌ وخَرِعٌ .

(٤٠٧) الخَرْفَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَرَفَ الثَّمَرَةَ : جَنَاها .

والخِرْفَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ ، وَمِنْ خَرِفَ الرَّجُلُ : إِذا ضَعُفَ عَقْلُهُ مِنَ الكِبَرِ .

والخُرْفَةُ : الثَّمَرَةُ .

(٤٠٨) خَرَقَ الأَرْضَ: قَطَعَها بالأَسْفارِ ، والثَّوْبَ : شَقَّهُ ، والكَذِبَ : صَنَعَهُ .

وخَرِقَ : تَحَيَّرَ ، والظَّبْيُ والطَّائِرُ : ضَعُفا عَنِ الحَرَكَةِ ، والإِنْسانُ : لَمْ يُحْسِنِ العَمَلَ ، وأَيضا دَامَ فِي مَكَانِهِ .

---

(٤٠٦) الغرر (ص ٤٢٠) ، والتهذيب (١ : ١٦٢ ، ١٦٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠١) .

(٤٠٧) التهذيب (٧ : ٣٤٩) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٧) .

(٤٠٨) مثلث ابن السيد (٣٧ ب) ، والتهذيب (٧ : ٢٠ ، ٢٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٥) .

وَخَرِقَ (بالضَّمِّ والكَسْرِ) (١) : حَمُقَ .

(٤٠٩) الخَرْقُ : الأَرْضُ الواسِعَةُ ، والشَّقُّ فِى الشَّىءِ ، وَمصْدَرُ خَرَقَ (المفتوحِ الرَّاءِ) .

والخِرْقُ : الواسِعُ العَطَاءِ .

والخُرْقُ : الحُمْقُ ، وعَدَمُ إِحْسَانِ العَمَلِ ، وجمعُ خَرِيقٍ : وهُوَ المَكَانُ المُطْمَئِنُّ ، وجمعُ أَخْرَقَ : وَهُوَ الأَحْمَقُ ، والذى لايُحْسِنُ العَمَلَ ، وجَمْعُ خَرْقاءَ : وَهِىَ أُنْثَى الأَخْرَقِ ، والفَلَاةُ التى تَتَخَرَّقُ فِيها الرِّيَاحُ ، والشَّاةُ الَّتى فِى أُذُنِها خَرْقٌ ، والرِّيْحُ الَّتِى تَهُبُّ مِنْ مَهابَّ مُخْتَلِفَةٍ ، والنَّاقَةُ التى لا تَتَعاهَدُ مَواطِىءَ أَخْفافِها .

(٤١٠) خَرَمَ الشَّىْءَ : خَرَقَهُ ، والرَّجُلَ : جعلَهُ أَخْرَمَ : اى مَقْطُوعَ وَتَرَةِ الأَنْفِ .

وخَرِمَ هُوَ : صارَ أَخْرَمَ ، والأَكَمَةُ صارَتْ خَرْماءَ : أَى ذاتَ جانِبٍ يَتَعَذَّرُ صُعُودُها مِنْهُ .

---

(١) ضُبِطت الراءُ فى المخطوط (بالفتح ، والكسر والضم) ولعل هذا من عمل الناسخ ، والفعل فى أفعال ابن القطاع [بالضم والكسر] لا غير ، وليس كما هو فى حاشية المخطوط « حكى ابن القطاع التثليث » ولعل الذى كتبها اطلع على نسخة أخرى من أفعال ابن القطاع . انظر فى (١ : ٣٠٥) من الأفعال .

(٤٠٩) مثلث ابن السيد (٣١ ب) ، والغرر (ص ٤٢٠) ، والتهذيب (٧ : ٢١ – ٢٣) .

(٤١٠) الغرر (ص ٤٢٠) ، والتهذيب (٧ : ٣٧٠ ، ٣٧٣) .

وَخَرُمَ : صار خَرِيماً : أَى مَجَّاناً (١) .

(٤١١) الخَزَّانُ : فَعَّالٌ مِنْ خَزَنَ الشَّىءَ : إِذا أَحْرَزَهُ .

والخِزَّانُ : جَمْعُ خُزَزٍ : وهُوَ ذَكَرُ الأَرانِبِ .

والخُزَّانُ : جمْعُ خَازِنٍ .

(٤١٢) الخَشَّاءُ : [٥١] أَرْضٌ ذَاتُ حَصْباءَ .

والخِشَّاءُ : التَّخْوِيفُ .

والخُشَّاءُ : والخُشَشَاءُ : العَظْمُ النَّاتِيءُ خَلْفَ الأُذُنِ .

(٤١٣) الخَشْبُ : مَصْدَرُ خَشَبَ الشَّىْءَ : خَلَطَهُ ، والقِدْحَ : بَرَاهُ البَرْىَ الأَوَّلَ ، والسَّيْفَ صَقَلَهُ ، وأَيضا لَمْ يُحْكِمْ عَمَلَهُ ، والشِّعْرَ والكَلَامَ : قالَهُما بِغَيرِ تَنْقِيحٍ .

والخِشْبُ : الرَّجُلُ الذى لا خَيْرَ فِيهِ ، ولم يُسْتَعْمَلْ إِلاَّ تابعا لِقِشْبٍ (٢) .

---

(١) فى الصحاح مالعله أَصلٌ لذلك وهو « تَخَرَّم : أى دان بدين الخُرَّمِيَّةِ : وهم أصحابُ التناسخ والإِباحَةِ » .

(٤١١) الغرر (ص ٤٢٠) . واللسان (خزن) و (خزز) .

(٤١٢) الغرر (ص ٤٢٠) ، والتهذيب (٦ : ٥٤٦ ، ٤٥٧) .

(٤١٣) مثلث ابن السيد (٣٤ ب) ، والغرر (ص ٤٢١) ، والتهذيب (٧ : ٩٠ ، ٩١) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٢) .

(٢) فى قول العرب « رجل قِشْبٌ خِشْبٌ : إذا كان لا خير فيه ، وخشب إتباع له » الصحاح (خشب) .

والخُشْبُ : جَمْعُ أَخْشَبَ : وَهُوَ كُلُّ خَشِنٍ غَلِيظٍ ، وَجَمْعُ خَشَبَةٍ أيضا .

(٤١٤) الخَشَاشُ : الغَضَبُ ، وَمَارَقَّ ولَطُفَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، ومالا دِمَاغَ لَهُ من الدَّوَابِّ والطَّيرِ .

والخِشَاشُ : الجُوَالِقُ [1] ، وحَلْقَةٌ مِنْ عُودٍ تُجْعَلُ فِى أَنْفِ البَعِيرِ [2] ، وحَيَّةٌ سَمْرَاءُ قَلَّما تُؤْذِى ،

والخُشَاشُ : (بالضم والفتح والكسر) الرَّجُلُ الشُّجَاعُ ، وقِيلَ : الخَفِيفُ الرُّوحِ الذَّكِيُّ ، وقِيلَ: اللَّطِيفُ الرَّأْسِ النَّحِيفُ الجِسْمِ .

(٤١٥) الخَشْفُ : الذُّلُّ ، والجَوْزُ الذى يُؤْكَلُ ، ومصدرُ خَشَفَ بالشيءِ : رَمَى بِهِ ، وفِى الأَرْضِ : ذَهَبَ فَأَسْرَعَ ، وَالشَّىءُ : سُمِعَ لَهُ خَشَفَةٌ : أَى صوتُ تَحَرُّكٍ .

والخِشْفُ : وَلَدُ الظَّبْيَةِ .

والخُشْفُ : جَمْعُ أَخْشَفَ : وهُوَ الَّذِى أَيْبَسَ الجَرَبُ

---

(٤١٤) مثلث ابن السيد (٣٧ ب) ، والغرر (ص ٤٢١) ، والتهذيب (٦ : ٥٤٦ — ٥٤٨) .

(١) الخشاش بهذا المعنى (بكسر الخاء) فى المخطوطة ، وفى اللسان (٦ : ٢٩٧) أما فى التهذيب فقد ضبطها محقّقُهُ بالفتح وهو مخطىء . انظر التهذيب (٦ : ٥٤٨) وهامش رقم ١٠ فى نفس الصفحة من التهذيب .

(٢) فى الصحاح « ... وهو من خَشَبٍ ، والبُرَةُ من صُفْرٍ ، والخِزامةُ من شَعَرٍ » .

(٤١٥) الغرر (ص ٤٢٢) ، والتهذيب (٧ : ٨٦ — ٨٧) ، والصحاح (خشف) .

جِلْدَهُ ، وجمع خَشُوفٍ : وهو الَّذِى لا يَهَابُ اللَّيلَ ، وأيضا السَّرِيعُ .

(٤١٦) الخَشْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ خُشِمَ فَهُو مَخْشُومٌ : إِذا أَصابَهُ الخُشَامُ : وهو مَرَضٌ فِى الأَنْفِ يَمْنَعُ الشَّمَّ (١) .

ومن خَشَمَ فلانٌ فُلانا : كَسَرَ خَيْشُوْمَهُ (٢) .

والخِشْمَةُ : الهيئةُ مِنْهُ .

والخُشْمَةُ : كالزُّكامِ .

(٤١٧) الخَصْلَةُ : الخَلَّةُ ، والغُصْنُ النَّاعِمُ ، والمَرَّةُ مِنْ خَصَلَ فِى سِبَاقٍ أَوْ مُرَامَاةٍ أو قِمَارٍ : غَلَبَ ، والشيءَ : قَطَعَهُ .

والخِصْلَةُ : الهَيئةُ منهما .

والخُصْلَةُ : اللَّفِيفَةُ مِنَ الشَّعَرِ .

(٤١٨) الخَصْيَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَصَيْتُ الفَحْلَ .

والخِصْيَةُ : جَمْعُ خَصِىٍّ .

والخُصْيَةُ : بَيْضَةُ الإنسانِ (وَقَدْ تُكْسَرُ) .

(٤١٩) الخَضْرُ : مَصْدَرُ خَضَرَ الزَّرْعَ : قَطَعَهُ أَخْضَرَ ، وخَضْراً لَكَ نَضْراً (بالفتح أيضا) : دُعاءٌ لَهُ (٣) .

---

(٤١٦)،(١)،(٢) فى التهذيب (٧ : ٩٣) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٢) .

(٤١٧) التهذيب (٧ : ١٤٠ ، ١٤١) .

(٤١٨) الغرر (ص ٤٢٢) ، والتهذيب (٧ : ٤٧٨) .

(٤١٩) مثلث ابن السيد (٣٤ أ) ، والغرر (ص ٤٢٣) ، والتهذيب (٧ : ١٠١ ، ١٠٥).

(٣) التهذيب (٧ : ١٠١) .

والخِضْرُ : لُغَةٌ فِى الخَضِرِ عليهِ السَّلامُ ، وَهُوَلَكَ خِضْرا مِضْرا (بالكسرِ أيضا) (١) لُغَةٌ فِى هُوَلَكَ خَضِراً مَضِرا : أى هَنِيئا مَرِيئا [٥٢] (٢) .

والخُضْرُ جمعُ أَخْضَرَ : وهُوَ اللَّونُ المَعْرُوفُ ، وقد يُرَادُ بِهِ الأَسْوَدُ ، والجَدِيدُ أيضا .

(٤٢٠) خَضَافِ : معدولٌ عن خاضِفَةٍ : بمعنَى ضَارِطَةٍ ، وهو أَيضا آسمُ فَرَسٍ فِى قولِهِم « هُوَ أَشْجَعُ من فارِس خَضَافِ (٣) » ، وهذا غيرُ خَصَافِ (بالصادِ المهملةِ) فى قولهم « أَجْرَأُ من خاصِى خَصَافِ » (٤).

---

(١) الكسر فى القاموس (خضر) .

(٢) التهذيب (٧ : ١٠١) .

(٤٢٠) الغرر (ص ٤٢٢) ، والتاج (خضف) .

(٣)،(٤) هذان المثلان حولهما نقاش ، فقد وردا فى كتب الأمثال هكذا : ففى أمثال الميدانى (١ : ١٨١) رقم ٩٧١ « اجرأ من فارسِ خَصَاف » بالصاد ورقم ٩٧٢ « اجرأ من خاصِى خَصَاف » وحكى فى الأول عن ابن دريد (خضاف) بالضاد . وفى الدرة الفاخرة (١ : ١١٤ ، ١١٥) « أجرأ من فارس خَصَافِ » وأجرأ من خاصى خصاف . وفى المستقصى (١ : ٤٦ ، ٤٧) « أجرأ من خاصى خَضَافِ » و « أجرأ من خاصى خَصَافِ » وفى جمهرة الأمثال للعسكرى « .. فارس خَضَافِ » « ... خاصى خَصَافِ » ، وقد أورد صاحبُ القاموسِ ، المَثَلَيْن (بالصاد) المهملة ثم قال « وفارس خضاف ، وهم للجوهرى ، والصواب بالصاد » وقد رَدّ عليه صاحب التاج وبين أن الجوهرى لم يورد ذلك وانما أورده ابن دريد صاحب الجمهرة . وقد رجعت إلى الصحاح والجمهرة ووجدت صواب ماذهب إليه صاحب التاج ففى الجمهرة (٢ : ٢٢٩) « وفارس خَضَافِ احد فرسان العرب المشهورين وله حديث » .

وخضاف اسم فرسه « ولم يذكر اسم الفرس فى (الصاد المهملة) ، وعلق =

والخِضَافُ : البِطِّيخُ الصَّغِيرُ .
[والخُضَافُ] الضُّرَاطُ (١) .
(٤٢١) خَطَبَ الخَطِيبُ القَوْمَ ، والرَّجُلُ المَرْأَةَ .
وخَطِبَ الشَّىءُ : (بالكسرِ والضمِ) فَهُوَ أَخْطَبُ : خالَطَ خُضْرَتَهُ سَوَادٌ (٢) ، أَوْسَوادَهُ خُضْرَةٌ ، أَوْ حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ أَوْ كُدْرَةٌ .
وخَطُبَ الرَّجُلُ (بالضَّمِّ وَحْدَهُ) : صارَ خَطِيبا (٣) .
(٤٢٢) الخَطْبُ واحِدُ الخُطُوبِ : وَهِىَ الأُمُورُ .
والخِطْبُ : المَخْطُوبَة ، والخَاطِبُ أيضا .

= صاحب التاج بقوله : « فكأن المصنف ، توهم أن ابن دريد هو الجوهرى ، ونقل شيخنا عن الميدانى أن المثل المذكور يروى (بالمهملة والمعجمة) فلا معنى لتوهيم من رواه بالمعجمة مع ثبوته عن الثقات .. الخ ... ، ماقال » ، وهنا نقول أنّ صاحب التاج يذهب بقوله هذا إلى أنَّ هناك مثلا واحدا ، يروى بالمهملة والمعجمة ، والحق أنهما مثلان مختلفان كما نرى فى نص ابن مالك و الفَرَسان مختلفان أيضا ولكل مثل حديث خاص به ، أوردته كتب الأمثال والمعاجم .

(١) فى المخطوط « والخظاف » بالظاء ، ولم أجد مادة خظف ، فى كل من التهذيب ، وجمهرة ابن دريد ، والصحاح ، واللسان ، وتاج العروس ، والقاموس ، وهو فى الغالب خطأ من الناسخ واستبعدُ أنه يريد به الاشارة إلى ان هناك إبدالا بين الضاد والظاء فيها . وفى القاموس : « خَضَفَ يَخْضِفُ خَضْفا وخُضَافا : ضَرِطَ » .

(٤٢١) الغرر (ص ٤٢٣) .

(٢) (٣) التهذيب (٧ : ٢٤٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٩٠) .

(٤٢٢) مثلث ابن السيد (٣٣ ب) ، والغرر (ص ٤٢٣) ، والتهذيب (٧ : ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٥٦٥) .

والخُطْبُ : جمعُ أَخْطَبَ : وهو ماذُكِرَ ، والشِّقِرَّاقُ (١) ، والظَّبْىُ الَّذى فِى لَوْنِهِ حُمْرَةٌ وبَيَاضٌ والخُطْبُ أَيضا : جمع خَطْباءَ : وَهِىَ اليَدُ الَّتِى آسوَدَّتْ مِنَ الحِنَّاءِ ، والظَّبْيَةُ المُمَكِّنَةُ رَامِيَها مِنْها ، والحَنْظَلَةُ المُخَطَّطَةُ .

(٤٢٣) الخَطْبَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَطَبَ القَومَ .

والخِطْبَةُ : المَخْطُوبةُ ، ومصدَرُ خَطَبَ المَرْأَةَ .

والخُطْبَةُ : مايَخْطُبُ بِهِ الخَطِيبُ ، ومصدَرُ الأَخْطَبِ أَيضا .

(٤٢٤) الخَطَبُ : مَصْدَرُ الأَخْطَبِ .

والخِطَبُ : جمعُ خِطْبَةٍ .

والخُطَبُ : جمع الخُطْبَةِ المَخْطُوبِ بها .

(٤٢٥) الخَطْرُ : الطَّعْنُ بالرُّمْح ، وآهْتِزازُهُ ، ومِكْيَالٌ

---

(١) طائر كانت العرب تتشاءم به ، وقد ضُبِطَ اسمه كما هو هنا (بكسر الشين ، والقاف ، وتضعيف الراء المفتوحة) فى الصحاح ، والقاموس (خطب) ، وفى القاموس (شرق) ، ضَبْطُ الشينِ (بالكسر والفتح) اما فى التهذيب (٧ : ٥٦٥) فبكسر الشين ، وسكون القاف ، وفتح الراء غير المشددة : (الشِّقْرَاق) .

(٤٢٣) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤٢٣) .

(٤٢٤) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤٢٣) .

(٤٢٥) مثلث ابن السيد (٣٤ ب) ، والغرر (ص ٤٢٣) ، والتهذيب (٧ : ٢٢٢ – ٢٢٤ ، ٢٢٦) ، والصحاح (خطر) .

ضَخْمٌ (١) ، وضَرْبُ البَعِيرِ الهايِجِ بِذَنَبِهِ ، وَلُغَةٌ فِى الخَطَرِ : وهو الشَّرَفُ .

والخِطْرُ : النَّظِيرُ ، ونَبَاتٌ يُخْتَضَبُ بِهِ ، وقَطِيعٌ مِنَ الإِبِلِ ضَخْمٌ (٢) ، واللَّبَنُ الكَثِيرُ الماءِ .

والخَطْرُ (بالكسرِ والفتحِ): الأَبْعارُ المُتَعَلِّقَةُ بأَذْنابِ الإِبِلِ .

والخُطْرُ : جمعُ خَطِيرٍ : وهُوَ النَّظِيرُ ، والشَّرِيفُ ، وزِمَامُ البَعِيرِ ، والخُطْرُ (أيضا) جَمْعُ خِطَارٍ ، والخِطَارُ جمعُ خَطَرٍ : وهُوَ المَأْخُوذُ فِى المُرَاهَنَةِ (٣) .

(٤٢٦) الخَطُّ : الطَّرِيقُ ، وساحِلُ عُمَانَ (٤) ، ونَوْعٌ مِنَ الجِمَاعِ ، ومايَخُطُّهُ الكاتِبُ والمُتَكَهِّنُ وغيرُهما ، ومصدَرُ خَطَّ اللهُ الأَرْضَ : لم يُمْطِرْها بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ ، فَهِىَ خَطِيطَةٌ ،

---

(١) لأَهل الشام . التهذيب (٧ : ٢٢٣) .

(٢) « أَلْفٌ وزيادة » . التهذيب (٧ : ٢٢٢) .

(٣) « عن ابن السكيت ، وابن الأعرابى « الخَطَرُ ، والسَّبَقُ ، والنَّدَبُ : واحدٌ ، وهو كُلُّهُ الذى يُوضعُ فى النِّضَال والرِّهان ، فمن سبق أَخَذَهُ أُخْذَةً » . التهذيب (٧ : ٢٢٤) .

(٤٢٦) الغرر (ص ٤٢٤) ، والتهذيب (٦ : ٥٥٨ ، ٥٥٩) .

(٤) قال ابن بليهد « الخَطُّ : هو موضعٌ على الخليج الفارسىُ ، وعاصمته بلد القطيف ، وذكر بعض أهل المعاجم أن قرى قطر وقرى عُمَان يدخلون فى هذا الاسم ، والصحيح أنه كما ذكرنا ، أن عاصمته القطيف وتنسب اليه الرماح الخطية » صحيح الأخبار (٣ : ١٥١) وكما هو معروف أن القطيف من مدن المملكة العربية السعودية الآن .

والرَّجُلَ الخَطَّ : صَنَعَهُ ، والشَّىءَ بالسَّيْفِ : قَطَعَهُ نِصْفَينِ ، وعلَى المَكَانِ : آحْتَجَرَ ، ووَجْهُ الغُلَامِ : أَشْعَرَ [٥٣]

والخِطُّ : المَكَانُ المَخْطُوط علَيهِ .

والخُطُّ : جَمْعُ أَخَطَّ : وَهُوَ الدَّقِيقُ المَحاسِنِ .

(٤٢٧) الخَطَّةُ : المَرَّةُ مِنْ خَطَّ .

والخِطَّةُ : البُقْعَةُ المَخْطُوطُ عَلَيها .

والخُطَّةُ : الحَالَةُ ، وأَيضا مايُخَطُّ بِمَرَّةٍ ، وأَيضا الجَهْلُ ، والإِقْدَامُ عَلى الأُمُورِ .

(٤٢٨) الخَطَطُ : دِقَّةُ المَحَاسِنِ .

والخِطَطُ : جمعُ خِطَّةٍ .

والخُطَطُ : جمعُ خُطَّةٍ .

(٤٢٩) الخَطَّافُ : الكَثِيرُ الخَطْفِ ، وقد يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ الشَّيطانِ .

والخِطَّافُ : الاخْتِطافُ - أُدْغِمَتِ التاءُ فى الطَّاءِ وحُذِفَتِ الهَمْزَةُ لِتَحَرُّكِ الخاءِ .

والخُطَّافُ : طائرٌ معروفٌ ، وكُلُّ حَدِيدَةٍ حَجْناءَ .

---

(٤٢٧) مثلث ابن السيد (٣٥ ب) ، والغرر (ص ٤٢٤) .

(٤٢٨) اللسان (خط) .

(٤٢٩) التهذيب (٧ : ٢٤٣ ، ٢٤٤) .

(٤٣٠) خَطْمَةُ : حَيٌّ مِنَ الأَنْصارِ (١) ، وَهِيَ فِي الأَصْلِ
المَرَّةُ مِنْ خَطَمَهُ : وَسَمَهُ على أَنْفِهِ ،
وبالكَلَامِ : قَهَرَهُ وَمَنَعَهُ مِنَ الجَوَابِ ،
والبَعِيرَ : أَلْقَى عليهِ الخِطَامَ .
والخِطْمَةُ : الهَيئةُ مِنَ الجَمِيعِ .
والخُطْمَةُ : أَنْفُ الجَبَلِ .
(٤٣١) الخَطْوَة : المَرَّةُ مَنْ خَطا يَخْطُو .
والخِطْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والخُطْوَةُ : مابَيْنَ قَدَمَيِ الخَاطِى (٢) .
(٤٣٢) الخَفُّ : مَصْدَرُ خَفَّ البَعِيرَ: ضَرَبَ خُفَّهُ ،
والشَّيءُ الشَّيءَ : كانَ أَخَفَّ مِنْهُ .
والخِفُّ : الخَفِيفُ .
والخُفُّ مِنَ البَعِيرِ وَمِنْ مَلْبُوسِ الرِّجْلِ : معلومانِ ،
وَقَدْ يُعَبَّرُ بالخُفِّ عَنِ الإِبِلِ (٣) .
(٤٣٣) خَفَافِ لِفُلَانٍ: بِمَعْنَى خِفَّ لَهُ : أَى أَطِعْهُ .

---

(٤٣٠) التهذيب (٧ : ٢٥٦) ، والصحاح (خطم) .
(١) « خَطْمَةُ : (بطن) وهو من ولد جُشَم بن مالك بن الأَوس بن حارثة » جمهرة أنساب العرب (ص ٣٤٣) .
(٤٣١) (٢) التهذيب (٧ : ٤٩٥) .
(٤٣٢) الغرر (ص ٤٢٥) ، والصحاح (خف) .
(٣) فى مثل قوله ﷺ « لا سَبَقَ إِلّا فِى خُفٍّ أَو نَصْلٍ أَو حافِرٍ » « فالخُفُّ الإِبِلُ هَهُنا » التهذيب (٧ : ٨) .
(٤٣٣) التهذيب (٧ : ٨ ، ٩) ، والصحاح (خف) .

والخِفَافُ : جمعُ خُفٍّ ، وجمعُ خَفِيفٍ .
والخُفَافُ : مبالغةٌ فِي الخَفِيفِ .
(٤٣٤) الخَفْيَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَفَيْتُ الشَّىءَ : بِمَعْنَى سَتَرْتُهُ ، وبمعنَى أَظْهَرْتُهُ .
والخِفْيَةُ : الهيئةُ مِنْهُما .
والخُفْيَةُ (بالضمِ والكسرِ): الاسْتِخْفاءُ .
(٤٣٥) الخَفَا : المَكانُ الخَافِى .
والخِفَا : مقصورُ الخِفَاءِ : وهُوَ الغِطَاءُ .
والخُفَا : جمعُ خُفْيَةٍ .
(٤٣٦) الخَلْبُ : الخِدَاعُ ، والقَطْعُ ، وشَقُّ ذِى المِخْلَبِ الشَّىءَ بِمَخْلَبِهِ ، وتَمَلُّكُ المَرْأَةِ قَلْبَ الرَّجُلِ .
والخِلْبُ : وَشْىٌ فِى الثَّوْبِ يُشْبِهُ المَخالِبَ ، وحِجَابُ القَلْبِ ، وزِيَادَةُ الكَبِدِ ، والمَخْلُوبُ القَلْبِ بالحُبِّ .
والخُلْبُ : جمعُ خَلْبَاءَ : وَهِىَ المرأةُ الخَرْقاءُ ، والخَدَّاعَةُ أَيضا ، والخُلْبُ أَيضا : لِيْفُ النَّخْلِ ، وَوَرَقُ الكَرْمِ ، والخُضْرَةُ فَوْقَ

---

(٤٣٤) التهذيب (٧ : ٥٩٥) .
(٤٣٥) التهذيب (٧ : ٥٩٨) .
(٤٣٦) مثلث ابن السيد (٣٤ أ) ، والغرر (ص ٤٢٥) ، والتهذيب (٧ : ٤١٨ – ٤٢٢) .

الماء ، والخُلْبُ (بالضمِ والكسرِ) : الحَمْأَةُ .

(٤٣٧) الخَلْطُ : مصدرُ خَلَطَ .

والخِلْطُ : واحِدُ الأَخْلَاطِ [١] ، والسَّهْمُ الَّذِى لايَقْبَلُ تَقْوِيماً ، وإِتْبَاعٌ [٥٤] لِمِلْطٍ أَيضا [٢] .

والخُلْطُ جَمْعُ خَلِيطٍ : وَهُوَ الشَّرِيكُ ، وأَيضا الصَّاحِبُ ، وأَيضا الجارُ .

(٤٣٨) الخَلْطَةُ : المَرَّةُ مِنَ الخَلْطِ .

والخِلْطَةُ : العِشْرَةُ ، والمَرْأَةُ المُخالِطَةُ لِلنَّاسِ .

والخُلْطَةُ : الشِّرْكَةُ .

(٤٣٩) الخَلْعَةُ : المَرَّةُ مِنْ خَلَعَ الشَّىْءَ : نَزَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ ، والثَّوْبَ : جَرَّدَهُ ، والمَرْأَةَ : طَلَّقَها مُفْتَدِيةً مِنْهُ ، وأَهْلُ الرَّجُلِ الرَّجُلَ : تَبَرَّءوا مِنْهُ لكَثْرَةِ جِنَاياتِهِ ، والشَجَرُ : أَوْرَقَ ، والزَّرْعُ : أَسْفَى .

---

(٤٣٧) مثلث ابن السيد (٣٥ أ) والغرر (ص ٤٢٦) ، والتهذيب (٧ : ٢٣٥ ، ٢٣٩) .

(١) « كأَخْلَاطِ الدواءِ ونحوِهِ » التهذيب (٧ : ٢٣٥) .

(٢) فى اللسان (خلط) « الأصمعى ، المِلْطُ : الذى لايعرف له نسبٌ ، ولا أَبٌ ، والخِلْط ، يقال : فلان خِلْط ، فيه قولان : أحدهما : المُخْتلط النسب ، ويقال : هو ولد الزنا » .

(٤٣٨) الغرر (ص ٤٢٦) ، واللسان (خلط) .

(٤٣٩) الغرر (ص ٤٢٦) ، والتهذيب (١ : ١٦٤ ، ١٦٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٤) .

والخِلْعَةُ : ماخَلَعْتَهُ مِنَ الثِّيَابِ ، كَسَوْتَهُ شَخْصا أَوْ لَمْ تَكْسُهُ .

والخُلْعَةُ : خِيَارُ المالِ ، ولُغَةٌ فِي الخُلْعِ ، وَهُوَ مَصْدَرُ خَلَعَ المَرْأَةَ .

(٤٤٠) الخَلْفُ : الوَرَاءُ ، وحَدُّ الفَأْسِ ، والذى لاخَيْرَ فِيهِ ، والقَوْلُ الرَّدِيْءُ ، وآسْتِقاءُ الماءِ ، والقَرْنُ مِنَ النَّاسِ ، والذَّاهِبُونَ مِنَ الحَيِّ ، وأَيضا الحاضِرُونَ ، وَمَصْدَرُ خَلَفَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي أَهْلِهِ بِخَيرٍ أَوْ فَسَادٍ ، والثَّوْبَ : أَخْرَجَ ماتَقَطَّعَ مِنْهُ وَرَقَعَهُ ، والرَّجُلَ بالسَّيْفِ : ضَرَبَ عُنُقَهُ مِنْ خَلْفِهِ ، والخَلْفُ أَيضا : مَصْدَرُ خُلِفَ الرَّجُلُ : إذا أَصابَهُ قِيَامٌ (١) .

والخِلْفُ (بالكَسْرِ) : ما أَنْبَتَ الصَّيْفُ مِنَ العُشْبِ ، وآخِرُ الأَضْلاعِ ، وضَرْعُ النَّاقَةِ وذَاتِ الظِّلْفِ ، وقِيلَ إنَّما الخِلْفُ : مُؤَخَّرُ الأَطْباءِ (٢) ، وقِيلَ طَرَفُ الضَّرْعِ ، والخِلْفانِ (بالكسرِ) أيضا : كُلُّ مُخْتَلِفينِ .

---

(٤٤٠) مثلث ابن السيد (٣١ ب) ، والغرر (ص ٤٢٦) ، والتهذيب (٧ : ٣٩٣ – ٣٩٨ ، ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٥) .

(١) أى وَجَعٌ وفى اللسان (قوم) « وكل ما أوجعك من جسدك ، فقد قام بك (أبو زيد فى نوادره) : قام بى ظهرى : أى أوجعنى ، وقامت بى عيناى » .

(٢) الأَطْباءُ واحدهما طِبْى (بكسر الطاء وضمها) عن اللسان بتصرف .

والخُلْفُ (بالضَّمِّ) : الاخْتِلَافُ ، وإخلَافُ الوَعْدِ ، وجَمْعُ أَخْلَفَ : وهُوَ الأَحْمَقُ ، والأَحْوَلُ ، والأَعْسَرُ ، والبَعِيرُ المائِل فِى شِقٍّ .

والخُلْفُ (أَيضا) جمعُ خَلِيفٍ : وَهُوَ الطَّرِيقُ خَلْفَ الجَبَلِ ، وجمعُ خِلَافٍ : وهُوَ الكُمُّ .

(٤٤١) الخَلْفَةُ : ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعامِ مِنْ مَرَضٍ .

والخِلْفَةُ : آنْطِلَاقُ البَطْنِ ، والرُّقْعَةُ يُرْقَعُ بِها الثَّوْبُ ، ومايُنْبِتُهُ الصَّيْفُ مِنَ العُشْبِ ، والشَّىءُ يَجِىءُ بَعْدَ الشَّىءِ ، وآخْتِلافُ الوُحُوشِ بإِقْبالٍ وإِدْبارٍ ، ونِتَاجُ فُلَانٍ خِلْفَةٌ (بالكسرِ أيضا) : أَى تُنْتَجُ له عاما ذُكورا ، وعاما إِناثًا (١) .

والخُلْفَةُ (بالضَّمِّ) : العَيْبُ يُقالُ : أَبِيعُكَ العَبْدَ وأَبْرَأُ إِليكَ مِنَ الخُلْفَةِ .

(٤٤٢) الخَلَفُ : بَدَلُ الشَّىءِ ، ومصدَرُ خَلِفَتِ النَّاقَةُ صارَتْ خَلِفَةً : أَى حامِلا (٢) ، ومصدرُ الأَخْلَفِ أَيضا [٥٥] .

---

(٤٤١) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤٢٧) ، والتهذيب (٧ : ٣٩٩ ، ٤٠٢) .

(١) التهذيب (٧ : ٣٩٩) .

(٤٤٢) مثلث ابن السيد (٣٦ ب) ، والغرر (ص ٤٢٦) .

(٢) افعال ابن القطاع (١ : ٢٧٨) .

والخَلَفُ : جمعُ خِلْفَةٍ .
والخُلَفُ : جمعُ خُلْفَةٍ .

(٤٤٣) خَلَقَ الله الشَّىءَ : أَوْجَدَهُ ، والإنْسانُ الشَّىْءَ : صَنَعَهُ ، وأَيضا قَدَّرَهُ ، والكَذِبَ : آخْتَرَعَهُ .
وخَلِقَ الشَّىءُ : مَلِسَ ، والسَّحابُ : لَمْ يَلْتَئِمْ ، والمَرْأَةُ : صارَتْ خَلْقاءَ : أَى رَتْقاءَ ، والرَّجُلُ : ذَهَبَ مالُهُ .
وخَلُقَ الإنْسانُ : حَسُنَ خَلْقُهُ وتَمَّ ، وبالشىءِ : صارَ بِهِ خَلِيقا ، والثَّوْبُ خُلُوقَةً : بَلِىَ ، والشَّىءُ : صارَ أَخْلَقَ : أَى أَمْلَسَ .

(٤٤٤) الخَلْقُ : المَخْلُوقُ ، ومصدر خَلَقَ (المفتوحِ اللَّامِ) .
والخِلْقُ : الخِلْقَةُ .
والخُلْقُ : جمعُ أَخْلَقَ ، ومُخَفَّفُ خُلُقٍ ، وجمعُ خَلِيقَةٍ : وَهِىَ البِئْرُ الحَدِيثَةُ العَهْدِ بالحَفْرِ .

(٤٤٥) الخَلَاقُ : النَّصِيبُ مِنَ الخَيْرِ [١] .
والخَلِيقُ : الحَقِيقُ بالشَّىءِ .
والخَلُوقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطِّيْبِ .

---

(٤٤٣) مثلث ابن السيد (٣٧ ب) ، والغرر (ص ٤٢٧) ، والتهذيب (٧ : ٢٩ ، ٣٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٨٠) .
(٤٤٤) مثلث ابن السيد (٣٣ أ) ، والغرر (ص ٤٢٧) .
(١) التهذيب (٧ : ٢٩) .

(٤٤٦) الخَلَّةُ : الفَقْرُ ، والخَمْرَةُ الفاسِدَةُ ، والفُرْجَةُ فِى الشَّىءِ ، ومَكَانُ الإنسانِ الخالِى مِنْهُ بَمَوْتِهِ ، وبِنْتُ المَخَاضِ (١) ، [والرَّمْلَةُ] اليَتِيمَةُ (٢) ، والخَصْلَةُ ، والطَّعْنَةُ .

والخِلَّةُ : مايُنَقَّى مِنْ بَيْنِ الأَسْنانِ (٣) ، وَبِطَانَةُ جِلْدِ السَّيْفِ ، وكُلُّ جِلْدٍ مَنْقُوشٍ .

والخُلَّةُ : ماحَلَا مَنَ المَرْعَى ، والصَّدَاقَةُ ، والخَلِيلُ ذَكَراً كان أَوْ أُنْثى .

(٤٤٧) الخَلَلُ : الفَرْجَةُ (٤) بَيْنَ الشَّيْئَينِ ، والفَسَادُ فِى الشَّىءِ .

---

(٤٤٦) مثلث ابن السيد (٣٥ أ) ، والغرر (ص ٤٢٨) ، والتهذيب (٦ : ٥٦٧ ، ٥٦٩ – ٥٧٢) ، والصحاح (خل) .

(١) « الأصمعى ، يقال : لابنة المخاض خَلَّة ، والذكر خَل » التهذيب (٦ : ٥٧٠) .

(٢) فى المخطوط (الأَرْمَلَةُ) ولعل الصواب « الرملة اليتيمة » ففى التهذيب (٦ : ٥٦٧) « والخَلَّةُ : الرملة اليتيمة المنفردة من الرمل » .

وكذلك فى اللسان وفى القاموس (خل) « .. الرَّمْلَةُ المنفردة » .

(٣) « ويقال : وجدت فى فمى خِلَّة فتخللت والجميع خِلَلٌ : وهو مايبقى بين الأسنان من الطعام ، وهى الخُلالة . يقال : أكل خُلَالته » . التهذيب (٦ : ٥٧١) .

(٤٤٧) مثلث ابن السيد (٣٦ ب) ، والغرر (ص ٤٢٨) .

(٤) فى المخطوط بفتح الفاء وهو صحيح ، وفى اللسان « والفُرْجَة والفَرْجة : كالفَرْج » الذى هو الخلل بين الشيئين فيما قدّم من كلامه صاحب اللسان . وفى الصحاح والقاموس فُرْجة الحائط (بالضم) . وأما الفرْجة : بمعنى التفصِّى من الهم ، فهىَ مثلثة الفاء كما فى اللسان والقاموس (فرج) .

والخِلَل : جَمْعُ خِلَّةٍ .
والخُلَل : جمعُ خُلَّةٍ .
(٤٤٨) الخَلاَلَةُ : البَلَحَةُ [1] .
والخُِلاَلَةُ : (بالكسرِ والفتحِ والضمِ) : الصَّدَاقَةُ .
والخُلاَلَةُ (بالضَّمِّ) : مايُنَقَّى مِنْ بَيْنِ الأَسنانِ .
(٤٤٩) الخَمْرَةُ : الخَمْرُ ، والمَرَّةُ مِنْ خَمَرَ الشَّىْءَ : سَتَرَهُ ، والشَّهادَةَ : كَتَمَها ، والعَجِينَ : جَعَلَهُ خَمِيرا ، والدَّابَّةَ : سقَاها الخَمْرَ ، والنَّبِيذَ والطِّيبَ : تَرَكَهُما حتَّى طَابا ، والرَّجُلَ : آسْتَحْيا مِنْهُ ، والمَكانَ : لَزِمَهُ ، والمَرْأَةَ : أَعْطاها خِمَاراً ، والخَمْرَةُ – أيضا – المَرَّةُ من خَمِرَ : بمعنى حَقَدَ ، وبمعنى آسْتَتَرَ ، وبمعنى آشْتَكَى مِنْ شُرْبِ الخَمْرِ .
والخِمْرَةُ : هيئَةُ الاخْتِمارِ : وهو لُبْسُ المَرْأَةِ خِمارَها .
والخُمْرَةُ : الخَمِيرَةُ ، ومايُخَمَّرُ بِهِ الطِّيْبُ ، وطِلاَءٌ لِتَحْسِينِ اللَّوْنِ ، وسَجَّادَةٌ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ

---

(٤٤٨) مثلث ابن السيد (٣٦ ب) ، والغرر (ص ٤٢٥) .
(١) « وهى بِلُغَةِ أَهل البصرة » . التهذيب (٥٧٢/٦) .
(٤٤٩) مثلث ابن السيد (٣٥ ب) ، والغرر (ص ٤٢٩) ، والتهذيب (٧ : ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٧٩ ، ٢٨٠) .

بِقَدْرِ مايَضَعُ المُصَلِّى عليهِ يَدَيْهِ وجَبْهَتَهُ (١) .

(٤٥٠) الخَمَرُ : ماستَرَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ بِناءٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِك ، وَمَصْدَرُ خَمِرَ .

والخِمَرُ : جَمْعُ خِمْرَةٍ .

والخُمَرُ : جمعُ خُمْرَةٍ .

(٤٥١) الخَمَارُ : جماعَةُ النَّاسِ [٥٦] .

والخِمَارُ : جَمْعُ خُمْرَةٍ ، وخَمَرٍ ، ومصدَرُ خامَرَهُ دَاءٌ : أى خالَطَهُ ، وماتُغَطِّى بِهِ المَرْأَةُ رَأْسَها ، وكُلُّ ماستَرَ شَيْئا فَهُو خِمَارٌ .

والخُمَارُ (بالضَّمِّ) : مايُصِيبُ مِنْ سَوْرَةِ الخَمْرِ شارِبَها ، وجَمَاعَةُ النَّاسِ أيضا .

(٤٥٢) الخَمْسُ : مِنَ المُؤَنَّثِ كالخَمْسَةِ مِنَ المُذَكَّرِ ، ومَصْدَرُ خَمَسَ القَوْمَ : أَخَذَ خُمُسَ أَمْوالِهِمْ أَوْ غَنِيمَتِهِمْ ، أَوْ جَعَلَهُم بِنَفْسِهِ خَمْسَةً أَوْ خَمْسِينَ ، والخَيَّاطُ الثَّوْبَ : جَعَلَ طُوْلَهُ خَمْسَ أَذْرُعٍ .

---

(١) وهى « أَصغر من المُصَلَّى » التهذيب (٧ : ٣٨٠) .

(٤٥٠) مثلث ابن السيد (٣٦ ب) ، والغرر (ص ٤٢٩) .

(٤٥١) مثلث ابن السيد (٣٧أ) ، والغرر (ص ٤٢٨) ، والتهذيب (٧ : ٣٧٥ ، ٣٧٩) .

(٤٥٢) مثلث ابن السيد (٣٣ ب) ، والغرر (ص ٤٢٩) ، والتهذيب (٧ : ١٩١ – ١٩٣) ، والقاموس (خمس) .

والخِمْسُ : آسْمُ مَلِكٍ (١) ، والوُرُودُ بَعْدَ إظْماءِ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ .

والخُمْسُ : جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ ، وجَمْعُ خَمِيسٍ : وَهُوَ الثَّوْبُ المَخْمُوسُ .

(٤٥٣) الخَمُّ : مصدَرُ خَمَّ البَيْتَ : إذا كَنَسَهُ (٢) .

والخِمُّ : سَفِلَةُ النَّاسِ .

وخُمٌّ : مَوْضِعٌ (٣) .

(٤٥٤) الخَمَّانُ : الرُّمْحُ الضَّعِيفُ ، وَهُوَ أَيضا فَعَّالٌ مِنْ خَمَنَ الشَّىءَ : إذا قَدَّرَهُ بِظَنِّهِ .

والخِمَّانُ جَمْعُ خَمِيمٍ : وَهُوَ اللَّبَنُ ساعَةَ يُحْلَبُ .

والخُمَّانُ : جَمْعُ خامِنٍ آسْمِ فاعِلٍ مِنْ خَمَنَ ، والخُمَّانُ (بالضَّمِّ والفَتْحِ) : أَرَاذِلُ النَّاسِ .

(٤٥٥) الخَنْثُ : مَصْدَرُ خَنَثَ الشَّىْءَ : عَطَفَهُ .

والخِنْثُ : باطِنُ الشِّدْقِ .

والخُنْثُ : مَصْدَرُ خَنِثَ : إذا لَانَ وتَعَطَّفَ ، وخُنْثٌ (بالضَّمِّ أيضا) : آسْمُ آمْرأةٍ (٤) .

---

(١) « مَلِكٌ باليمن أول من عُمِلَ له البُرْدُ المعروف بالخِمْسِ » القاموس .

(٢) أفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٩) .

(٣) غدير خُمّ ، وقيل هو على ثلاثة أميال من الجحفة ، وقال الحازمى : خم واد بين مكة والمدينة عند الجحفة به غدير » . انظر ذلك فى معجم البلدان (٢ : ٣٨٩) .

(٤٥٤) التهذيب (٧ : ٤٥١) ، والصحاح (خمن) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٢٩٤) .

(٤٥٥) الغرر (ص ٤٣٠) ، والتهذيب (٧ : ٣٣٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٠٠) .

(٤) خُنْثُ جارية ابراهيم الموصلى ، وهى ذات الخال ، أعلام النساء (١/٣٥٨ ، ٤٢٣) .

(٤٥٦) الخَنَّةُ : المَرَّةُ مِنْ خُنَّ الرَّجُلُ : بِمَعْنَى جُنَّ ، والبَعِيرُ : زُكِمَ ، والطائِرُ : أَصَابَهُ دَاءٌ فِي حَلْقِهِ ، وَمِنْ خَنَّ البَاكِي والضَّاحِكُ : أَخْرَجا صَوْتَيْهِما خافِيَيْنِ ، والرَّجُلُ جِذْعَ النَّخْلَةِ : قَطَعَهُ (١) ، والجُلَّةُ : آسْتَخْرَجَ مافِيها شَيْئا فَشَيْئا .

والخِنَّةُ : الهَيْئة مِنْ هَذَينِ .

والخُنَّةُ : مَصْدَرُ الأَخَنِّ : وَهُوَ الَّذِى يَتَكَلَّمُ علَى أَنْفِهِ .

(٤٥٧) الخَوْرُ : المَكانُ المُنْخَفِضُ بين نَشْزَيْنِ ، وخَلِيجُ البَحْرِ ، ومَصْدَرُ خارَ الحِمَارَ : طَعَنَهُ فِي الخَوْرَانِ : وهو الدُّبُرُ .

والخِيْرُ : الكَرَمُ .

والخُورُ : مَصَبُّ المِيَاهِ فِى البَحْرِ ، والغَزِيراتُ اللَّبَنِ مِنَ الإِبِلِ والغَنَمِ ، والخَيْلُ اللَّيِّنَةُ العَطْفِ الكَثِيرَةُ الجَرْيِ ، والرِّجَالُ الضُّعَفاءُ ، والواحِدُ والواحِدَاةُ خَوَّارٌ وخَوَّارَةٌ (٢) .

---

(٤٥٦) التهذيب (٧ : ٣ ، ٥) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣١٣) .

(١) قال الأزهرى فى التهذيب (٧ : ٥) « وقال بعضهم خننت الجِذْعَ بالفَأْس خَنًّا ، إذا قطعته ، قلت : وهذا حرفٌ مريبٌ ، وصوابه عندى : جَثَثْتُ الجذع جَثًّا فأَمَّا خننت بمعنى قطعت فما سمعته » .

(٤٥٧) فى مثلث ابن السيد (٣٢ ب) ، هكذا « الخَيْر والخِيْر والخُوْر » . الغرر (ص ٤٣٠) ، والتهذيب (٧ : ٥٥٠ – ٥٥٢) .

(٢) « قال .. والخَوَّارُ فِى كُلِّ شيء عَيْبٌ إلا فى هذه الأَشياء : ناقة خَوَّارة =

(٤٥٨) الخَيْصُ : العَطَاءُ القَلِيلُ .

والخِيْصُ : جَمْعُ أَخْيَصَ : وَهُوَ مِنَ النَّاسِ مِنْ صَغُرَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ و كَبُرَتِ الأُخْرَى (١) ، وَمِنَ الغَنَمِ ما انتَصَبَ أَحَدُ قَرْنَيْهِ والتَصَقَ قَرْنُهُ الآخَرُ .

والخُوْصُ : وَرَقُ [٥٧] النَّخْلِ والمُقْلِ وما أَشْبَهَهُما ، وجمعُ أَخْوَصَ : وهو الغَائِرُ العَيْنِ (٢) ، وجمع خَوْصاءَ : وَهِيَ الأَكَمَةُ المُرْتَفِعَةُ ، والرِّيْحُ الحَارَّةُ ، والبِئْرُ البَعِيدَةُ القَعْرِ القَلِيلةُ الماءِ .

(٤٥٩) الخَوْطُ ، والخَيطُ : مَصْدَرا خاطَ الرَّجُلُ : إذا مَشَى مُسْرِعا ، والخَيْطُ أيضا : مَصْدَرُ خاطَ الثَّوْبَ وغيرَهُ ، والبَعِيرَ بالبَعِيرِ : قَرَنَهُ ، والخَيْطُ (بالفتحِ والكسرِ) والخَيْطَى أَيضا : قَطِيعُ النَّعامِ .

= وشاة خَوَّارة إذا كانتا غزيرتين باللبن وبعير خَوَّارٌ : رقيق حسن ، وفرس خَوَّارُ العِنان : لين العطف ، والجميع خُوْرٌ فى جميع ذلك ، والعدد خَوَّرات » . التهذيب (٧ : ٢٥٢) .

(٤٥٨) الغرر (ص ٤٣١) ، والتهذيب (٧ : ٤٧١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧) .

(١) يسمى هذا العيب الخَيَص « والنعت أَخيص خيصاء » القاموس (خيص) .

(٢) يسمى هذا العيب : الخَوَص « والنعت أَخوص خوصاء » التهذيب (٧ : ٤٧٣) .

(٤٥٩) مثلث ابن السيد (٣٣ ب) ، والغرر (ص ٤٣١) ، والتهذيب (٧ : ٥٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤) .

والخِيْطُ (بالكَسْرِ وَحْدَهُ) جَمْعُ خَيْطاءَ : وَهِىَ النَّعَامَةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ والرِّجْلَينِ ، وقيل هِىَ المُخْتَلِطُ فيها السَّوَادُ بالبَيَاضِ .

والخُوْطُ : الغُصْنُ النَّاعِمُ .

(٤٦٠) خَوْلَةُ : ٱسْمُ ٱمْرأَةٍ (١) ، وأَصْلُها الظَّبْيَةُ ، والمَرَّةُ مِنْ خالَ المالَ : سَاسَهُ .

والخِيْلَةُ : العُجْبُ ، والهَيئَةُ من خَالَ المَالَ .

والخُوْلَةُ : لُغَةٌ فِى الخُؤُوْلَةِ مَصْدَرُ الخَالِ .

---

(٤٦٠) مثلث ابن السيد (٣٦ أ) ، والغرر (ص ٤٣٠) ، والتهذيب (٧ : ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٨) .

(١) كثيرات سمين بخولة : منهن خولة بنت الأزور ، وخولة بنت ثابت الأنصارية ، شاعرة من شواعر العرب ، وخولة بنت ثامر الأنصارية راوية من راويات الحديث . وغيرهن . أنظر أعلام النساء (١/٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦) .

بابُ ما أَوَّلُهُ دالٌ
مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعانِى

(٤٦١) الدَّأْثُ : واحِدُ الأَدْآثِ : وَهِىَ الأَثْقالُ ، ومصدَرُ دَأَثَ : بمعنَى أَكَلَ .

والدِّئْثُ : الحِقْدُ (١) .

والدُّؤُثُ : جَمْعُ دَؤُوثٍ : وَهُوَ الأَكُولُ .

(٤٦٢) الدَّبَّةُ : وِعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ يُجْعَلُ فيهِ الزَّيْتُ ونَحْوُهُ ، والمَوْضِعُ الكَثِيرُ الرَّمْلِ ، والأَمْرُ الشَّدِيدُ ، والمَرَّةُ مِنْ دَبَّ الحَيوَانُ : مَشَى مَشْياً ضَعِيفاً ، والشَّرَابُ فِى شارِبِهِ : نالَ مِنْهُ .

والدِّبَّةُ : الهيئةُ مِنْهُما .

والدُّبَّةُ : السِّيْرَةُ ، والأُنْثَى مِنَ الدِّبَبَةِ .

(٤٦٣) الدَّبابُ : مَشْىُ النَّاقَةِ السَّمِينَةِ ، ويُقالُ لِلضَّبُعِ دَبَابِ : بِمَعْنَى دِبِّى .

والدَّبِيبُ : المَشْىُ الضَّعِيفُ .

---

(١) أفعال ابن القطاع (١ : ٣٦٤) .

(٢) « والدِّئْثُ : الحقد الذى لايَنْحَلُّ ، وكذلك الدِّعْثُ » . اللسان (دأث) .

(٤٦٢) مثلث ابن السيد (٣٩ ب) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والتهذيب (١٤ : ٧٥ ، ٧٦) .

(٤٦٣) التهذيب (١٤ : ٧٦ : ٧٧) ، واللسان (دب) .

والدَّبُوبُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ ، ولُغَةٌ فِى الدَّيْبُوبِ ، وَهُوَ النَّمَّامُ .

(٤٦٤) الدَّبْرُ : النَّحْلُ ، وَمْصَدَرُ دَبَرَهُ : تَبِعَهُ ، والحَدِيثَ : رَوَاهُ ، والكِتَابَ : كَتَبَهُ ، والدَّابَّةَ صَيَّرَها دَبِرَةً ، والسَّهْمُ الهَدَفَ : جاوَزَهُ ، وَمَصْدَرُ دُبِرَ الرَّجُلِ : كَثُرَ مالُهُ ، والقَوْمُ : أَصابَتْهُمُ الرِّيْحُ الدَّبُورُ ، وجَعَلَ كَلَامَهُ دَبْرَ أُذْنِهِ : أى لَمْ يُصْغِ إِلَيْهِ (١) ، وأَتَى الصَّلَاةَ دَبْراً : أَىْ بَعْدَ الوَقْتِ (٢) ، وَذَاتُ الدَّبْرِ ثَنِيَّةٌ (٣) ، (كُلُّ هَذا بالفَتْحِ) .

والدِّبْرُ [٥٨] (بالكسرِ والفتحِ) : المالُ الكَثِيرُ ، وغيرُ الواحِدِ فِيهِ كالوَاحِدِ .

والدُّبْرُ : جَمْعُ أَدْبَرَ : بِمَعْنَى دَبِرٍ ، ومُخَفَّفُ الدُّبُرِ : وَهُوَ الظَّهْرُ ، وآخِرُ كُلِّ شَيْءٍ .

---

(٤٦٤) مثلث ابن السيد (٣٨ أ) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والتهذيب (١٤ : ٢١٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٤) ، والصحاح (دبر) .

(١) فى المستقصى (٢ : ٥٣) « وجعلته دَبْرَ أُذُنِى : أى أَلقيته خلفى ، ولم أَلتفت إِليه – والضمير للقول » .

(٢) فى الحديثِ « لا يأتى الجمعة إلا دُبْرا » (يروى بالفتح والضم) ، ومنه حديث ابن مسعود « ومن الناس من لا يأتى الصلاة إِلَّا دُبْرا » .

النهاية فى غريب الحديث (٢ : ٩٧) .

(٣) معجم البلدان (٢ : ٤٣٧) .

(٤٦٥) الدَّبْرَةُ : النَّحْلَةُ ، والسَّاقِيَةُ بَيْنَ المَزارِعِ ، والهَزِيمَةُ ، والعاقِبَةُ .

والدِّبْرَةُ : الهَلَكَةُ ، « وليس لهذا الأَمْرِ قِبْلَةٌ ولا دِبْرَةٌ » (بالكسرِ أَيضا) : أَى لايُعْرَفُ وَجْهُهُ .

والدُّبْرَةُ (بالضَّمِّ) : أَقْصَى الوَادِى .

(٤٦٦) الدَّبَرُ : جمعُ دَبَرَةٍ ، ومصدَرُ دَبِرَتِ الدَّابَّةُ .

والدِّبَرُ : جَمْعُ دِبْرَةٍ .

والدُّبَرُ : جَمْعُ دُبْرَةٍ .

(٤٦٧) الدَّبَارُ : الهَلاكُ .

والدِّبَارُ : السَّوَاقِى بَيْنَ المَزَارِعِ ، والهَزَائِمُ ، والوَقَائِعُ ، وَمَصْدَرُ دَابَرَهُ : أَى عادَاهُ ، « ويَأْتِى الصَّلاةَ دِبَاراً » (بالكسرِ أَيضا) : أَىْ بَعْدَ الوَقْتِ (١) .

ودُبَارٌ (بالضَّمِّ) : يومُ الأَرْبِعاءِ (٢) .

---

(٤٦٥) مثلث ابن السيد (٤٠ أ) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والصحاح (دبر) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٤) .

(٤٦٧) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والصحاح ، والقاموس (دبر) .

(١) « ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة : رجل أَتى الصلاة دِبَارا .... » . النهاية فى غريب الحديث (٢ : ٩٧) .

(٢) من أَسمائهم القديمة كما يقول صاحب الصحاح ، وهو (بالضم والكسر) فى القاموس .

(٤٦٨) الدَّبْسُ : الأَسْوَدُ ، والكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ ، ومَصْدَرُ دُبِسَتِ الأَرْضُ : إِذا أَكَلَ الجَرَادُ نباتَها .

والدِّبْسُ : عَسَلُ الرُّطَبِ .

والدُّبْسُ : الأُمُورُ المَكْرُوهَةُ ، وجمعُ أَدْبَسَ : وَهُوَ الأَحْمَرُ المُشْرَبُ سَوادًا .

(٤٦٩) الدَّبْغُ : مَصْدَرُ دَبَغَ الجِلْدَ .

والدِّبْغُ : مايُدْبَغُ بِهِ .

والدُّبْغُ : جمعُ دِبَاغٍ : وهُوَ مايُدْبَغُ بِهِ أَيضا .

(٤٧٠) الدَّبْلُ : مَصْدَرُ دَبَلَ الشَّىْءَ : أَصْلَحَهُ ، وأَيضا جَمَعَهُ بأَصَابِعِهِ ، وأَيضا ضَرَبَهُ مُتَتَابِعا ، وَدَبَلَتْهُ الدُّبَيْلَةُ : أَى أَصَابَتْهُ الدَّاهِيَةُ ، والدَّبْلُ (بالفتح أَيضا) : أَحَدُ الدُّبُولِ : وَهِىَ جَدَاوِلُ الأَنْهارِ .

والدِّبْلُ : الدَّاهِيَةُ ، والثُّكْلُ .

والدُّبْلُ : جمعُ دَبُولٍ : وَهِىَ الدَّاهِيَةُ ، والثَّكُولُ أَيضا .

---

(٤٦٨) مثلث ابن السيد (٣٩ ب) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والتهذيب (١٢ : ٣٧٣) .

(٤٦٩) التهذيب (٨ : ٧٧) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٣) .

(٤٧٠) مثلث ابن السيد (٣٨ ب) ، والغرر (ص ٤٣٣) ، والصحاح (دبل) ، وافعال ابن القطاع (١ : ٣٤٥) .

(٤٧١) الدَّبْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَبَلَ .
ودِبْلَةُ : آمْرأَةٌ .
والدُّبْلَةُ : ماكَبُرَ مِنَ اللُّقَمِ والكُتَلِ .
(٤٧٢) الدَّجَّةُ : المَرَّةُ مِنْ دَجَّهُ : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ مَبْسُوطَةً ، والحَيَوانُ : مَشَى مَشْياً ضَعِيفا .
والدِّجَّةُ : الهيئةُ مِنْهُما .
والدُّجَّةُ : الظُّلْمَةُ .
(٤٧٣) الدَّجاجُ : جمعُ دَجاجَةٍ : وَهِىَ كُبَّةُ الغَزْلِ ، والطَائِرُ المَعْرُوفُ .
والدَّجِيجُ : الدَّبِيبُ .
ودَجُوجٌ : جَبَلٌ فِى بِلَادِ قَيْسٍ (١) .
(٤٧٤) الدَّجْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ دُجِمَ : أَى أُحْزِنَ .
والدِّجْمَةُ : العادَةُ .

---

(٤٧١) التهذيب (١٤ : ١٢٧) .
(٤٧٢) التهذيب (١٠ : ٤٦٦) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٥٩) .
(٤٧٣) التهذيب (١٠ : ٤٦٥ ، ٤٦٧) ، والصحاح (دج) .
(١) انظر فى معجم البلدان (٢ : ٤٤٣) ويقول حمد الجاسر : « الهُوْجُ (بضم الهاء) كأنه جمع هوجاء : أرض واسعة ، وآكام ، وأودية ، تقع على بعد ١٤٠ كيلاً شمال تيماء ، وتقع شرق تبوك .. ثم يقول : ولم أرَ لاسْم الهُوْج ذكرا فيما بين يدى من الكتب ، وأقرب وصف لها هو : دجوج ؛ على مابين الاسمين من اختلاف كبير » . كتاب فى شمال غرب الجزيرة (ص ٦١٥) .
(٤٧٤) التهذيب (١٠ : ٦٨٤) ، وافعال ابن القطاع (١ : ٣٤٥) .

والدُّجْمَةُ : ظُلْمَةُ الهَوَى ، والدُّجْمَةُ (بالضَّمِّ والفَتْحِ) : الكَلِمَةُ .

(٤٧٥) الدَّجَمُ : مصدَرُ دَجِمَ : أَى حَزِنَ [1] .

والدِّجَمُ : جَمْعُ دِجْمَةٍ .

والدُّجَمُ [٥٩] : جَمْعُ دُجْمَةٍ .

(٤٧٦) الدَّحَلُ (بفتح الدَّالِ والحاءِ) مَصْدَرُ دَحِلَ : أَى صارَ دَحِلاً : وهُوَ الخَدَّاعُ ، والبَطِينُ أَيضا .

والدِّحِلُ : لُغَةٌ فِى الدَّحِلِ .

والدُّحُلُ : جَمْعُ دَحُولٍ : وَهُوَ الهَرَّابُ ، والحَقُودُ أيضا ، والبِئْرُ الَّتِى أَكَلَ الماءُ جوَانِبَها .

(٤٧٧) الدَّخَلُ (بفتح الدالِ والخاءِ): العَيْبُ [2] ، والخَدِيعَةُ ، والمُقِيمُونَ فِى غَيْرِ قَوْمِهِم ، ومصدَرُ دَخِلَ فَهُو دَخِلٌ : أَى مَعِيبٌ .

والدِّخِلُ : لُغَةٌ فِيهِ .

والدُّخُلُ : جَمْعُ دَخِيلٍ : وَهُوَ المُدَاخِلُ ، والمُقِيمُ فِى غَيْرِ قَوْمِهِ أَيضا .

---

(٤٧٥) التهذيب (١٠ : ٦٨٤) ، وافعال ابن القطاع (١ : ٣٤٥) .

(١) « ودَجِمَ ودُجِمَ دَجما ودَجْما : حَزِن » أفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٥) .

(٤٧٦) التهذيب (٤ : ٤٢٠) ، والصحاح (دحل) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٥٠) .

(٤٧٧) التهذيب (٧ : ٢٧١ ، ٢٧٢) ، والصحاح (دخل) .

(٢) « وأَمْرٌ فيه دَخْل ودَخَل ، مثقَّل ومُخَفَّف » . التهذيب (٧ : ٢٧١) .

(٤٧٨) الدَّخْلُ : ما آسْتُفِيدَ مِنَ الضَّيْعَةِ ، ومصدَرُ دُخِلَ الشَّيءُ : صارَ مَعِيباً ، والحَيَوانُ : هُزِلَ .
والدِّخْلُ ، والدُّخْلُ مُخَفَّفا : الدِّخِلِ والدُّخُلِ .
(٤٧٩) الدَّخْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ الدُّخُولِ .
والدِّخْلَةُ : الهيئةُ مِنْهُ .
والدُّخْلَةُ : باطِنُ الأمْرِ (١)
(٤٨٠) دَخَنَ الدُّخَانُ والغُبَارُ : آرْتَفَعا ، والنَّارُ : آرْتَفَعَ دُخَانُها .
وَدَخِنَتْ : هاجَ دُخَانُها ، والشَّيءُ : عَلِقَ بِهِ الدُّخَانُ ، والخُلْقُ : فَسَدَ .
ودَخُنَ الشَّيْءُ فَهُوَ أَدْخَنُ : إِذا صارَ لَوْنُهُ كُدْرَةً فِى سَوادٍ .
(٤٨١) الدَّخْنَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَخَنَ .
والدِّخْنَةُ : الهيئةُ مِنْهُ .
والدُّخْنَةُ : بَخُورٌ ، والحَبَّةُ مِنَ الدُّخْنِ ، ومصدَرُ الأَدْخَنِ .
(٤٨٢) الدَّرْجَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَرَجَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى أَدْرَجَهُ : أَى طَوَاهُ ، والإنسانُ : ماتَ ، وأَيضا دَبَّ ،

---

(٤٧٨) التهذيب (٧ : ٢٧٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٩ ، ٣٥٠) .
(٤٧٩) (١) (مثلث الدال) كما ضبط فى التهذيب (٧ : ٢٧٢) .
(٤٨٠) التهذيب (٧ : ٢٨١ ، ٢٨٣) ، والصحاح (دخن) .
(٤٨١) التهذيب (٧ : ٢٨٢) .
(٤٨٢) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٤) ، والتهذيب (١٠ : ٦٤٣ ، ٦٤٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٨) .

والرِّيحُ : جَرَّتْ ذَيْلَها.

والدِّرْجَةُ : الهيئةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والدُّرْجَةُ : مايُدْرَجُ ويُدْخَلُ فِى حَيَاءِ النَّاقَةِ ؛ لِتَحْسِبَهُ وَلَدَها فَتَدِرُّ عَلَيْهِ .

(٤٨٣) الدَّرَجَةُ : المَرْقَاةُ (١) ، والمَرْتَبَةُ .

والدِّرَجَةُ : جمعُ دُرْجٍ .

والدُّرَجَةُ : طائِرٌ ، ولُغَةٌ فِى الدَّرَجَةِ .

(٤٨٤) الدَّرَّةُ : المَرَّةُ مِنْ دَرَّ الخَرَاجُ : كَثُرَ ، ووَجْهُ البارِىءِ مِنْ مَرَضٍ : حَسُنَ ، والفَرَسُ : أَسْرَعَ ، والسماءُ : كَثُرَ مَطَرُها ، وذَاتُ اللَّبَنِ : دَفَقَ لَبَنُها ، والشَّىْءُ : جاءَ يَتْبَعُ بَعْضُهُ بَعْضا .

والدِّرَّةُ : الآلَةُ المَضْرُوبُ بِها ، ومايَصْدُرُ مِنَ الفَرَسِ ، والسماءِ ، وذاتِ اللَّبَنِ ، والأَشْياءِ المُتَتَابِعَةِ فِى دُرُوْرِها .

والدُّرَّةُ : اللُّؤْلُؤَةُ العَظِيمَةُ .

(٤٨٥) الدَّرَرُ : قُبَالَةُ الشَّىْءِ (٢) ، وَقَصْدُهُ (٣) .

والدِّرَرُ : جَمْعُ دِرَّةٍ [٦٠] .

---

(٤٨٣) التهذيب (١٠ : ١٤٦) ، والصحاح (درج) .

(١) المِرْقَاةُ (بفتح الميم وكسرها أيضا) القاموس .

(٤٨٤) مثلث ابن السيد (٤٠ أ) ، والغرر (ص ٤٣٤) ، والتهذيب (١٤ : ٦٠ – ٦٢) ، والصحاح (دبر) .

(٢) التهذيب (١٤ : ٦٢) .

(٣) الصحاح (در) « هما على دَرَرٍ واحد (بالفتح) أى على قَصْدٍ واحِدٍ » .

والدُّرَرُ : جَمْعُ دُرَّةٍ .

(٤٨٦) الدَّرْسُ : دَوْسُ الطَّعَامِ [١] ، والوَطْءُ بِالقَدَمِ ، والقِرَاءَةُ ، والجَرَبُ القَلِيلُ ، ومَحْوُ الرِّيحِ الأَثَرَ ، وإِخْلاَقُ اللاَّبِسِ الثَّوْبَ ، وتَذْلِيلُ الصَّعْبِ .

والدِّرْسُ : أَثَرُ الشَّيءِ الدَّارِسِ ، والثَّوْبُ البالِى (وقد يفتح هذا) .

والدُّرْسُ : جَمْعُ دَرِيسٍ : وَهُوَ الثَّوْبُ البالِى ، والأَشْهَرُ فِى جَمْعِهِ دِرْسَانٌ .

(٤٨٧) الدَّرْسَةُ : المَرَّةُ مِنَ الدَّرْسِ ، ومِنْ دَرَسَ الشَّىْءُ : عَفَا ، والمرأةُ حاضَتْ .

والدِّرْسَةُ : الهيئةُ مِنَ الجَمِيعِ .

والدُّرْسَةُ : الرِّيَاضَةُ .

(٤٨٨) الدَّرْعُ : مَصْدَرُ دَرَعَ الدَّابَّةَ : حَمَلَها علَى الانْدِرَاعِ : وَهُوَ التَّقَدُّمُ فِى السَّيْرِ .
ومَصْدَرُ دُرِعَ الزَّرْعُ : إذا أُكِلَ بَعْضُهُ .
ودِرْعُ الحَدِيدِ: مَعْرُوفَةٌ ، ودِرْعُ المَرْأَةِ : قَمِيصُها .

---

(٤٨٦) مثلث ابن السيد (٤٨ ب) ، والغرر (ص ٤٣٤) ، والتهذيب (١٢ : ٣٥٨ - ٣٦٠) ، الصحاح ، واللسان (درس) .

(١) « ودَرَسَ الطعام يَدْرُسُهُ : داسَه ، يمانيَّةٌ » اللسان (درس)

(٤٨٧) التهذيب (١٢ : ٣٥٩ ، ٣٦٠) ، والقاموس (درس) .

(٤٨٨) التهذيب (٢ : ٢٠١ ، ٢٠٣) ، واللسان (درع) .

والدُّرْعُ : جَمْعُ دَرْعاءَ : وَهِىَ السَّوْداءُ الصَّدْرِ البَيْضاءُ العَجُزِ ، والبَيْضاءُ الصَّدْرِ السَّوْداءُ العَجُزِ مِنَ الشِّيَاهِ واللَّيَالِى (١) ، وجَمْعُ أَدْرَعَ : وَهُوَ الفَرَسُ الأَبْيَضُ المَقَادِيمِ (٢) .

(٤٨٩) الدَّرْعَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَرَعَ .

والدِّرْعَةُ : غَضَاضَةُ الكَلأَ وَحُسْنُهُ .

والدُّرْعَةُ : لُغَةٌ فِى الدَّرْعاءِ مِنَ اللَّيَالِى .

(٤٩٠) الدَّرْيَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَرَى الشَّىْءَ : إذا خَتَلَهُ .

والدِّرْيَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والدُّرْيَةُ : (بالضَّمِّ والكَسْرِ) مَصْدَرُ دَرَيْتُ الشَّىْءَ : إذا عَلِمْتَهُ .

(٤٩١) الدَّسْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَسَمَ الشَّىْءَ : سَدَّهُ ، والمَرْأَةَ : نَكَحَها ، والبابَ : أَغْلَقَهُ ، والمَطَرُ الأَرْضَ : بَلَّ وَجْهَها .

والدِّسْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والدُّسْمَةُ : السَّوَادُ ، والرَّجُلُ الَّذِى لا خَيْرَ فِيهِ .

---

(١) أضداد السجستانى رقم الكلمة (١٣٢) ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد .

(٢) الجمهرة (٢ : ٢٤٩) .

(٤٩٠) التهذيب (١٤ : ١٥٦) ، والصحاح (درى) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٧١) .

(٤٩١) التهذيب (١٢ : ٣٧٦) ، والصحاح (دسم) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٥) ، والقاموس (دسم) .

(٤٩٢) الدَّعْثُ : بَقِيَّةُ الماءِ ، وَمَصْدَرُ دُعِثَ : إذا أُصابَهُ مَرَضٌ ، ومَصْدَرُ دَعَثَهُ : أَثَّرَ فِيْهِ بالوَطْءِ عَلَيْهِ .

والدِّعْثُ : الحِقْدُ .

والدُّعْثُ : جَمْعُ دَعُوثٍ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الوَطْءِ .

(٤٩٣) الدَّعَرُ : (بفتحِ الدَّالِ والعَيْنِ) مَصْدَرُ دَعِرَ الرَّجُلُ : خَبُثَ ، والعُوْدُ : كَثُرَ دُخَانُهُ ، والزَّنْدُ : لَمْ يُوْرِ ، والوَصْفُ مِنْهُ دَعِرٌ .

والدِّعِرُ : لُغَةٌ فِيْهِ .

والدُّعُرُ : جَمْعُ دَعُورٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الخُبْثِ .

(٤٩٤) الدَّعْسُ : مَصْدَرُ دَعَسَهُ بالرُّمْحِ : طَعَنَهُ ، والشَّىءَ : وَطِئَهُ بِشِدَّةٍ [٦١] ، والمَرْأَةَ : نَكَحَها .

والدِّعْسُ : القُطْنُ .

والدُّعْسُ : جَمْعُ دَعُوسٍ : وَهُوَ المِقْدَامُ فِى الحَرْبِ وغَيْرِها (١) .

---

(٤٩٢) التهذيب (٢ : ١٩٧) .

(٤٩٣) التهذيب (٢ : ٢٠٣ ، ٢٠٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٥٣) .

(٤٩٤) التهذيب (٢ : ٧٥) .

(١) « رجل دَعُوس وعَطُوس وقَدُوس ، ودَقُوس : كل هذا فى الاستقدام فى الغمرات والحروب » . التهذيب (٢ : ٧٥) .

(٤٩٥) الدَّعْصُ : مَصْدَرُ دَعَصَ بِرِجْلِهِ : بمعنى فَحَصَ .
والدِّعْصُ : كَثِيبُ الرَّمْلِ الصَّغِيرُ .
والدُّعْصُ : جَمْعُ دَعْصاءَ : وَهِيَ الأَرْضُ السَّهْلَةُ .

(٤٩٦) الدَّعَاعُ : صِغَارُ العِيَالِ .
والدِّعَاعُ ، والمُدَاعَّةُ (١): المُدَافَعَةُ .
والدُّعَاعُ : مابَيْنَ النَّخْلَتَيْنِ مِنَ الأَرْضِ ، وَحَبٌّ أَسْوَدُ صَحْرَاوِىٌّ ، ونَمْلٌ يُشْبِهُهُ ، الوَاحِدَةُ دُعَاعَةٌ .

(٤٩٧) الدَّعْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَعَا : بِمَعْنَى سَأَلَ ، وَبِمَعْنَى نادَى ، وبمعنى بَعَثَ ، وبمعنى عَبَدَ ، وبِمَعْنَى ذَكَرَ ، وبِمَعْنَى نَسَبَ ، وبِمَعْنَى نَدَبَ إلى أَمْرٍ ، ومن دَعَتِ الثَّاكِلَةُ : نَدَبَتْ ، والحَمَامَةُ : صَوَّتَتْ ، والثَّوْبُ : أَخْلَقَ وأَحْوَجَ إلى غَيْرِهِ ، ولِفُلَانٍ الدَّعْوَةُ عَلَى فُلَانٍ (بالفَتْحِ أيضا) : أَيِ التَّقَدُّمُ فِي العَطاءِ (٢) .

---

(٤٩٥) التهذيب (٢ : ١١) ، والصحاح (دعص) .
(٤٩٦) التهذيب (١ : ٩٤) .
(١) مكررة فى الأصل .
(٤٩٧) مثلث ابن السيد (٣٩ ب) ، والغرر (ص ٤٣٤) ، والتهذيب (٣ : ١٢١ – ١٢٤) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٧٠) .
(٢) التهذيب (٣ : ١٢٢) ، واللسان (دعا) .

والدِّعْوَةُ : (بالكَسْرِ) ٱنْتِسابُ الإِنْسانِ إِلى غَيْرِ نَسَبِهِ (وَقَدْ يُفْتَحُ) [١] ، وَلِىْ فِى بَنِى فُلانٍ دِعْوَةٌ (بالكَسْرِ أيضا) : أَى قَرابَةٌ [٢] .

والدُّعْوَةُ :الطَّعامُ المَدْعُوُّ عَلَيْهِ (بالضَّمِّ) عَنْ قُطْرُبٍ [٣] ، (وبالفَتْحِ) عن غَيْرِهِ ، وَقَدْ يُقالُ (بالكَسْرِ) [٤] .

(٤٩٨) الدَّغْمَةُ : المَرَّةُ مِنَ الدَّغْمِ : وَهُوَ كَسْرُ الأَنْفِ ، وغِشْيانُ الحَرِّ أَوِ البَرْدِ [٥] .

والدِّغْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والدُّغْمَةُ : سَوادٌ فِى أَنْفِ الدَّابَّةِ وَوَجْهِها ، أَوْفِى أَنْفِها دُوْنَ سائِرِ جَسَدِها .

(٤٩٩) الدَّفْعَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَفَعَ الشَّىْءَ : أَزالَهُ ، وإِليهِ :

---

(١)،(٤) « والدِّعْوَةُ (بالكَسْرِ) فى النَّسَبِ .. هذا أَكْثَرُ كلام العربِ إلاَّ عَدِىَّ الرباب فإنَّهم : يفتحون الدال فى النسب ، ويكسرونها فى الطعام » الصحاح (دعا) .

(٢) انظر التهذيب (٣ : ١٢٤) عن الكسائى .

(٣) قول قطرب سجله صاحب التكملة ، ففى حاشية فى اللسان « قال فى التكملة : وقال قطرب : الدُّعْوة بالضم فى الطعام خاصة » . انظر اللسان (دعا)

(٤٩٨) التهذيب (٨ : ٧٨) .

(٥) « أبو عبيد عن أَبى زيد : دَغَمهم الحَرُّ يَدْغَمُهُم دَغْما : إذا غشيهم ، وكذلك البرد » . التهذيب (٨ : ٧٨) .

(٤٩٩) التهذيب (٢ : ٢٢٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٤٣) .

نَهَضَ بِمَرَّةٍ ، والوَادِى : ٱنْصَبَّ فِى غَيْرِهِ ، والناقَةُ أَوِ الشَّاةُ : جاءَ لَبَنُها قَبْلَ أَنْ تَضَعَ ، فَهِىَ دَافِعٌ .

والدِّفْعَةُ : الهَيْئَةُ مِنَ جَمِيع ذَلِكَ .

والدُّفْعَةُ مِنَ المَطَرِ وغَيْرِهِ: المُنْدَفِعُ بِمَرَّةٍ .

(٥٠٠) الدَّفْقَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَفَقَ الماءَ : صَبَّهُ ، والإِناءَ : صَبَّ مافِيْهِ ، واللهُ رُوْحَ فُلَانٍ : أَمَاتَهُ (١) ، والماءُ : ٱنْصَبَّ .

والدِّفْقَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والدُّفْقَةُ : كالدُّفْعَةِ .

(٥٠١) الدَّقَّةُ : المَرَّةُ مِنْ دَقَّ الشَّىْءَ : رَضَّهُ ، وعَيْبَ فُلانٍ : أَظْهَرَهُ .

والدِّقَّةُ : ضِدُّ الغِلَظِ .

والدُّقَّةُ : المِلْحُ المَدْقُوقُ ، [٦٢] ، والمَلَاحَةُ ، وتَوَابِلُ القِدْرِ (٢) ، والغُبَارُ الدَّقِيقُ ، وصِغَارُ الإِبِلِ .

(٥٠٢) الدَّلْجَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَلَجَ الرَّجُلُ : حَمَلَ الدَّلْوَ مِنْ رَأْسِ

---

(٥٠٠) التهذيب (٩ : ٣٩ ، ٤١) .

(١) « يقال : دَفَقَ اللهُ روحه : إذا دعا عليه بالموتِ » التهذيب (٩ : ٤٠) .

(٥٠١) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٥) ، والتهذيب (٨ : ٢٧٠ ، ٢٧١) .

(٢) فى التهذيب (٨ : ٢٧١) « أهل مكة يسمون توابل القِدْرِ مجموعةً : الدُّقَّة » .

(٥٠٢) التهذيب (١٠ : ٦٥٤ ، ٦٥٥) ، والصحاح (دلج) .

البِئْرِ إلى الحَوْضِ ، أَوْ نَقَلَ اللَّبَنَ مِنْ مَوْضِعِ حَلَبِهِ إلى الجِفَانِ (١) .

والدِّلْجَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والدُّلْجَةُ : آخِرُ اللَّيْلِ ، والسَّيْرُ فِيْهِ أَوْ فِى اللَّيْلِ كُلِّهِ دُلْجَةٌ (بالضَّمِّ والفَتْحِ) .

(٥٠٣) الدَّلْسَةُ : المَرَّةُ مِنْ دَلَسَ الشَّيْءَ : إذا أَخْفَاهُ .

والدِّلْسَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والدُّلْسَةُ : الظُّلْمَةُ .

(٥٠٤) دَلَصَ الجَبِيْنَ : نَتَفَ شَعْرَهُ ، والدِّرْعُ دَلِيصاً : بَرَقَتْ .

ودَلِصَتِ الإبِلُ دَلَصاً : سَقَطَ وَبَرُها سِمَناً .

ودَلُصَ الشَّيْءُ: صارَ دَلِيصاً : أَى بَرَّاقا ، والدِّرْعُ : صارَتْ دِلَاصا : أَىْ لَيِّنَةً (٢) .

(٥٠٥) الدَّمْصُ : مَصْدَرُ دَمَصَتِ الحَامِلُ بِوَلَدِها : أَلْقَتْهُ بِمَرَّةٍ ، والكَلْبَةُ : أَسْقطَتْ ، والسِّبَاعُ : وَضَعَتْ

والدِّمْصُ : ماسِوَى الرِّهْصِ مِنْ أَعْرَاقِ الحائِطِ .

---

(١) يسمى كلٌّ منهما « دالج » انظر التهذيب (١٠ : ٦٥٥) .

(٥٠٤) الصحاح (دلص) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٨ ، ٣٣٩) ، واللسان (دلص) .

(٢) فى أفعال ابن القطاع (١ : ٣٣٨) « ودَلَصت الدرع دَلَاصة : لانت ، فهىَ دِلَاص .. الخ » . (بفتح اللام) .

(٥٠٥) التهذيب (١٢ : ١٥١ ، ١٥٢) .

والدُّمْصُ : جَمْعُ أَدْمَصَ : وهُوَ الَّذِى رَقَّ آخِرُ حاجِبَيْهِ وكَثُفَ أَوَّلُهُ .

(٥٠٦) الدَّمَّةُ : المَرَّةُ مِنْ دَمَّ الشَّىْءَ : طَلاهُ ، وعلَى غَيْرِهِ : أَطْبَقَهُ ، والرَّجُلَ : عَذَّبَهُ ، ورَأْسَهُ : شَجَّهُ بآجُرَّةٍ أَوْ نَحْوِها ، والقَوْمَ فِى الحَرْبِ : آسْتَأْصَلَهُمْ ، والبَيْتَ : طَيَّنَهُ ، أَوْ جَصَّصَهُ ، واليَرْبُوعُ فَمَ جُحْرِهِ : سَدَّهُ بنَبِيثَتِهِ .

والدِّمَّةُ : البَعَرَةُ ، والقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ، والنَّمْلَةُ .

والدُّمَّةُ : السِّيْرَة ، وجُحْرُ اليَرْبُوعِ المَدْمُومُ الفَمِ ، وَهُوَ الدَّامَّاءُ أَيضا ، والدُّمَمَةُ (١) .

(٥٠٧) الدَّوَارُ : صَنَمٌ كانُوا يَدُوْرُونَ حَوْلَهُ (٢) .

والدِّوَارُ : مَصْدَرُ دَاوَرْتُهُ علَى الأَمْرِ حَتَّى فَعَلَهُ .

والدُّوَارُ (٣) : لُغَةٌ فِى الدَّوَارِ ، وَهُوَ أَيضا مَصْدَرُ دِيْرَ بالرَّجُلِ : إِذا آعْتَرَاهُ مايُوْهِمُهُ أَنَّهُ يُدَارُبِهِ .

---

(٥٠٦) التهذيب (١٤ : ٨١ ، ٨٢) ، والصحاح ، والقاموس (دم) .

(١) « واسم الجُحْرِ الدّمّآءُ (ممدودٌ) ، والدُّمَّاءُ ، والدُّمَّةُ ، والدُّمَمَةُ » التهذيب (١٤ : ٨٢) .

(٥٠٧) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٥) ، والتهذيب (١٤ : ١٥٣) .

(٢) الصحاح « ودُوَار (بالضم) صَنَمٌ ، وقَدْ يفتح » .

(٣) « وقد يثقَّلُ فيقال دُوَّار » التهذيب (١٤ : ١٥٣) .

(٥٠٨) دَوْسٌ : قَبيلَةٌ (١) ، وَهُوَ فِى الأَصْلِ مَصْدَرُ دَاسَ الشَّىْءَ : وَطِئَهُ بِشِدَّةٍ ، والمَرْأَةَ : بالَغَ فِى نِكَاحِها ، والسَّيْفَ : صَقَلَهُ .

والدِّيْسُ : الشُّجَاعُ الَّذِى يَدُوْسُ مَنْ نازَلَهُ .

والدُّوْسُ : جَمْعُ دَوُوْسٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الدَّوْسِ .

(٥٠٩) دَيْشٌ : قَبيلَةٌ مِنَ العَرَبِ (بالفَتْحِ) عَنِ اللَّيْثِ (٢) ، (وبالكَسْرِ) عَنْ غَيْرِهِ .

---

(٥٠٨) التهذيب (١٣ : ٤١ ، ٤٢) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٦٩) .

(١) « دَوْس بن عُدْثان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأَزد » جمهرة أنساب العرب (ص ٣٧٦ ، ٣٧٧) ، وهى معروفة الآن ، جزء من زهران القبيلة المشهورة .

(٥٠٩) مثلث ابن السيد (٣٨ ب) ، والغرر (ص ٤٣٦) ، والتهذيب (١١ : ٣٩٦) ، والصحاح (ديش) .

(٢) لم أجدها بالفتح عن (الليث) وإنما هى بالكَسْرِ ففى تهذيب اللغة (١١ : ٣٩٦) ، وفى اللسان « قال الليث دِيْش : قبيلة من بنى الهُوْن بن خُزَيْمة ، وهم من القارةِ ، وهم الدِّيش ، والعَضَل ، ابنا الهُون بن خُزيمة » النص عن التهذيب .

وأما (الفتح) فقد أشار اليه صاحب الصحاح حين قال : « وربما قالوه بفتح الدال » ولعل المؤلفُ نقل (الفتح) عن الليث من نسخة للتهذيب غير ما اعتمد عليه فى طَبْعِهِ ، وغير تلك التى نقل عنها صاحب اللسان . أو لعله نقل عن مثلث ابن السيد قوله « دَيْش قبيلة من قبائل العرب حكاها صاحب « كتاب العين » (مفتوحة) الدال ، وحكاها غيره (مكسورة) الدال » . فلعل ابن مالك نقل عن ابن السيد ثم نسب (الفتح) لليث باعتبارِ أنَّه يرى رأىَ الأزهرى ؛ من أن كتاب العين من عمل (الليث) وليس (الخليل بن أحمد) =

والدِّيْشُ : الدِّيْكُ فِى لُغَةِ بَعْضِ رَبِيعَةَ .

والدُّوْشُ [٦٣] جَمْعُ أَدْوَشَ : وَهُوَ الضَّعِيفُ البَصَرِ .

(٥١٠) الدَّيْلُ : ٱنْقِلَابُ الدَّهْرِ مِنْ حَالٍ إِلى حَالٍ ، وَبِلَى الشَّىءِ ، وٱسْتِرْخاءُ البَطْنِ .

والدِّيْلُ : ٱسْمُ رَجُلٍ مِنْ عَبْدِ القَيْسِ (١) ، وَرَجُلٍ مِنْ تَغْلِبَ ، وَرَجُلٍ مِنْ إِيَادٍ (٢) .

والدُّوْلُ : ٱسْمُ رَجُلٍ مِنْ حَنِيفَةَ (٣) ، ورَجُلٍ مِنَ الأَزْدِ (٤) ، وَرَجُلٍ مِنْ الرِّبَابِ (٥) .

(٥١١) الدَّوَامُ : البَقَاءُ .

والدِّوَامُ : مَصْدَرُ دَاوَمْتُهُ : أَى دُمْتُ مَعَهُ .

= وفى جمهرة أنساب العرب (ص ١٩٠) « والدِّيْشِ (بالكسر) وهم القَارَةُ بن مُحَلِّم بن غالب بن عائذة بن يَثِيْع بن مُلَيح بن الهُوْن ابن خُزيمة » .

(٥١٠) مثلث ابن السيد (٣٩ أ) ، والصحاح والقاموس (دال) .

(١) والدِّيل (بالكسر) : حَىٌّ من عبد القيس (القاموس) دول .

(٢) « وفى إياد ، الدِّيل بن أُمية » . القاموس (دول) .

(٣) « الدُّوْل بن حنيفة بن لُجَيم بن مصعب بن على بن بكر بن وائل » جمهرة أنساب العرب (ص ٣٠٩) .

(٤) « الدول بن سعد مناة بن غامد (عمرو) بن عبد الله بن كعب .. الخ » . جمهرة أنساب العرب (ص ٣٧٧) .

(٥) هو « الدُّوْل بن حل بن عدى » القاموس (دول) . وضبطُ الربابِ (بكسر الراء) صحيحٌ ، كما هو فى جمهرة أَنساب العرب (ص ١٩٨) .

(٥١١) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، الغرر (ص ٤٣٥).

والدُّوَامُ فِي الرَّأْسِ : كالدُّوَارِ [١] .

(٥١٢) الدَّوْمَةُ : شَجَرَةُ المُقْلِ .

والدِّيمَةُ : المَطَرُ المُتَتَابعُ أَيَّاما ، والعَمَلُ الدَّائِمُ أَيضا .

ودُوْمَةُ الجَنْدَلِ : مَوْضِعٌ (وَقَدْ يُفْتَحُ) [٢] .

(٥١٣) الدَّيْنُ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ أَيضا مَصْدَرُ دَانَ : بِمَعْنَى أَقْرَضَ ، وبمعنى آسْتَقْرَضَ .

والدِّيْنُ : المِلَّةُ ، والعُبُودِيَّةُ ، والقَهْرُ ، والحِسَابُ ، والجَزَاءُ ، والطَّاعَةُ ، والحَالُ ، والعَادَةُ .

والدُّوْنُ : بِمَعْنَى الخَسِيسِ ، والشَّرِيفِ ، والأَمَامِ ، والوَرَاءِ ، والتَّحْتِ ، والفَوْقِ ، [٣] وَبِمَعْنَى قَبْلُ ، وبَعْدُ ، وعِنْدَ .

---

(١) التهذيب (١٤ : ٢١١) .

(٥١٢) مثلث ابن السيد (٣٩ ب) ، والغرر (ص ٤٣٦) ، والتهذيب (١٤ : ٢١٠ ، ٢١٢) .

(٢) معجم البلدان (٢ : ٨٧) ، وصحيح الأخبار (١ : ١٥٦) ، ويقول حمد الجاسر « دومة الجندل : هى أشهر بلدة فى الجوف ، وكان هذا الاسم عند إطلاقه يقع عليها .. ثم قال ... وتبعد الجوف (دومة الجندل) عن سكاكه خمسين كيلا ، والطريق معبد بين المدينتين ، وتقع دومة الجندل بقرب الدرجة ٤٩/٣٩ْ درجة طولا شرقيا و٥٢/٥٩ْ درجة عرضا شماليا » . شمال غرب الجزيرة (ص ٥٣٣) .

(٥١٣) مثلث ابن السيد (٣٨ أ) ، والغرر (ص ٤٣٦) ، والتهذيب (١٤ : ١٨٠ ، ١٨١) ، والقاموس .

(٣) أضداد الصنعانى (ص ٢٣٠) رقم (٤٦٨) ضمن ثلاثة كتب فى الأضداد .

بابُ ما أَوَّلُهُ ذالٌ
من المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعانِى

(٥١٤) ذَأَبَ الرَّجُلَ : حَقَرَهُ ، وطَرَدَهُ [(١)] ، وأَيضا ذَمَّهُ ، والشَّىْءَ : جَمَعَهُ ، والإِبِلَ : ساقَها .

وذَئِبَ : فَزِعَ مِنَ الذِّئْبِ ، فَهُوَ ذَئِبٌ ، والمَشْهُورُ ذُئِبَ ، فَهُوَ مَذْؤُوبٌ .

وذَؤُبَ فَهُوَ ذَئِيبٌ : دَاهٍ .

(٥١٥) الذَّآبَةُ : الخُبْثُ ، والدَّهَاءُ .

والذِّئابَةُ ، والذِّئابُ ، والذُّؤْبَانُ : جَمْعُ ذِئْبٍ .

والذُّؤابَةُ : الشَّعَرُ المَضْفُورُ ، ومَوْضِعُ ذَلِكَ مِنَ الرَّأْسِ أَيضا ، والعِلاقَةُ الَّتِى فِى قَائِمِ السَّيْفِ ، وأَشْرَافُ القَوْمِ .

(٥١٦) الذَّأَبُ (بفتحِ الذَّالِ والهَمْزَةِ) : الفَزَعُ مِنَ الذِّئْبِ .

والذِّئبُ : لُغَةٌ فِى الذَّئِبِ .

والذُّؤُبُ : جمعُ ذَئِيبٍ .

---

(٥١٤) الغرر (ص ٤٣٧) ، والتهذيب (١٥ : ٢٢ – ٢٤) ، والصحاح (ذأب)

(١) « ذأَمْتُهُ ، وذَأَبْتُهُ : إذا طردته ، وحقَّرته » . التهذيب (١٥ : ٢٢) .

(٥١٥) التهذيب (١٥ : ٢٢ – ٢٤) .

(٥١٧) الذَّأْبُ : الدَّلْوُ الكَبِيرَةُ ، وَمَصْدَرُ ذَأَبَ (المفتوحِ الهَمْزَةِ) ، وَمَصْدَرُ ذُئِبَ .

والذِّئْبُ : مَعْرُوفٌ .

والذُّؤْبُ : مُخَفَّفُ ذُؤُبٍ .

(٥١٨) ذَبَابِ عَنْهُ : بِمَعْنَى ذُبَّ : أَيِ ٱدْفَعْ .

والذِّبَابُ : جَمْعُ ذَبٍّ : وَهُوَ الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ ، والشَّيْءُ اليَابِسُ .

والذُّبَابُ : طَرَفُ حَدِّ السَّيْفِ ، وحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ ، والطَّاعُونُ ، والجُنُونُ [٦٤] ، والشُّؤْمُ ، وإِنْسَانُ العَيْنِ ، ووَاحِدُ الذِّبَّانِ ، ولا يُقَالُ ذُبَابَةٌ .

(٥١٩) الذَّبْحَةُ : المَرَّةُ مِنْ ذَبَحَ الحَيَوانَ ، وَمِنْ ذَبَحَ فارَةَ المِسْكِ : شَقَّها ، ومِنْ ذَبَحَتْهُ العَبْرَةُ : خَنَقَتْهُ ، واللِّحْيَةُ : سالَتْ تَحْتَ ذَقَنِهِ (١) .

والذِّبْحَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والذُّبْحَةُ : دَاءٌ مِنْ أَدْوَاءِ الحَلْقِ (٢) .

(٥٢٠) الذَّبْرُ : الكِتَابَةُ ، وأَيضا القِرَاءَةُ (٣) ، وأَيْضا إِتْقَانُ الشَّيْءِ ، والعِلْمُ بِهِ .

---

(٥١٨) التهذيب (١٤ : ٤١٢ — ٤١٥) . واللسان (ذب) .

(٥١٩) التهذيب (٤ : ٤٧٢ — ٤٧٤) .

(١) « ... وبدا مُقَدَّمُ حَنَكِهِ ، فهو مذبوح بها » التهذيب (٤ : ٤٧٣) .

(٢) فى التهذيب (٤ : ٤٧٢) « وربَّما قَتَل » .

(٥٢٠) التهذيب (١٤ : ٤٢٥) ، والصحاح (ذبر) .

(٣) « وقال الليث : الذَّبْرُ بلغةِ أَهل هذيل : كُلُّ قِراءَةٍ خَفِيَّةٍ » . التهذيب (١٤ : ٤٢٥) .

والذِّبْرُ : الكِتَابُ .

والذُّبْرُ : جَمْعُ ذِبَارٍ : وَهِىَ الكُتُبُ .

(٥٢١) الذَّبَّالُ : فَعَّالٌ مِنْ ذَبَلَ الرَّجُلُ السِّرَاجَ : أَصْلَحَ ذُبَالَتَهُ .

والذِّبَّالُ ، والتَّذْبِيْلُ : مَصْدَرَا ذَبَّلَ الشَّىْءَ : أَيْبَسَهُ .

والذُّبَّالُ : لُغَةٌ فِى الذُّبَالِ : وَهِىَ الفَتَائِلُ الَّتِى يُسْتَصْبَحُ بِها (١) .

(٥٢٢) الذَّرْأَةُ : المَرَّةُ مِنْ ذَرَأَ اللهُ الشَّىْءَ : خَلَقَهُ ، وأَيضا كَثَّرَهُ ، والإِنْسانُ الحَبَّ : بَذَرَهُ .

والذِّرْأَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ هَذَا .

والذُّرْأَةُ : مَصْدَرُ ذَرِىءَ الرَّجُلُ : أَخَذَ الشَّيْبُ جانِبِى رَأْسِهِ ، والخَيْلُ والمَعَزُ : ٱبْيَضَّتْ آذانُها .

(٥٢٣) الذَّرْبُ : مَصْدَرُ ذَرَبَ الحَدِيدَ : أَحَدَّهُ .

والذِّرْبُ : الفاحِشُ اللِّسَانِ ، والأُنْثَى ذِرْبَةٌ .

والذُّرْبُ : جَمْعُ ذَرِبٍ : وَهُوَ الحادُّ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

(٥٢٤) ذَرَعَ الشَّىْءَ : قاسَهُ بالذِّرَاعِ والبَعِيرَ : كَوَاهُ فِى الذِّرَاعِ ،

---

(٥٢١) (١) مُفْرَدُ ذُبالٍ ذُبَالَةٌ ، ومفردُ ذُبَّالٍ ذُبَّالَةٌ . انظرها فى التهذيب (١٤ : ٤٣٤) .

(٥٢٢) التهذيب (١٥ : ٣ — ٥) .

(٥٢٣) مثلث ابن السيد (٤١ ب) ، والغرر (ص ٤٣٧) ، والتهذيب (١٤ : ٤٢٦) .

(٥٢٤) التهذيب (٢ : ٣١٨) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٨٣ ، ٣٨٤) .

أَوْوَطِىءَ علَى ذِرَاعِهِ لِيُرْكِبَ صاحِبَهُ ، والشَّىْءَ : سَبَّبَهُ ، والبَعِيرُ يَدَهُ فِى السَّيْرِ : حَرَّكَها ، والدَّابَّةُ الدَّابَّةَ : كانَتْ أَوْسَعَ خَطْواً مِنْها ، والقَىْءُ الإنْسانَ : غَلَبَهُ ، والمُشِيرُ بِيَدِهِ : حَرَّكَها .

وذَرِعَ الإنْسانُ : طَمِعَ ، وأَيضا أَسْرَعَ ، وأَيضا صارَ ذَرِعاً : أَى حَسَنَ العِشْرَةِ ، أَو طَوِيلَ اللِّسَانِ بالشَّرِّ .

وذَرُعَ المَوْتُ ذَرَاعَةً : كَثُرَ ، والمَرْأَةُ : خَفَّتْ يَدَاها فِى العَمَلِ ، والدَّابَّةُ والإِنْسانُ : صارَا سَرِيعَيْنِ .

(٥٢٥) الذَّرَاعُ : المَرْأَةُ الخَفِيفَةُ العَمَلِ .

والذِّرَاعُ مِنَ الحَيَوانِ : مَعْرُوفَةٌ ، ومِنَ الإنْسانِ مِنْ طَرَفِ المِرْفَقِ إلى طَرَفِ الإصْبَعِ ، وَسِمَةٌ علَى ذِرَاعِ البَعِيرِ (١) ، وصَدْرُ القَنَاةِ ، وكِنَايَةٌ عَنِ الطَّاقَةِ ، ومَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ ، وإحْدَى الذِّرَاعَيْنِ : وَهُمَا هَضْبَتَانِ (٢) .

والذُّرَاعُ : [٦٥] (بالضَّمِّ) مُبَالَغَةٌ فِى الذَّرِيعِ : وَهُوَ الفَرَسُ الواسِعُ الخَطْوِ .

---

(٥٢٥) التهذيب (٢ : ٣١٤ ، ٣١٥) ، والصحاح (ذرع) .

(١) « والذِّراع سِمَةُ بَنِى ثعلبة من اليمن » . التهذيب (٢ : ٣١٥) .

(٢) معجم البلدان (٣ : ٤) ، وبلاد العرب (ص ١٧٧) .

(٥٢٦) ذَرْوَةُ : مَوْضِعٌ [١] ، وَهُوَ فِى الأَصْلِ المَرَّةُ مِنْ ذَرَا الحَبَّ والرِّيْحَ والتُّرابَ ، ومِنْ ذَرَا نابُ البَعِيرِ : تَكَسَّرَ حَدُّهُ .

وذِرْوَةُ : رَجُلٌ ، ومَوْضِعٌ أَيضا [٢] .

والذُّرْوَةُ : (بالضمِّ والكسرِ) : أَعْلَى كُلِّ شَىْءٍ .

(٥٢٧) الذَّقْنُ : مَصْدَرُ ذَقَنَهُ : ضَرَبَ ذَقَنَهُ ، وبالعَصَا : ضَرَبَهُ مُطْلَقاً .

والذِّقْنُ : الشَّيْخُ المُسِنُّ .

والذُّقْنُ : جَمْعُ أَذْقَنَ : وَهُوَ الطَّوِيلُ الذَّقَنِ ، وَجَمْعُ ذَقْناءَ : وَهِىَ الدَّلْوُ السَّائِلَةُ الشَّفَةِ ، وجَمْعُ

---

(٥٢٦) مثلث ابن السيذ (٤١ أ) ، والغرر (ص ٤٣٧) .

(١) ، (٢) آسْم لعدة مواضع فقد ذكر ياقوت أنَّها مكان حجازى فى ديار غطفان ، وقيل ماء لبنى مُرَّة بن عوف . « وبكسر أوله آسم أرض فى البادية » و « اسم جبل » و « بلد باليمن من أرض الصيد » .

معجم البلدان (٣ : ٥) .

وقد ذكر ابن بليهد موضعين مما سُمِّى بهذا الاسم وهما « هضبة ، حمراء ، فاصلة بين بلاد غطفان ، وبلاد بنى أسَد . وهى لبنى مُرَّةَ بن عوف » . و « وهناك ذروة جبل آخر فى جبل علّيةِ اليمامة » .

صحيح الأخبار (١ : ١٤٣) .

(٥٢٧) مثلث ابن السيد (٤٠ ب) ، والغرر (ص ٤٣٨) ، والتهذيب (٩ : ٧٣) ، والصحاح (ذقن) ، وأفعال ابن القطاع (١ : ٣٨٦) .

ذَقُونٍ : وَهُوَ البَعِيرُ المُدْنِى ذَقَنَهُ مِنَ الأَرْضِ فِى السَّيْرِ .

(٥٢٨) الذَّكْرُ : مَصْدَرُ ذَكَرَهُ : أَى ضَرَبَ ذَكَرَهُ .

والذِّكْرُ : مَصْدَرُ ذَكَرَ الشَّىْءَ : أَجْرَاهُ علَى لِسَانِهِ ، وأَيضا عَابَهُ ، والذِّكْرُ أَيضا : الشَّرَفُ ، وكُلُّ كِتَابٍ مُنْزَلٍ ، والصَّلَاةُ ، والدُّعَاءُ ، والثَّنَاءُ .

والذُّكْرُ : بالقَلْبِ (يُضَمُّ ويُكْسَرُ) .

(٥٢٩) الذَّكْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ ذَكَرَ .

والذِّكْرَةُ : جَمْعُ الذَّكَرِ ضِدّ الأُنْثَى ، وَمَصْدَرُ ذَكَرْتُ الشَّىْءَ .

والذُّكْرَةُ : حِدَّةُ السَّيْفِ ، وَحِدَّةُ الرَّجُلِ أَيضا .

(٥٣٠) الذَّكَرُ مِنَ الحَيَوانِ والأَعْضاءِ : مَعْلُومٌ .

والذِّكَرُ : جَمْعُ ذِكْرَةٍ

والذُّكَرُ : جَمْعُ ذُكْرَةٍ ، وجَمْعُ الذُّكْرَى مُؤَنَّثِ الأَذْكَرِ .

---

(٥٢٨) مثلث ابن السيد (٤١ أ) ، والغرر (ص ٤٣٨) ، والتهذيب (١٠ : ١٦٢) .

(٥٢٩) الغرر (ص ٤٣٩) ، والتهذيب (١٠ : ١٦٥) .

(٥٣١) الذَّكَاءُ : سُرْعَةُ الفِطْنَةِ ، وزِيادَةُ سَنَةٍ علَى قُرُوحِ الفَرَسِ .

والذِّكَاءُ ، والمُذَاكَاةُ : مَصْدَرَا ذَاكَا فُلانٌ فُلاناً : أى جارَاهُ فِى الذَّكَاءِ .

وذُكَاءُ : عَلَمٌ للشَّمْسِ ، ومِنْهُ قِيْلَ لِلصُّبْحِ « آبْنُ ذُكَاءَ » (١) .

(٥٣٢) الذَّلّ : مَصْدَرُ ذَلَّ فُلَانٌ فُلَانا : كانَ أَذَلّ مِنْهُ .

والذِّلّ : السُّهُولَةُ .

والذُّلّ : ضِدُّ العِزِّ .

(٥٣٣) ذَمَرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : لَامَهُ : وحَضَّهُ علَى شَىْءٍ ، والوَلَدَ فِى الرَّحِمِ : لَمَسَ مُذَمَّرَهُ – وَهُوَ كاهِلُهُ – لِيَنْظُرَ أَذَكَرٌ هُوَ أَمْ أُنْثَى (٢) .

وذَمِرَتِ الأُنْثَى مِنْ جَمِيعِ الحَيَوانِ: صارَتْ ذَمْرَاءَ : أى جَرِيْئَةً .

وذَمُرَ الرَّجُلُ : (بالكَسْرِ والضَّمِّ) شَجُعَ .

(٥٣٤) الذَّمْرُ مَصْدَرُ : ذَمَرَ (المفتوحِ العَيْنِ) .

---

(٥٣١) الغرر (ص ٤٣٨) ، والتهذيب (١٠ : ٣٣٨) ، والقاموس (ذكو) .

(١) التهذيب (١٠ : ٣٣٨) ، والصحاح .

(٥٣٢) التهذيب (١٠ : ٤٠٨) .

(٢) هذه العملية يسمونها التَّذْمِيرَ . انظر فى ذلك صحاح الجوهرى (ذمر) .

(٥٣٤) مثلث ابن السيد (٤١ أ) ، والغرر (ص ٤٣٩) ، والتهذيب (١٠ : ٤٣٠) .

والذِّمْرُ ، والذَّمِرُ ، والذِّمِرُ ، والذِّمِيْرُ : الشُّجَاعُ (١) .

والذُّمْرُ : جَمْعُ ذَمْرَاءَ ، وجَمْعُ ذِمَارٍ : وَهُوَ كُلُّ مايَلْزَمُ الإنْسانَ حِمَايَتُهُ ، وجَمْعُ ذَمِيرٍ أيضا .

(٥٣٥) الذَّهَابُ : مَصْدَرُ ذَهَبَ .

والذِّهَابُ جَمْعُ ذَهْبَةٍ (٢) : وَهِيَ المَطْرَةُ الجَوْدَةُ [٦٦] .

وذُهَابٌ : مَوْضِعٌ (٣) .

(٥٣٦) الذَّهَبُ (بفتحِ الذَّالِ والهاءِ): الجَوْهَرُ المَعْرُوفُ ، ومِكْيَالٌ باليَمَنِ ، ومَصْدَرُ ذَهِبَ : إذا دَهِشَ مِنْ رُؤْيَةِ الذَّهَبِ ، فَهُوَ ذَهِبٌ .

والذِّهِبُ : لُغَةٌ فِيْهِ .

والذُّهُبُ : جَمْعُ ذَهُوبٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الذَّهَابِ .

(٥٣٧) الذَّوْبَةُ : المَرَّةُ مِنْ ذَابَ : ضِدُّ جَمَدَ ، والرَّجُلُ : دَامَ عَلَى أَكْلِ الذَّوْبِ : وَهُوَ العَسَلُ الخَالِصُ مِنْ شَمَعِهِ والشَّيْءُ بَقِيَ ،

---

(١) هذه اللغات فى التهذيب (١٠ : ٤٣٠) ، والصحاح (ذمر) .

(٥٣٥) الغرر (ص ٤٣٩) .

(٢) نَصُّ الصحاح على أنَّها بكسر الذَّالِ . (ذِهْبَةٍ) .

(٣) معجم البلدان (٣ : ٩) .

(٥٣٦) التهذيب (٦ : ٢٦٤) .

(٥٣٧) التهذيب (١٥ : ٢١ ، ٢٢) ، واللسان (ذاب) .

والحَدَقَةُ : سالَتْ ، والشَّمْسُ : قَوِىَ حَرُّها .

والذِّئْبَةُ : أُنْثَى الذِّئْبِ ، وفُرْجَةُ مابَيْنَ دَفَّتَيِ السَّرْجِ ، وأَصْلُهُما الهَمْزُ .

والذُّوْبَةُ : الحُمْقُ .

بابُ ما أَوَّلُهُ رَاءٌ

مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعَانِى

(٥٣٨) الرَّأْبَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَأَبَ الشَّىْءَ : أَصْلَحَهُ ، وبين القومِ كذلك .

والرِّئْبَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والرُّؤْبَةُ : قِطْعَةُ خَشَبٍ يُرْأَبُ بِهِ الإناءُ المَكْسُورُ ، وبِهِ سُمِّىَ ٱبْنُ العَجَّاجِ (١) .

(٥٣٩) الرَّأْدُ : ٱرْتِفَاعُ الضُّحَى ، وأَصْلُ اللَّحْيِ (٢) ، ومَصْدَرُ رَأَدَهُ : ضَرَبَهُ فِى رَأْدِهِ .

والرِّئْدُ : التِّرْبُ .

والرُّؤْدُ ، والرَّأْدَةُ ، والرُّؤُودُ: الشَّابَّةُ الحَسَنَةُ الشَّبَابِ ، والرُّؤْدُ أَيضاً أَصْلُ اللَّحْيِ .

---

(٥٣٨) التهذيب (١٥ : ٢٥٣ ، ٢٥٤) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٨) ، وتهذيب الصحاح للزنجانى (محمود بن أحمد ت ٦٥٦) تحقيق هارون والعطار – دار المعارف (١ : ٥٥) .

(١) رؤبة بن العجاج مهموز . التهذيب (١٥ : ٢٥٣) . وأخبار رؤبة فى الشّعْرِ والشعراء ص (٣٧٦) الطبعة الأولى .

(٥٣٩) التهذيب (١٤ : ١٦١) .

(٢) « رَأْدُ اللَّحْيِ : وهو أَصْلُه الناتىء تحت الأُذُنِ ، والجمعُ أَرْآدٌ » . التهذيب (١١ : ١٦١) .

(٥٤٠) رَأَسَ القَوْمَ : عَلاهُمْ ، ورَامَ الرِّيَاسَةَ فِيهِم ، والشَّيْءُ الشَّيْءَ : أَصَابَ رَأْسَهُ ، والسَّيْلُ الغُثَاءَ : جَمَعَهُ .

وَرئِسَ فَهُوَ أَرْأَسُ : عَظُمَ رَأْسُهُ ، والشَّاةُ : اسْوَدَّ رَأْسُها(١) .

ورَؤُسَ الرَّجُلُ : تَمكَّنَ فِى الرِّياسَةِ .

(٥٤١) رَأَمَ الشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ .

ورَئِمَتِ النَّاقَةُ وَلَدَها: أَحَبَّتْهُ فَشَمَّتْهُ ، والبَوَّ : عَطَفَتْ عَلَيْهِ ، وكُلُّ مُحِبٍّ لِشَيْءٍ كَذَلِكَ ، رِئْماناً .

وَرؤُمَتِ المَرْأَةُ فَلانَةُ: أَى ما أَكْثَرَ رِئْمانَها .

(٥٤٢) الرَّأْمُ : ما عُطِفَتِ النَّاقَةُ عَلَيْهِ ، مِنْ حُوَارٍ غَيْرِ وَلَدِها ، أَوْ جِلْدِ حُوارٍ مَحْشُوٍّ ، ويُسَمَّى البَوَّ .

والرَّأْمُ أَيضا : إِصْلاحُ الشَّيْءِ ، وعَطْفُ المُحِبُّ علَى ما يُحِبُّهُ .

والرِّئْمُ (٢) : الغَزَالُ الأَبْيَضُ .

والرُّؤْمُ : جَمْعُ رَؤُومٍ : وَهِىَ الشَّاةُ اللاَّحِسَةُ ثِيَابَ مَنْ مَرَّ بِها ، والنَّاقَةُ الكَثِيرَةُ الرِّئْمانِ .

(٥٤٣) الرَّأْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَأَمَ الشَّيءَ .

---

(٥٤٠) التهذيب (٣ : ٦٤ ، ٦٥) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٨) .

(١) « أبو عبيد عن أبى زيد : إذا اسودَّ رأسِ الشاة ؛ فهى رَأْساءُ » التهذيب (١٣ : ٦٥) ، وفى التهذيب أيضا (١٣ : ٦٤) « وشاةٌ أَرْأَسُ » .

(٥٤١) التهذيب (١٥ : ٢٨٢) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥٧) .

(٥٤٢) التهذيب (١٥ : ٢٨١ – ٢٨٣) .

(٢) كتابة الكلمة بهذا الشكل يشير إلى أنّها تُهْمَزُ وتُسَهَّلُ : الرئم والريم .

والرِّئْمَةُ : الظَّبْيَةُ البَيْضاءُ .
والرُّؤْمَةُ : الرُّؤْبَةُ .
(٥٤٤) الرَّأْيَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَأَيْتُ الصَّيْدَ : أَى أَصَبْتُ [٦٧] رِئَتَهُ (١) .
والرِّئْيَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والرُّؤْيَةُ : الإِبْصارُ .
(٥٤٥) الرَّبَّةُ : المالِكَةُ ، والسَّيِّدَةُ ، والمَرَّةُ مِنْ رَبَّ الصَّبِىَّ : رَبَّاهُ ، والشَّىْءَ : أَصْلَحَهُ ، وأَيضا جَمَعَهُ ، والقَوْمَ : ساسَهُمْ ، والنِّحْيَ : أَصْلَحَهُ بِالرُّبِّ .
والرِّبَّةُ : بَقْلَةٌ ناعِمَةٌ ، وقِيْلَ هِىَ كُلُّ نَبْتٍ تَبْقَى خُضْرَتُهُ شِتَاءً وصَيْفا كالحُلَّبِ والرُّخامَى (٢) .
والرُّبَّةُ : الجَمَاعَةُ ، ولُغَةٌ فِى الرُّبِّ : وَهُوَ السُّلاَفُ الخاثِرُ مِنْ كُلِّ الثِّمَارِ ، ورُبَّةُ (بالضَّمِّ أيضا) آسْمٌ لِذِى القِعْدَةِ .
(٥٤٦) الرَّبَبُ : الماءُ الكَثِيرُ .

---

(١) « ورأيت الشيء رُؤْية ، وفى العلم والأمر رأْياً ، وفى النوم رُؤْيا ، والصيد ضربت رِئَتَه » أفعال ابن القطاع (٢ : ٧٠) .
(٥٤٥) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٠) ، والتهذيب (١٥ : ١٧٦ ، ١٧٧) .
(٢) فى الموسوعة فى علوم الطبيعة (١ : ٤٥٠) « رِبَّة : هِىَ شَجَرَةُ الخرنوب الجوى ، أو شجرة الخرنوب المأكولة الثمار » .
(٥٤٦) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٠) .

والرِّبَبُ : جَمْعُ رِبَّةٍ .

والرُّبَبُ : الجَمَاعَاتُ .

(٥٤٧) الرَّبَابُ : سَحَابٌ أَبْيَضُ ، أَوْ سَحَابٌ تَحْتَ سَحَابٍ ، وٱسْمُ ٱمْرأَةٍ (١) .

والرِّبَابُ : العَهْدُ ، والجَمَاعَاتُ ، ومَصْدَرُ الرُّبَّى ، وشَهْوَةُ النَّاقَةِ الضِّرَابَ ، وخَمْسُ قَبَائِلَ تَحَالَفُوا وصارُوا يَداً واحِدَةً (٢) .

والرُّبَابُ : جَمْعُ رُبَّى : وَهِيَ الشَّاةُ الحَدِيثَةُ العَهْدِ بِالوِلاَدَةِ (٣) .

(٥٤٨) الرَّبْدَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَبَدَ الشَّيْءَ : حَبَسَهُ ، والتَّمْرَ : نَضَدَهُ فِي وِعَاءٍ ونَضَحَ عَلَيْهِ الماءَ ، والرَّجُلُ بالمكانِ : أَقامَ .

والرِّبْدَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

والرُّبْدَةُ : السَّوَادُ غَيْرُ الخالِصِ ، ومَصْدَرُ الرَّبْدَاءِ مِنَ الغَنَمِ : وَهِيَ السَّوْدَاءُ المُنَقَّطَةُ .

---

(٥٤٧) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٠) ، والتهذيب (١٥ : ١٨٠ ، ١٨١) ، وتهذيب الصحاح (١ : ٥٦) .

(١) « الرَّبَابُ بنت أُنَيف بن عبيد .. الخ .. أُمُّ المُصْعَب بن الزبير » جمهرة أنساب العرب (ص ٤٥٧) .

(٢) « والرِّبَاب (بكسر الراء) : خمس قبائل ، وهم ضَبَّة ، وثَوْر ، وعُكْل ، وتَيمٌ ، وعَدِى ، سُمّوا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم فى رُبٍّ ، وتحالفوا عليه » . تهذيب الصحاح (١ : ٥٦) .

(٣) « أبو عبيد عن الأصمعى : إذا ولدت الشاة فهى رُبَّى ، وإن مات ولدها فهى رُبَّى ، بينةُ الرِّبَابِ » التهذيب (١٥ : ١٨٠) .

(٥٤٨) التهذيب (١٤ : ١٠٩ ، ١١٠) ، والصحاح (ربد) .

(٥٤٩) رَبَسَهُ : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ .
وَرَبِسَتِ النَّازِلَةُ والدَّاهِيَةُ : عَظُمَتا ، فَهُما رَبْساوانِ .
ورَبُسَ الرَّجُلُ: شَجُعَ ، والكَبْشُ : ٱكْتَنَزَ لَحْمُهُ ، فَهُما رَبِيْسانِ .

(٥٥٠) الرَّبْسُ : مَصْدَرُ رَبَسَهُ .
والرِّبْسُ : المالُ الكَثِيرُ .
والرُّبْسُ : جَمْعُ رَبْساءَ ، وجَمْعُ رَبِيسٍ .

(٥٥١) الرَّبْعُ ، والرَّبْعَةُ : الرَّجُلُ المُعْتَدِلُ القامَةِ ، والرَّبْعُ أيضا : المَنْزِلُ حَيْثُ كانَ ، ومَصْدَرُ رَبَعَ القَوْمَ : أَخَذَ رُبُعَ أَمْوالِهِمْ أَوْ غَنِيمَتِهِم ، أَوْ جَعَلَهُم بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةً أَوْ أَرْبَعِينَ ، والحَجَرَ أَوِ العِدْلَ : رَفَعَهُ ، والحَبْلَ : جَعَلَهُ أَرْبَعَ طاقَاتٍ ، وعلَى الشَّىءِ : عَطَفَ ، وَبِهِ رَفَقَ ، وَعَنْهُ كَفَّ ، وَ فِى المَكَانِ : أَقامَ ، والماشِيَةُ : رَعَتْ كَيْفَ شاءَتْ ، والرَّبْعُ (أَيضا) مَصْدَرُ رُبِعَ القَوْمُ : مُطِرُوا فِى الرَّبِيْعِ ، والرَّجُلُ أَصَابَتْهُ حُمَّى الرِّبْعِ .

---

(٥٤٩) ، (٥٥٠) التهذيب (١٢ : ٤٠٨) ، والقاموس (ربس) .

(٥٥١) مثلث ابن السيد (٤٢ أ) ، والغرر (ص ٤٤١) ، والتهذيب (٢ : ٣٦٩ – ٣٧١) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤) .

والرِّبْعُ : الوُرُودُ بَعْدَ ظَمأٍ يَوْمَيْنِ (١) ، وأَخْذُ الحُمَّى بَعْدَ تَخْلِيَةِ يَوْمَيْنِ (٢) .

والرُّبْعُ [٦٨] : جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ .

(٥٥٢) الرَّبْقُ : مَصْدَرُ رَبَقَ الرَّجُلَ : سَجَنَهُ ، والجَدْىَ وغَيْرَهُ : رَبَطَهُ فِى الرِّبْقَةِ : وَهِىَ إِحْدَى عُرَى الرِّبْقِ .

والرِّبْقُ : حَبْلٌ ذُوْ عُرًى تُرْبَطُ فِيها البَهْمُ .

والرُّبْقُ : جَمْعُ رِبَاقٍ : وَهِىَ الحِبَالُ المَذْكُورَةُ .

(٥٥٣) الرَّتْبُ ، والرُّتُوبُ : مَصْدَرَا رَتَبَ الشَّىْءُ : إِذا انْتَصَبَ قائِما .

والرِّتْبُ ، والرَّتِبُ : العَيْشُ الضَّيِّقُ .

والرُّتْبُ : جَمْعُ رَتْباءَ : وَهِىَ النَّاقَةُ المُنْتَصِبَةُ فِى سَيْرِها .

(٥٥٤) الرَّتَبُ : مَصْدَرُ رَتِبَ العَيْشُ : ضاقَ .

والرِّتَبُ : جَمْعُ رِتْبَةٍ ، وَهِىَ الهَيْئَةُ مِنَ الرُّتُوبِ .

والرُّتَبُ : جَمْعُ رُتْبَةٍ : وَهِىَ المَرْقَاةُ .

(٥٥٥) الرَّثْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَثَمَ الشَّىْءَ : أَدْمَاهُ ، وأَيضا كَسَرَهُ ، والأَنْفَ : لَطَخَهُ بالطِّيْبِ .

(١ ، ٢) فى التهذيب (٢ : ٣٧٠) .

(٥٥٢) التهذيب (٩ : ١٣٤) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٩) ، وتهذيب الصحاح (٢ : ٥٧٤) .

(٥٥٣) ، (٥٥٤) التهذيب (١٤ : ٢٧٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣٨) والقاموس (رتب) .

(٥٥٥) التهذيب (١٥ : ٨٦) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣٦ ، ٣٧) .

والرِّثْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والرُّثْمَةُ ، والرَّثَمُ : مَصْدَرا رَثِمَ الفَرَسُ ، فَهُوَ أَرْثَمُ : إذا ٱبْيَضَّتْ شَفَتُهُ العُلْيا .

(٥٥٦) الرَّجْبَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَجَبَهُ : ضَرَبَ راجِبَتَهُ [١] ، وأَيضا : عَظَّمَهُ ، وبِقَوْلِ سُوْءٍ : رَمَاهُ بِهِ .

والرِّجْبَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والرُّجْبَةُ : بِنَاءٌ أَوْ خَشَبٌ تُعْمَدُ بِهِ النَّخْلَةُ الكَثِيرَةُ الحَمْلِ [٢] .

(٥٥٧) الرَّجْزُ : مَصْدَرُ رَجَزَ : إذا قالَ رَجَزًا ، والرَّعْدُ : صَوَّتَ ، والحِمْلَ : عَدَّلَهُ بالرِّجازَةِ : وَهِيَ ما زِيْدَ مِنْ إِحْدَى الجِهَتَيْنِ لِيَعْتَدِلَ العِدْلاَنِ .

والرِّجْزُ : العَذَابُ ، والقَذَرُ أَيضا .

والرُّجْزُ : جَمْعُ أَرْجَزَ : وَهُوَ البَعِيرُ الَّذِى يُرْعَدُ إذا قامَ ، وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ . والرُّجْزُ (أَيضا) ٱسْمُ صَنَمٍ .

---

(٥٥٦) التهذيب (١١ : ٥٣ ، ٥٤) .

(١) الرّواجب : هى مفاصل أصول الأصابع التى تلى الأنامل ، وقيل فيها غير ذلك انظر اللسان (رجب) .

(٢) « الرُّجْبَةُ ، والرُّجْمَةُ (بالباءِ والميم) » التهذيب (١١ : ٥٤) .

(٥٥٧) مثلث ابن السيد (٤٤ أ) ، والغرر (ص ٤٤٢) ، والتهذيب (١٠ : ٦١١ ، ٦١٢) .

(٥٥٨) رَجَسَ الشَّىءُ: آشْتَدَّ صَوْتُهُ .

ورَجِسَ : قَذِرَ .

ورَجُسَ الرَّجُلُ رَجَاسَةً ، ورَجِسَ رَجساً: فَسَدَ دِينُهُ .

(٥٥٩) الرَّجْسُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ .

والرِّجْسُ : الشَّىءُ القَذِرُ ، والمَأْثَمُ ، والعَذَابُ .

والرُّجْسُ : جَمْعُ رَجُوسٍ : وَهُوَ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ ، وكَذَلِكَ الرَّجَّاسُ (١) .

(٥٦٠) رَجَلَ الرَّجُلَ وغَيْرَهُ: ضَرَبَ رِجْلَهُ ، والشَّاةَ : عَلَّقَها بِرِجْلِها ، أَوْ سَلَخَها مِنْ قِبَلِ رِجْلَيْها ، والظَّبْىَ : أَوْقَعَ رِجْلَهُ فِى الحِبَالَةِ ، والبَهْمَةُ أُمَّهُ : رَضِعَها مَتَى شاءَ ، والحِصَانُ الخَيْلَ : عَلَاها مَتَى شاءَ .

ورَجِلَ الرَّجُلُ: سارَ غَيْرَ راكِبٍ ، وأيضا : عَظُمَتْ رِجْلُهُ فَهُوَ أَرْجَلُ ، والشَّعَرُ صارَ بَيْنَ السَّبْطِ والجَعْدِ ، [٩٦] ، والفَرَسُ صارَ أَرْجَلَ : أَى ذا بَيَاضٍ فِى إِحْدَى رِجْلَيْهِ ، والشَّاةُ كَذَلِكَ ، فَهِىَ رَجْلاءُ .

---

(٥٥٨)،(٥٥٩) التهذيب (١٠ : ٥٨١) ، والقاموس (رجس) .

(١) « بعير رَجَّاس ومِرْجَسٌ : أى شديدُ الهَدْرِ » التهذيب (١٠ : ٥٨١) .

(٥٦٠) التهذيب (١١ : ٣١) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٩) ، واللسان (رجل) .

ورَجُلَ الإنْسانُ وغَيْرُهُ ، صارَ رَجِيلاً : أَىْ صَبُورا علَى المَشْيِ ، والأُنْثَى رَجِيلَةٌ -.

(٥٦١) الرَّجْلُ : جَمْعُ راجِلٍ : خِلاَفِ الرَّاكِبِ ، ومَصْدَرُ رَجَلَ (المَفْتُوحِ الجِيمِ) ، ومُخَفَّفُ رَجُلٍ .

والرِّجْلُ : العُضْوُ المَعْلُومُ ، وسِيَةُ القَوْسِ السُّفْلَى (١) ، والفَزَعُ مِنْ فَوْتِ شَىْءٍ ، وجَمَاعَةُ الجَرَادِ ، والجَيْشُ الكَثِيرُ ، والقِرْطاسُ الخالِى ، والفَقْرُ ، والقاذُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ ، والكَثِيرُ النَّوْمِ ، والزَّمَانُ ، والنَّصِيبُ ، والسَّرَاوِيلُ الطَّاقُ ، وجَمْعُ رِجْلَةٍ : وَهِىَ البَقْلَةُ الحَمْقاءُ (٢) .

والرُّجْلُ : جَمْعُ أَرْجَلَ ورَجْلاَءَ : وَهِىَ الشَّاةُ المَذْكُورَةُ ، والحَرَّةُ الَّتِى يُتَرَجَّلُ فِيها لِكَثْرَةِ حِجَارَتِها .

(٥٦٢) الرَّجْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَجَلَ ، وجَمْعُ راجِلٍ المَذْكُورِ (٣) ، ومُخَفَّفُ رَجُلَةٍ : وَهِىَ المَرْأَةُ العاقِلَةُ .

---

(٥٦١) مثلث ابن السيد (٤١ ب) ، والغرر (ص ٤٤٢) ، والتهذيب (١١ : ٢٩ — ٣١ ، ٣٥) .

(١) «... ويدُها : سِيَتُها العُلْيا » التهذيب (١١ : ٣٠) .

(٢) « يُقالُ فلان ، أَحْمَقُ مِنْ رِجْلَةٍ ، يعنون هذه البقلة ؛ لأَنها أَكْثَرُ ماتَنْبُتُ فى المسايل ، فيقطعها ماءُ السيل » . التهذيب (١١ : ٣٥).

(٥٦٢) مثلث ابن السيد (٤٥ أ) ، والغرر (ص ٤٤٢) ، والتهذيب (١١ : ٢٩ ، ٣٢) .

(٣) « قال أبو عمرو .. وليس فى كلامهم فَعْلَةٌ جاءت جمعا ، غير رَجْلَة جمع راجِلٍ ، وكَمْأَةٍ جمع كَمْءٍ » . التهذيب (١١ : ٢٩) .

والرِّجْلَةُ : المُطْمَئِنُّ مِنَ الأَرْضِ ، والمَرْأَةُ الكَثِيرَةُ النَّوْمِ ، وجَمْعُ راجِلِ المَذْكُورِ ، والبَقْلَةُ المَعْرُوفَةُ (١) .

والرُّجْلَةُ : الرُّجُولِيَّةُ ، وخِلافُ الرُّكُوبِ ، وعِظَمُ الرِّجْلِ ، وبَيَاضُ إِحْدَى رِجْلَي الفَرَسِ .

(٥٦٣) الرَّجَلُ (بفتح الجِيمِ): مَصْدَرُ رَجِلَ (المكسورِها) .

والرَّجِلُ : السَّائِرُ مُتَرَجِّلاً ، والشَّعْرُ الَّذِى بَيْنَ السَّبْطِ والجَعْدِ .

والرَّجُلُ : مَعْرُوفٌ ، ويُقالُ بِمَعْنَى الكَثِيرِ الجِمَاعِ (٢) ، وبمعنى التَّامِّ الرُّجُولِيَّةِ .

(٥٦٤) الرَّجْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَجَمَهُ : رَمَاهُ بالحِجَارَةِ ، أَوْ قَتَلَهُ ، أَوْ سَبَّهُ ، أَوْ طَرَدَهُ ، أَوْ ظَنَّهُ (٣) .

والرِّجْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .

---

(١) « بَقْلة حمقاء ، بقلة زهراء ، رِجْله ، فَرْفَحين .
بقلة عشبية ، حولية ، برية ، وزراعية ، من فصيلة الرجليات ، تنبت تلقائيا فى اكثر الأراضى المرويّة – سوقها ، وأوراقها ، لحمية النسيج ، غزيرة العصارة ، قليلة الحموضة ، مستحبة الطعم ، كثرتها تسهل المعدة ، . تتكاثر بالبزر » . انظرها مرسومة فى الموسوعة فى علوم الطبيعة (١ : ١٥٧) .

(٥٦٣) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٢) .

(٢) « ... فى كلام أهل اليمن » . التهذيب (١١ : ٣٥) .

(٥٦٤) التهذيب (١١ : ٦٩) .

(٣) « ومنه قوله تعالى (رَجْما بالغَيْبِ) » . التهذيب (١١ : ٦٩) .

والرُّجْمَةُ : لُغَةٌ فِى الرُّجْبَةِ [1] ، وواحِدَةُ الرِّجَامِ : وَهِىَ حِجَارَةٌ تُجْمَعُ لِيُطْوَى بِها بِئْرٌ ، أَوْ تُوْضَعَ على قَبْرٍ ، أَوْ تُجْعَلَ عَلَماً لِلسَّائِرِينَ .

(٥٦٥) رَحَلَ : سافَرَ ، والبَعِيرَ : شَدَّ رَحْلَهُ ، ونَفْسَهُ الأَمْرَ : حَمَّلها إِيَّاهُ ، وغَيْرَهُ بالمَكْرُوهِ : رَكِبَهُ بِهِ ، وبالسَّيْفِ : عَلاَهُ .

ورَحِلَ ذُو الأَرْبَعِ : صارَ أَرْحَلَ : أَى أَبْيَضَ الظَّهْرِ .

وَرَحُلَ البَعِيرُ : صارَ رَحِيلاً : أَى قَوِيًّا عَلَى السَّيْرِ .

(٥٦٦) الرَّحْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَحَلَ .

والرِّحْلَةُ : الارْتِحَالُ .

والرُّحْلَةُ [٧٠] : مَصْدَرُ الأَرْحَلِ والرَّحِيلِ ، والمُرْتَحَلُ إِليهِ .

(٥٦٧) رَحَمَ الأُنْثَى : ضَرَبَ رَحِمَها .

وَرَحِمَ رَحْمَةً : مَعْلومٌ .

---

(١) انظر ماسبق الكلمة رقم ٥٥٦ .

(٥٦٥) التهذيب (٥ : ٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٦ ، ٤٧) .

(٥٦٦) مثلث ابن السيد (٤٥ ب) ، والغرر (ص ٤٤٢) .

(٥٦٧) مثلث ابن السيد (٤٧ أ) ، والغرر (ص ٤٤٣) ، والتهذيب (٥ : ٥١) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣٨) .

ورَحُمَتِ الأُنْثَى : (بالكَسْرِ والضَّمِّ) آشْتَكَتْ رَحِمَها ، أَوْ صارَتْ لاَ تَقْبَلُ الوَلَدَ ، فَهِىَ رَحْماءُ ورَحُومٌ (١) .

(٥٦٨) الرَّحَمُ (بفتحِ الراءِ والحاءِ): مَصْدَرُ الرَّحْماءِ .
والرِّحِمُ : لُغَةٌ فِى الرَّحِمِ : وَهِىَ القَرَابَةُ ، ومَقَرُّ الوَلِدِ فِى البَطْنِ .
والرُّحُمُ : الرَّحْمَةُ ، وجَمْعُ رَحُومٍ (٢) .

(٥٦٩) الرَّحْمُ : ضَرْبُ الرَّحِمِ .
والرِّحْمُ لُغَةٌ فِى الرَّحِمِ .
والرُّحْمُ : الرَّحْمَةُ ، وجَمْعُ رَحْماءَ ، ورَحُومٍ ، وأُمُّ رُحْمٍ أَيضا مِنْ أَسْماءِ مَكَّةَ .

(٥٧٠) الرَّخاءُ : سَعَةُ العَيْشِ .
والرِّخاءُ جَمْعُ رَخِيٍّ: وَهُوَ النَّاعِمُ ، ومَصْدَرُ راخَيْتُ الرِّبَاطَ : بِمَعْنَى أَرْخَيْتُهُ .
والرُّخاءُ : الرِّيْحُ السَّرِيْعَةُ اللَّيِّنَةُ .

---

(١) (٢) «وناقة رَحُومٌ : أصابها داءٌ فِى رَحِمِها ، فلا تقبل اللقاح . تقول : قد رَحُمَت » . التهذيب (٥ : ٥١) .

(٥٦٨) مثلث ابن السيد (٤٥ أ) ، والتهذيب (٥ : ٥٠ ، ٥١)

(٥٦٩) الغرر (ص ٤٤٣) ، والتهذيب (٥ : ٥٠ ، ٥١) .

(٥٧١) رَخَمَتِ المَرْأَةُ وَلَدَها : لاَعَبَتْهُ ، – وأَيضا رَقَّتْ عَلَيْهِ .
ورَخِمْتُ الشَّىْءَ : أَحْبَبْتُهُ ، وأيضا رَحِمْتُه [1] ،
والفَـرَسُ والشَّاةُ : ٱبْـيَضَّتْ رُؤُوسُهُما ، فَهُما أَرْخَمُ وَرَخْماءُ .
وَرَخُمَ الكَلاَمُ : رَخَامَةً ، فَهُوَ رَخِيمٌ ، ورَخِمَ ، فَهُوَ رَخِمٌ : أَى لاَنَ ، وحَسُنَ .

(٥٧٢) الرَّخْمَةُ : الرَّحْمَةُ .
والرِّخْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ رَخَمَتِ المَرْأَةُ وَلَدَها .
والرُّخْمَةُ : مَصْدَرُ الأَرْخَمِ .

(٥٧٣) الرَّخَمُ (بفتحِ الراءِ والخاءِ): مَصْدَرُ رَخِمَ اللاَّزِمِ ، وَجَمْعُ رَخَمَةٍ : وَهُوَ طائِرٌ .
والرِّخِمُ : لُغَةٌ فِى الرَّخِمِ .
والرُّخُمُ : جَمْعُ رَخَمَةٍ أَيضا .

(٥٧٤) الرَّخْمُ : مُلاَعَبَةُ المَرْأَةِ وَلَدَها .
والرِّخْمُ لُغَةٌ فِى الرَّخِمِ .
والرُّخْمُ جَمْعُ أَرْخَمَ ، وَرَخْماءَ: وَهِىَ الشَّاةُ المَذْكُورَةُ ، والرِّيحُ اللَّيِّنَةُ أَيضا .

---

(٥٧١) ، (٥٧٢) أفعال ابن القطاع (٢ : ٢٥) ، والقاموس (رخم) .

(١) « قال : وزعم أبو زيد الأنصارى : أنَّ من أهل اليمن من يقول : رَخِمْتُه رَخْمَةً : بمعنى رَحِمْتُه » . التهذيب (٧ : ٣٨١) .

(٥٧٣) ، (٥٧٤) اللسان (رخم) ، والقاموس (رخم) .

(٥٧٥) الرَّدْحَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَدَحَ الشَّىءَ : بَسَطَهُ ، والبَيْتَ : جَعَلَ فِى مُؤَخَّرِهِ سِتْرا .

والرِّدْحَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والرُّدْحَةُ : السِّتْرُ المَذْكُورُ .

(٥٧٦) الرَّدَاعُ ، والرَّدْعُ : أَثَرُ الزَّعْفَرَانِ ونَحْوِهِ ، وقَدْ يُطْلَقُ علَى أَثَرِ الدَّمِ .

والرِّدَاعُ : مَوْضِعٌ (١) .

والرُّدَاعُ : وَجَعُ المَفَاصِلِ ، والتَّكَسُّرُ فِى المَرَضِ أَيضا .

(٥٧٧) رَدَامِ : مَعْدُولٌ عَنْ رَادِمَةٍ : بِمَعْنَى ضارِطَةٍ .

والرِّدَامُ : جَمْعُ رَدِيمٍ : وَهُوَ الثَّوْبُ الخَلَقُ .

والرُّدَامُ : الضُّرَاطُ .

---

(٥٧٥) التهذيب (٤ : ٤١١) ، والقاموس (ردح) .

(٥٧٦) التهذيب (٢ : ٢٠٤ ، ٢٠٥) ، والقاموس (ردع) .

(١) (الأمكنة والمياه والجبال) للزمخشرى (محمود بن عمر ت ٥٣٨) تحقيق ابراهيم السامرائى – بغداد . (ص ١٠٨) ، وفى (المشترك وضعا والمفترق صقعا) (لياقوت بن عبد الله الحموى) تصوير مكتبة المثنى ، ببغداد . (ص ٢٠٤) أنه ثلاثة مواضع : وادٍ يندفع فى ذات الرئال ، وصخرة ذكَرها عنترة فى بيت شعر ، وقرية باليمن .. وقال ياقوت ورواه لى بعضهم (بالضّمّ) .

(٥٧٧) اللسان (ردم) .

(٥٧٨) رَدَاهُ بِحَجَرٍ : رَمَاهُ [٧١] ، والفَرَسُ : عَدَا كأَنَّهُ يَرْجُمُ الأَرْضَ ، والغُرَابُ : حَجَلَ ، والماشِى : رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لاعِباً .

ورَدِىَ الشَّىْءُ: هَلَكَ .

ورَدُوَ : صارَ رَدِيًّا ، وأَصْلُهُ الهَمْزُ .

(٥٧٩) الرَّزُّ : مَصْدَرُ رَزَّ الشَّىءَ فِى الحائِطِ ، وغَيْرِهِ : أَثْبَتَهُ ، والجَرَادُ أَذْنابَها : غَرَزَتْها لِتَبِيضَ .

والرِّزُّ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ ، وأيضا الَّذى يُسْمَعُ ولا يُرَى المُصَوِّتُ بِهِ ، شَدِيداً كانَ أَوْ ضَعِيفاً ، وأَيضا الوَجَعُ عَنِ الحاجَةِ إلى الحَدَثِ .

والرُّزُّ : لُغَةٌ فِى الأُرُزِّ (١) .

(٥٨٠) الرَّزْنُ : مَصْدَرُ رَزَنَ الشَّىْءَ بِيَدِه : إذا رَفَعَهُ مُمْتَحِناً ثِقَلَهُ .

والرِّزْنُ (بالكسرِ والفتحِ): المكانُ الصُّلْبُ المُطْمَئِنُّ .

والرُّزْنُ : جَمْعُ رَزَانٍ : وَهِىَ المَرْأَةُ العَفِيفَةُ الوَقُورُ .

---

(٥٧٨) التهذيب (١٤ : ١٦٧) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٦٣) .

(٥٧٩) مثلث ابن السيد (٤٣ ب) ، والغرر (ص ٤٤٣) ، وافعال ابن القطاع (٢ : ٥٠) .

(١) « وقال الفراء تقول : رُزٌّ للذى يُؤكل ، ولا تقل أُرْزٌ ، وقال غيره يقال : رُزٌّ ، ورُنْزٌ ، وأُرُزٌ قاله : ابن السكيت » . التهذيب (١٣ : ١٦٣) .

(٥٨٠) التهذيب (١٣ : ١٨٨ ، ١٨٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٠) .

(٥٨١) الرَّسْلُ : البَعِيرُ السَّهْلُ السَّيْرِ ، والشَّعْرُ المُسْتَرْسِلُ .
والرِّسْلُ : اللَّبَنُ ، والرِّفْقُ أيضا .
والرُّسْلُ والرُّسُلُ : الجارِيَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِى لا تَخْتَمِرُ لصِغَرِها ، وجَمْعُ رَسُولٍ : وَهُوَ المُرْسَلُ ، والرِّسَالَةُ أيضا . وجَمْعُ رَسِيلٍ : وَهُوَ الفَحْلُ المُسَيَّبُ فِى النُّوْقِ لِيَضْرِبَها (١) .

(٥٨٢) الرَّشْقُ : مَصْدَرُ رَشَقَ بالسَّهْمِ : رَمَى بِهِ ، والرَّجُلُ بالكَلاَمِ ، أَوْ النَّظَرِ : كَذَلِكَ .
والرِّشْقُ : السَّهْمُ ، والوَجْهُ مِنْ رَمْيِ المُتَنَاضِلِيْنَ : يُقالُ رَمَى القَوْمُ رِشْقاً : إذا رَمَوا كُلُّهُم .
والرُّشْقُ : جَمْعُ رَشِيقٍ : وَهُوَ الخَفِيفُ الظَّرِيفُ .

(٥٨٣) الرَّشْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَشَا الفَرْخُ : مَدَّ عُنُقَهُ إلى أُمِّهِ لِتَزُقَّهُ ، والرَّجُلُ الحاكِمَ : أَعْطَاهُ لِيَمِيلَ مَعَهُ (٢) .

---

(٥٨١) مثلث ابن السيد (٤٣ أ) ، والغرر (ص ٤٤٣) ، والتهذيب (١٢ : ٣٩٣ ، ٣٩٤) .

(١) ذكر (الأزهرى) صاحب التهذيب (١٢ : ٣٩٢) : أَنَّ هذا من سَمَاعِهِ هو عن العرب .

(٥٨٢) الغرر (ص ٤٤٣) ، والتهذيب (٨ : ٣١٥) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣) .

(٢) « المنذرى عن أبى عباس انه قال : الرِّشْوَةُ : مأخوذةٌ ، من رشا الفرخُ : إذا مَدَّ رأسَه إلى أُمِّه لِتَزُقَّهُ » . التهذيب (١١ : ٤٠٦) .

والرِّشْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .
والرُّشْوَةُ (بالضمِّ والفَتْحِ والكَسْرِ): ما يَأْخُذُهُ المَرْشُوُّ .
(٥٨٤) الرَّصْدَةُ : الدُّفْعَةُ مِنَ المَطَرِ ، والمَرَّةُ مِنْ رَصَدَ الشَّيْءَ : رَقَبَهُ .
والرِّصْدَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والرُّصْدَةُ : الزُّبْيَةُ .
(٥٨٥) رَضَعَ الصَّبِيَّ : أَصَابَهُ فِي راضِعَتِهِ : وَهِيَ السِّنُّ النَّابِتَةُ فِي زَمَانِ الرَّضَاعِ .
ورَضِعَ الصَّبِيُّ : وَغيْرُهُ (بالكَسْرِ والفَتْحِ) .
ورَضُعَ الرَّجُلُ: فَهُوَ راضِعٌ ورَضِيعٌ : أى لَئِيمٌ .
(٥٨٦) رَضَامِ ، بِمَعْنَى ٱرْضُمْ : أَيِ ٱثْبُتْ فِي بَيْتِكَ .
والرِّضَامُ : صُخُورٌ عِظَامٌ ، واحِدَتُها رَضْمَةٌ (١) .
ورُضَامٌ : مَوْضِعٌ [٧٢] (٢) .
(٥٨٧) رَطَبَ الدَّابَّةَ : أَطْعَمَها الرَّطْبَةَ : وَهِيَ القَضْبُ الرَّطْبُ ، والرَّجُلَ : أَطْعَمَهُ رُطَبا .

---

(٥٨٤) التهذيب (١٢ : ١٣٦) .

(٥٨٥) الغرر (ص ٤٤٤) ، والتهذيب (١ : ٤٧٣) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٤) .

(١) التهذيب (١٢ : ٣٢) .

(٢) معجم البلدان (٣ : ٥٠) .

(٥٨٧) أفعال ابن القطاع (٢ : ٢٢ ، ٢٣) ، والقاموس (رطب) .

ورَطِبَ رَطَباً : تَكَلَّمَ بِما عِنْدَهُ مِنْ خَطَأٍ أَوْ صَوَابٍ .

ورَطُبَ الشَّىْءُ : ضِدُّ يَبِسَ .

(٥٨٨) الرَّعْشُ : لُغَةٌ فِى الرَّعَشِ : وَهُوَ الرِّعْدَةُ .

والرِّعْشُ : لُغَةٌ فِى الرَّعِشِ : وَهُوَ الجَبَانُ ، وأيضا السَّرِيعُ إلى القِتَالِ ، والسَّرِيعُ مِنَ الظِّلْمانِ .

والرُّعْشُ : جَمْعُ أَرْعَشَ : وَهُوَ السَّرِيعُ مِنَ الظِّلْمانِ والإِبِلِ ، والمُرْتَعِشُ أَيضا .

(٥٨٩) الرَّعْظُ : مَصْدَرُ رَعَظَ السَّهْمَ : أَى عَمِلَ لَهُ رُعْظا ، وأيضا : جَعَلَهُ رَعِظاً .

والرِّعْظُ : لُغَةٌ فِيهِ : وَهُوَ العائِبُ الرُّعْظِ .

والرُّعْظُ : مَدْخَلُ النَّصْلِ فِى السَّهْمِ .

(٥٩٠) رَعَلَهُ بالرُّمْحِ : طَعَنَهُ ، وبالسَّيْفِ : نَفَحَهُ .

وَرَعِلَ الشَّىْءُ : تَدَلَّى وآسْتَرْخَى ، فَهُوَ أَرْعَلُ ، والنَّاقَةُ : وُسِمَتْ بِتَدْلِيَةِ جِلْدٍ مِنْ أُذُنِها : فَهِىَ رَعْلاَءُ .

وَرَعُلَ الرَّجُلُ رَعَالَةً : حَمُقَ ، فَهُوَ أَرْعَلُ .

---

(٥٨٨) الصحاح ، والقاموس (رعش) .

(٥٨٩) التهذيب (٢ : ٢٩٧) ، والقاموس (رعظ) .

(٥٩٠) التهذيب (٢ : ٣٣٧ ، ٣٣٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٥) .

(٥٩١) الرَّعْلَةُ : واحِدَةُ الرِّعَالِ : وَهِيَ الدَّقَلُ مِنَ النَّخْلِ .
والرَّعْلَةُ أيضا : النَّعَامَةُ ، والقِطْعَةُ مِنَ الخَيْلِ .
وأبو رِعْلَةَ (بالكَسْرِ): الذِّئْبُ .
والرُّعْلَةُ (بالضَّمِّ) : القُلْفَةُ [١] ، وجِلْدَةٌ مِنْ أُذُنِ الشَّاةِ أَوِ النَّاقَةِ تُتْرَكُ مُعلَّقَةً فِي مُؤَخَّرِها [٢] .

(٥٩٢) الرَّعْلُ : جَمْعُ رَعْلَةٍ ، ومَصْدَرُ رَعلَهُ .
ورِعْلٌ : حَيٌّ مِنْ سُلَيْمٍ [٣] ، وَهُو فِي الأَصْلِ ذَكَرُ النَّحْلِ [٤] .
والرُّعْلُ : الجِلْدَةُ المَذْكُورَةُ [٥] ، وجَمْعُ أَرْعَلَ ، وجَمْعُ رَعْلاءَ ، والرُّعْلُ أَيضا : قِطْعَةٌ مِنَ الجَبَلِ نادِرَةٌ [٦] ، وضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، وجَمْعُ رَعِيلٍ : وَهِيَ الخَيْلُ المُتَقَدِّمَةُ .

---

(٥٩١) التهذيب (٢ : ٣٣٨) .
(١) الرَّعْلة (بفتح الراء) : القُلْفَةُ . فى التهذيب (٢ : ٣٣٨) .
(٢) بفتح الراء (الرَّعْلة) فِي التهذيب (٢ : ٣٣٨) ، والصحاح والقاموس واللسان (رعل) . ولعل الضم لغة أخرى فيهما .
(٥٩٢) مثلث ابن السيد (٤٥ أ) ، والغرر (ص ٤٤٤) .
(٣) فى جمهرة أنساب العرب (ص ٢٦٢) « وبنو رِعْلِ بن مالك بن عوف بن مالك ابن امرىء القيس بن بُهْثة بن سُلَيم ، إحدى القبائل التى لعنها رسول الله (ﷺ) لقتلهم أهل بئر معونة » .
(٤) التهذيب (٢ : ٣٣٨) عن قطرب .
(٥) بالفتح فى الصحاح .
(٦) بالفتح فى القاموس .

(٥٩٣) الرَّعْمُ : مَصْدَرُ رَعَمَ الشَّمْسَ : إذا ٱنْتَظَرَ مَغِيْبَها .
والرِّعْمُ : الشَّحْمُ .
والرُّعْمُ : جَمْعُ رَعُومٍ : وَهِىَ الشَّاةُ الَّتِى يَسِيلُ رُعَامُها مِنَ الهُزَالِ (١) .

(٥٩٤) رَعَنَتْهُ الشَّمْسُ: آلَمَتْ دِمَاغَهُ فَٱسْتَرْخَى ، والشَّىْءُ : تَحَرَّكَ .
وَرعِنَ الجَيْشُ: ٱضْطَرَبَ لِكَثْرَتِهِ فَهُوَ رَعِنٌ ، وأَرْعَنُ .
وَرَعُنَ الرَّجُلُ (بالضّمِّ والكَسْرِ)(٢) صار أرْعَنَ: أى أَحْمَقَ .

(٥٩٥) الرَّعْنُ : أَنْفُ الجَبَلِ ، وَمَصْدَرُ رَعَنَتْهُ الشَّمْسُ ، ومَصْدَرُ رُعِنَ فَهُوَ مَرْعُونٌ : أَى غُشِىَ عَلَيْهِ .
والرِّعْنُ : لُغَةٌ فِى الجَيْشِ الرَّعِنِ .
والرُّعْنُ : جَمْعُ أَرْعَنَ .

(٥٩٦) رَغَبَهُ : فاقَهُ فِى الرَّغَابَةِ .

---

(٥٩٣) القاموس (رعم) .
(١) « سال رُعَامها ، وهو مُخَاطها ، وهو الرُّغَام » أفعال ابن القطاع (٢ : ١٠) .
(٥٩٤) أفعال ابن القطاع (٢ : ٤٤ ، ٤٥) .
(٢) مثلثة فى أفعال ابن القطاع (٢ : ٤٤) .
(٥٩٥) التهذيب (٢ : ٣٤٠ ، ٣٤١) .
(٥٩٦) أفعال ابن القطاع (٢ : ٢٥) ، والقاموس (رغب) .

وَرغِبَ [٧٣] الشَّىْءَ وفِى الشَّىْءِ: أَحَبَّهُ ، وطَلَبَهُ ، وعَنْهُ : كَرِهَهُ .

ورَغُبَ رَغَابَةً : اتَّسَعَ رَأْيُهُ وخُلْقُهُ ، وأيضا اشْتَدَّ أَكْلُهُ وشُرْبُهُ ، والأَرْضُ : دَمِثَتْ بَعْدَ صَلاَبَةٍ .

(٥٩٧) الرَّغْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَغَلَ الفَصِيلُ أَوِ الجَدْىُ أُمَّهُ : رَضَعَها ، وَمِنْ رَغِلَ العامُ والعَيْشُ رَغَلاً : أَخْصَبَا .

والرِّغْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والرُّغْلَةُ : القُلْفَةُ (١) .

(٥٩٨) الرَّغَمُ (بفتحِ الرَّاءِ والغَيْنِ): مَصْدَرُ رَغِمَ أَنْفُ فلانٍ ، فَهُوَ رَغِمٌ : ذَلَّ ، والشَّىْءُ : لَصِقَ بالرَّغَامِ ، وَهُوَ التُّرَابُ .

والرِّغِمُ : لُغَةٌ فى الرَّغِمِ .

والرُّغُمُ : جَمْعُ رَغَامٍ .

(٥٩٩) الرَّغْمُ : مَصْدَرُ رَغَمَ فُلانٌ فُلاَنا : قالَ لَهُ : رَغْماً .

والرِّغْمُ (بالكَسْرِ ، والفَتْحِ ، والضَّمِّ) : مَصْدَرُ رَغَمَ أَنْفُ فُلاَنٍ : بِمَعْنَى رَغِمَ .

---

(٥٩٧) التهذيب (٨ : ٩٨ ، ٩٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٤ ، ١٥) .

(١) فى التهذيب (٨ : ٩٨) (غرل) « الغُرْلَةُ : القُلْفَةُ » وفِى أفعال ابن القطاع (٢ : ١٤) « رُغْلَتهُ : أى غُلْفَتهُ » .

(٥٩٨)و(٥٩٩) التهذيب (٨ : ١٣٢ ، ١٣٣) .

والرُّغْمُ : (بالضَّمِّ وَحْدَهُ) جَمْعُ رَغْماءَ : وهى الشَّاةُ المُبْيَضُّ طَرَفُ أَنْفِها (١) .

(٦٠٠) الرَّغْوَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَغَا فُلَانٌ فُلانا : أَغْضَبَهُ ، والبَعِيرُ والضَّبُعُ : صَاحَا .

والرِّغْوَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

ورُِغْوَةُ اللَّبَنِ : (بالضَّمِّ ، والفَتْحِ ، والكَسْرِ) : مَعْرُوفَةٌ .

(٦٠١) الرَّفْدُ : مَصْدَرُ رَفَدَهُ : أى أَعَانَهُ ، وأَيضا : أَعْطَاهُ ، والحائِطَ : عَمَدَهُ ، وَرفْدٌ أَيضا : مَوْضِعٌ (٢) .

والرِّفْدُ : المَبْذولُ ، والقَدَحُ الكَبِيرُ (ويُفْتَحان أيضا) .

والرُّفْدُ : جَمْعُ رَفُودٍ : وَهِىَ النَّاقَةُ الَّتِى تَمْلأُ الرِّفْدَ لَبَناً .

(٦٠٢) الرَّفَاعَةُ : مَصْدَرُ رَفُعَ الرَّجُلُ : شَرُفَ ، والصَّوْتُ : عَلاَ .

ورِفَاعَةُ : رَجُلٌ (٣) .

---

(١) الجمهرة (٢ : ٣٩٥) .

(٦٠٠) الغرر (ص ٤٤٤) ، والتهذيب (٨ : ١٨٧ ، ١٨٨) ، والصحاح (رغا) .

(٦٠١) مثلث ابن السيد (٤٤ ب) ، والتهذيب (١٤ : ١٠٠ ، ١٠١) ، والصحاح (رفد) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١١) .

(٢) لم أجد موضعا بهذا الاسم ، وفى ديوان الأدب « رَقْد آسم جبل » (بالقاف) ولعله تصحيف فيه .

(٦٠٢) التهذيب (٢ : ٣٥٩) ، والصحاح (رفع) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٣) .

(٣) ممن سمى به « رفاعة بن عُذْرة بن سعد بن هذيم » جمهرة أنساب العرب (ص ٤٤٨) .

والرُّفَاعَةُ : ما تُعَظِّمُ بِهِ الرَّسْحاءُ عَجِيزَتَها ، وما يَرْفَعُ بِهِ المُقَيَّدُ قَيْدَهُ (١) ، وعُلُوُّ الصَّوْتِ أَيضا (٢) .

(٦٠٣) رَفَغَ الرَّجُلَ غَيْرَهُ : ضَرَبَ رُفْغَهُ : وَهُوَ باطِنُ فَخِذِهِ وما أَشْبَهَهُ مِنَ الجَسَدِ .

ورَفِغَ : وَجِعَ رُفْغُهُ ، والنَّاقَةُ : ٱتَّسَعَتْ أَرْفاغُها : فَهِيَ رَفْغاءُ .

وَرَفُغَ العَيْشُ رَفَاغَةً : أَخْصَبَ .

(٦٠٤) رَفَقَهُ : ضَرَبَ مِرْفَقَهُ ، والبَعِيرَ : شَدَّ عُنُقَهُ إِلَى رُسْغِهِ بِحَبْلٍ ، يُسَمَّى الرِّفَاقَ ، والعَمَلَ : أَحْكَمَهُ ، وفِيْهِ : ٱقْتَصَدَ ، وبِغَيْرِهِ : لَطَفَ .

ورَفِقَ البَعِيرُ ، فَهُوَ أَرْفَقُ : ٱنْفَتَلَ مِرْفَقُهُ عَنْ جَنْبِهِ (٣) .

ورَفُقَ فَهُوَ رَفِيقٌ : لاَنَ جانِبُهُ ، ولَطُفَ فِعْلُهُ .

---

(١) ضبطت الرفاعة بهذا المعنى (بالكَسْرِ والضَّمِّ) فى (الصحاح) .

(٢) نص الجوهرى على أن الرفاعة بهذا المعنى (بضم الراءِ وفتحها) الصحاح .

(٦٠٣) التهذيب (٨ : ١٠٨ ، ١٠٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٥) .

(٦٠٤) مثلث ابن السيد (٤٧ أ) ، والغرر (ص ٤٤٤) ، والتهذيب (٩ : ١١٢ ، ١١٣) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٩).

(٣) قال الليث فيما نقله الأزهرى « والرَّفْق : انفتال المِرفق عن الجنب ، ناقة رفقاء ، وجمل أَرْفق . قلت (يعنى الأزهرى) : الذى حفظته وسمعته بهذا المعنى : ناقةٌ دَفْقاءُ ، وجَمَلٌ أَدْفَقُ : اذا انفتق مِرْفَقُه عن جنبه ، وقد ذكرته فيما تقدم » . التهذيب (٩ : ١١٢) .

(٦٠٥) الرَّفْق : مَصْدَرُ رَفَقَ المُتَعَدِّى بِنَفْسِهِ .
والرِّفْق : الاقْتِصَادُ [٧٤] ، وَلِيْنُ الجانِبِ ، ولَطَافَةُ الفِعْلِ .
والرُّفْق : جَمْعُ أَرْفَق ، ورِفَاقٍ .

(٦٠٦) رَقَعَ الثَّوْبَ والأَمْرَ : أَصْلَحَهُ ، والرَّجُلَ : هَجَاهُ .
ورَقِعَتِ المَرْأَةُ : قَلَّ لَحْمُ فَخِذَيْها ، أَوْ رَقَّتْ ساقَاها ، والشَّاةُ : ٱبْيَضَّ جَنْبُها ، وٱسْوَدَّ سائِرُها .
ورَقُعَ فَهُوَ رَقِيعٌ : أَى مُتَمَزِّقُ الرَّأْيِ .

(٦٠٧) الرَّقَاق : الأَرْضُ اللَّيِّنَةُ التُّرابِ ، والسَّيْرُ السَّهْلُ .
والرِّقَاق : جَمْعُ رَقِيقٍ : ضِدِّ غَلِيظٍ ، وجَمْعُ رَقَّةٍ : وَهِىَ كُلُّ أَرضٍ يَنْبَسِطُ علَيْها ماءُ المَدِّ فَيُطَيِّبُها للنَّباتِ .
والرُّقَاق : مُبَالَغَةٌ فِى الرَّقِيقِ ، وأَكْثَرُ ٱسْتِعْمالِهِ فِى الخُبْزِ المُسَمَّى جَرْذَقاً (١) .

---

(٦٠٥) مثلث ابن السيد (٤٤ ب) ، والقاموس (رفق) .

(٦٠٦) التهذيب (١ : ٢٣٦) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٣) .

(٦٠٧) مثلث ابن السيد (٤٦ ب) ، والغرر (ص ٤٤٥) ، والتهذيب (٨ : ٢٨٥ ، ٢٨٦) ، والصحاح .

(١) فى الجمهرة لابن دريد (٣ : ٣٢٢) « جَردق : فارسى ، معرّب . وقد استعمل » . وفى القاموس أنَّ « الجَرْدقة (بالفتح) : الرغيف ، مَعَرَّبُ كَرْدة » .. وفى الصحاح (بالدال المفتوحة) الجردَقة . =

(٦٠٨) الرَّقُّ : العَظِيمُ مِنَ السَّلاَحِفِ ، والصَّحِيفَةُ جِلْداً كانَتْ أَوْ غَيْرَهُ .

والرِّقُّ : العُبُودِيَّةُ ، وضِدُّ الغَلِيظِ أَيضا .

والرُّقُّ : ما رَقَّ مِنْ ماءِ البَحْرِ أَوِ النَّهْرِ .

(٦٠٩) رَقَمَ الشَّىْءَ : كَتَبَهُ ، والثَّوْبَ : عَلَّمَهُ ، والدَّابَّةَ كَوَاها عَلَى أَوْظِفَتِها كَيَّاتٍ صِغَاراً .

وَرَقِمَ الحَيَّةُ : صارَ أَرْقَمَ : أى ذَا سَوَادٍ وبَيَاضٍ (١) .

ورَقُمَتِ المَرْأَةُ : صارَتْ رَقِيمَةً : أَى بَرْزَةً فَطِنَةً .

(٦١٠) الرَّقْمَةُ : مَوْضِعُ الماءِ مِنَ الوادِى ، ونَبْتٌ مَعْروفٌ ، وواحِدَةُ رَقْمَتَىِ الدَّابَّةِ : وهُما كالظُّفْرَيْنِ مُتَقَابِلاَنِ فِى قَوَائِمِها ، وواحِدَةُ رَقَمَاتِها :

= وهكذا فإنَّ الجَرْدَق ، بالدال (غير المعجمة) فى المعاجم السابقة . أما فى المعرّب (للجواليقى) (ص ١٤٣) ، فهى بالذال . ففيه :

« وقولهم : للخبز الغليظ ، جَرْذَق . وهو بالفارسية كِرْدَه » . وفى (ص ١٦٣) من المعرّب « والجَرْدَق ، والجَرْدَقَةُ » فارسىٌّ معرّب ، وأصله كِرْدَه ، : وهو الغليظ من الخبز .. ثم يقول « ويقال جَرْذق بالذال معجمة ، والأول أجودُ » . وفى المخطوط وضع الناسخ نقطة تحت (الذال) وكتب عليها كلمة معاً ينبّه إلى أنها تُنطق دالاً غير معجمة ، وذالاً .

(٦٠٨) التهذيب (٨ : ٢٨٧) ، والصحاح (رق) .

(٦٠٩) التهذيب (٩ : ١٤٢ ، ١٤٣) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣٦) ، والقاموس (رقم) .

(١) « وَرَقِمَ الحَيَّةُ ، ورَقُم رَقْما ورَقْمة : علا السوادُ لَوْنَهُ » أفعال ابن القطاع (٢ : ٣٦) .

(٦١٠) القاموس (رقم) .

وَهِيَ الكَيَّاتُ المَذْكُورَةُ ، ووَاحِدَةُ رَقْمَتَيِ الحِمَارِ : وَهُما نُكْتَتانِ سَوْدَاوَانِ فِي جاعِرَتَيْهِ ، ووَاحِدَةُ الرَّقْمَتَيْنِ (١) : وَهُما رَوْضَتَانِ بالصِّمَّانِ (٢) .

والرِّقْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ رَقَمَ .

والرُّقْمَةُ : مَصْدَرُ الأَرْقَمِ .

(٦١١) الرَّكْبَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَكِبَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ : عَلاَهُ ، ومن رَكَبَهُ : ضَرَبَ رُكْبَتَهُ ، أَوْ ضَرَبَهُ بِرُكْبَتِهِ .

والرِّكْبَةُ : هَيْئَةُ الرُّكُوبِ .

والرُّكْبَةُ مِنَ الإِنْسانِ : مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ الأَرْبَعِ فِي أَيْدِيْها ، وَمِنَ الصِّلِّيَانَةِ أَصْلُها ، ورُكْبَةُ (بالضَّمِّ أَيضا) مَوْضِعٌ (٣) .

(٦١٢) الرَّكْحَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَكَحَ علَى الشَّيءِ : آعْتَمَدَ عَلَيْهِ .

---

(١) معجم البلدان (٣ : ٥٨) ، والمشترك وضعا (ص ٢٠٧) .

(٢) فى القاموس (رقم) ضَبْطُ الصاد (بالفتح) .

(٦١١) مثلث ابن السيد (٤٦ أ) ، والغرر (ص ٤٤٥) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٩) .

(٣) قال الجاسر : « ورُكْبَةُ صحراء واسعة ، يقطعها طريق نجد إلى الطائف وإلى مكة ، قبل منهل عشيرة ، وليس فيها مناهل ، وإنما المناهل فى أطرافها .. انظر ذلك فى هامش رقم ١ (ص ١٠) من (كتاب بلاد العرب) وفى نفس الكتاب (ص ٢٩) هامش (١) أنّ وادى وِجّ بالطائف ، يفيض فى صحراء رُكْبة » .

(٦١٢) التهذيب (٤ : ٩٨ ، ٩٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ١٠) .

والرِّكْحَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والرُّكْحَةُ : ساحَةُ الدَّارِ [(١)] ، وبَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِى الجَفْنَةِ .

(٦١٣) الرَّكْزُ : غَرْزُ الشَّىْءِ مُنْتَصِبا .
والرِّكْزُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ ، والرَّجُلُ الحَلِيمُ السَّخِىُّ .
والرُّكْزُ : جَمْعُ رِكَازٍ : وَهُوَ المالُ المَدْفُونُ [٧٥] فِى الجاهِلِيَّةِ ، والَّذى فِى المَعْدِنِ .

(٦١٤) الرَّكْسُ ، والإِرْكاسُ : قَلْبُ الشَّىْءِ عَلَى رَأْسِهِ ، أَوْرَدُّ أَوَّلِهِ على آخِرِهِ .
والرِّكْسُ : القَذَرُ ، وأَيضا الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ .
والرُّكْسُ : جَمْعُ رَكُوسٍ : وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ رَكَسَ .

(٦١٥) الرَّكْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَكَمَ الشَّىْءَ : جَعَلَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
والرِّكْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .
والرُّكْمَةُ : ما جُمِعَ مِنْ طِيْنٍ أَوْ تُرَابٍ .

---

(١) « والرُّكْحَة ، والرَّكْحة : ساحة الدار » الجمهرة (٢ : ١٤١) .

(٦١٣) مثلث ابن السيد (٤٥ أ) ، والغرر (ص ٤٤٥) ، التهذيب (١٠ : ٩٤ – ٩٦) .

(٦١٤) التهذيب (١٠ : ٦٠) ، والصحاح (ركس) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢) .

(٦١٥) الصحاح (ركم) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٣١) .

(٦١٦) الرَّمْثُ : مَصْدَرُ رَمَثَ الشَّئْءَ : أَصْلَحَهُ ، وأَيضا سَرَقَهُ ، والإِبِلُ : أَكَلَتِ الرِّمْثَ .

والرِّمْثُ [١] : ضَرْبٌ مِنَ الحَمْضِ تَسْتَطِيْبُهُ [٢] الإِبِلُ .

والرُّمْثُ : جَمْعُ رَمَثٍ : وهُوَ خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلى بَعْضٍ ، ويُرْكَبُ عَلَيْهِ فِى البَحْرِ .

(٦١٧) الرَّمْكَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَمَكَ فِى الطَّعَامِ : أَكَلَهُ غَيْرَ عائِفٍ مِنْهُ شَيْئا ، وبالمَكَانِ : أَقَامَ .

والرِّمْكَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والرُّمْكَةُ : سَوَادٌ تَعْلُوهُ خُضْرَةٌ [٣] .

(٦١٨) الرَّمْلَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ ، والمَرَّةُ مِنْ رَمَلَ الحَصِير : بِمَعْنَى أَرْمَلَهُ : أَى نَسَجَهُ نَسْجاً غَيْرَ مُصْفَقٍ ، والماشِى فِى مَشْيِهِ : خَبَّ .

والرِّمْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

---

(٦١٦) التهذيب (١٥ : ٨٨) ، وافعال ابن القطاع (٢ : ٢٢) .

(١) « رِمْث : نبات عشبى ، برى ، من السرمقيات . ساقه وفروعه عقدية ، مدّادة . أوراقه زبّاء النصل . كانوا يستخرجون منه الصودا » الموسوعة فى علوم الطبيعة (١ : ٤٦٩) .

(٢) فى المخطوطة تلتبس هذه الكلمة بكلمة (تستطعمه) ؛ إلاَّ أَنَّ ضبط الكلمة بالشكل – وهو واضح فى المخطوطة يناسب كلمة تستطيبه ، ولا يصلح لغيرها ، لهذا أثبتناها .

(٦١٧) التهذيب (١٠ : ٢٤٣ ، ٢٤٤) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٧) .

(٣) من ألوان الإبل ، يقال « بعير أَرْمك » التهذيب (١٠ : ٢٤٤) .

(٦١٨) التهذيب (١٥ : ٢٠٥) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢) .

والرُّمْلَةُ : مَصْدَرُ الأَرْمَلِ : وَهُوَ الكَبْشُ الأَبْيَضُ ، المُسْوَدُّ القَوائِمِ ، ووَاحِدَةُ الرُّمَلِ : وَهِيَ وَشْيٌ فِي قَوائِمِ الثَّوْرِ الوَحْشِيِّ (١) .

(٦١٩) الرَّمُّ : مَصْدَرُ رَمَّ الشَّيْءَ : أَصْلَحَهُ ، وذَاتُ الظِّلْفِ الحَشِيشَ : أَكَلَتْهُ ، والعَظْمُ : بَلِيَ .

والرِّمُّ : المُخُّ ، وأَيضا الثَّرَى فِي قَوْلِهِم : « لَهُ الطِّمُّ والرِّمُّ » (٢) : أَى ما حَمَلَهُ البَحْرُ والثَّرَى ، أَوْ ما حَمَلَهُ الماءُ والرِّيْحُ ، وقِيلَ الطِّمُّ : الرَّطْبُ ، والرِّمُّ : اليَابِسُ .

والرُّمُّ (بالضَّمِّ) : الغَنَمُ البِيضُ ، الواحِدُ أَرَمُّ ، ورَمَّاءُ ، والرُّمُّ أَيضا : الشَّيءُ المَرْمُومُ فِي قَوْلِ مَنْ قالَ : كُنَّا ذَوِى ثُمِّةِ ورُمِّهِ (٣) ،

---

(١) فى التهذيب (١٥ : ٢٦) الرَّمَل بهذا المعنى ، (بفتح الراء والميم) جَمْعٌ ، والمفرد رَمَلة لا رُمْلة . وأنشد قول الجعدى :

كأنها بَعْدَ ماجَدَّ النجاءُ بها بالشَّيِّطين مهاةٌ سُرْوِلت رَمَلا .

(٦١٩) مثلث ابن السيد (٤٢ ب) ، والغرر (ص ٤٤٥) ، والتهذيب (١٥ : ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٤) .

(٢) فى التهذيب (١٥ : ١٩٤) « من كلامهم السائر : جاء فلان بالطِّمِّ والرِّمِّ ، وفى جمهرة الأمثال (لأبى هلال العسكرى) حققه (محمد أبو الفضل) (وقطامش) ط ١ ، سنة ١٣٨٤ هـ ، مصر ، وكذلك فى مجمع الأمثال : (١ : ١٦١) (جاء بالطِّم والرِّم) .

(٣) هذا جزء من قول أمِّ عبد المطلب « كنا ذوى ثَمِّهِ ورَمِّهِ ، حتى إذا قام على ثَمِّهِ آنتزعوه عنوةً مِنْ أُمِّهِ وغلب الأخوالَ حَقُّ عمِّه . قلت (أى الأزهرى) وهذا الحرف رواه الرواة هكذا ذى ثُمِّهِ ورُمِّهِ ... الخ التهذيب (١٥ : ١٩٤) .

وما لَهُ مِنْهُ حُمٌّ ولَارُمٌّ (١) : أَى لا يَحُولُ دُوْنَهُ شَىْءٌ ، – هَؤلاءِ الثَّلاثُ بالضَّمِّ –

(٦٢٠) الرَّمَّةُ : المَرَّةُ مِنْ رَمَّ .

والرِّمَّةُ : العِظَامُ البالِيَةُ ، والنَّمْلَةُ ذَاتُ الجَنَاحَيْنِ ، والأَرَضَةُ .

والرُّمَّةُ : القِطْعَةُ مِنَ الحَبْلِ ، وجُمْلَةُ الشَّىءِ ، وقاعٌ بِنَجْدٍ يَنْصَبُّ فِيْهِ جَماعَةُ أَوْدِيَةٍ (٢) .

(٦٢١) الرَّمَمُ : مَصْدَرُ الأَرَمِّ .

والرِّمَمُ : جَمْعُ رِمَّةٍ .

والرُّمَمُ : جَمْعُ رُمَّةٍ .

(٦٢٢) رَمَّانُ : آسْمُ مَوْضِعٍ (٣) .

---

(١) قال الأزهرى فى التهذيب (١٥ : ١٩٣) أن هذا من كلامهم فى باب النفى وقد رَوَاهُ (بفتح (حاء) حمّ ، (وراء) رمّ) ثم ذكر أنَّهما (قد يضمان) وفى مجمع الأمثال (٢ : ٢٧٠) « ماله سُمٌّ ولا حُمٌّ » وفيه (٢ : ٢٤٠) (لا حَمَّ ولارَمَّ) وفى جمهرة الأمثال (٢ : ٤٠٦) (لا حَمَّ ولارَمَّ) أيضا .

(٦٢٠) مثلث ابن السيد (٤٦ أ) ، والغرر (ص ٤٤٦) ، والتهذيب (١٥ : ١٩١ ، ١٩٢) ، والجمهرة (٢ : ٤١٧) .

(٢) انظره فى (الأمكنة والمياه والجبال) (للزمخشرى) (ص ١٠٣) ، وفى معجم البلدان (٣ : ٧١ ، ٧٢) ، وقد ذكر ياقوت أنه يُخَفَّف هكذا (الرُّمَةُ) وقد ذكره (حمد الجاسر) فى كتابه (شمال المملكة) (٢ : ٦٠٢) هكذا « الرُّمَةُ – بضم الراء وفتح الميم غير مشدد : – من أعظم أودية نجد ، وأعالى هذا الوادى الشمالية تقع فى منطقة إمارة حائل » .

(٣) ذكر (ياقوت) أنَّ رَمَّان : جبل فى بلاد طَيِّءٍ فى غربىِّ سلمى أحد جبلى طىء . معجم البلدان (٣ : ٦٧) ، وتحدث (الجاسر) عنه فقال : « ورَمَّان : جبل لا يزال معروفا بقرب جبل سلمى الدرجة ٣٠َ/٤١ْ درجة طولا ، و٤٥َ/٢٦ْ درجة عرضا » فى شمال غرب الجزيرة (ص ٥٦٠) .

والرِّمَّانُ : [٧٦] جَمْعُ رَمِيمٍ : وَهُوَ العَظْمُ البَالِى .
والرُّمَّانُ : مَعْرُوفٌ ونُونُهُ أَصْلِيَّةٌ لِقَوْلِهم : مَرْمَنَةٌ ، لِلْمَكَانِ الَّذِى يَكْثُرُ فِيهِ ، وَهُوَ أَيضا جَمْعُ أَرَمَّ .
(٦٢٣) رَمَامِ الشَّىءَ : بِمَعْنَى رُمَّهُ : أَى أَصْلِحْهُ .
والرِّمَامُ : قِطَعُ الحَبْلِ .
والرُّمَامُ : مِنَ البَقْلِ ، ما لا تَنَالُهُ الماشِيَةُ إلا قَلِيلاً قَلِيلاً ، وما يَسْقُطُ مِنْهُ حِيْنَ يُرَمُّ .
(٦٢٤) الرَّهَاءُ : مُسْتَوَى كُلِّ شَىْءٍ .
والرِّهَاءُ : جَمْعُ رَهْوَى : وَهِىَ المَرْأَةُ الواسِعَةُ الفَرْجِ ، وجَمْعُ رَهْوٍ : وهو المَكَانُ المُنْخَفِضُ ، والمُرْتَفِعُ أيضا ، والكُرْكِىُّ ، أَوْ طائِرٌ يُشْبِهُهُ .
والرُّهَاءُ : بَلَدٌ (١) ، ورُهَاءُ (بالضَّمِّ أَيضا) : حَىٌّ مِنْ مَذْحِجَ (٢).

---

(٦٢٤) مثلث ابن السيد (٤٧ أ) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (٦ : ٤٠٥ ، ٤٠٦) ، والصحاح (رها) .

(١) « مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام » معجم البلدان (٣ : ١٠٦) . وهى ضمن الجمهورية العربية العراقية الآن .

(٢) « رُهَاء بن منبّه بن حرب بن عُلَة بن جَلْد بن مالك » (وهو مَذْحِج) ابن أُدَد ابن زيد ... بن سَبَأ » عن جمهرة أنساب العرب (٤١٢ ، ٤١٣) .

(٦٢٥) رَهَبَهُ : أَى ضَرَبَ رَهَابَتَهُ : وَهِىَ العُظَيْمُ المُشْرِفُ عَلَى رَأْسِ المَعِدَةِ .

وَرَهِبَ : خافَ .

ورَهُبَ البَعِيرُ : ضَمُرَ ، والنَّصْلُ : رَقَّ .

(٦٢٦) الرَّهَبُ (بفتحِ الراءِ والهاءِ): كُمُّ القَمِيصِ [1] ، ومَصْدَرُ رَهِبَ .

والرِّهِبُ : لُغَةٌ فِى الرَّهِبِ : وَهُوَ الَّذِى أَمْرَضَهُ الخَوْفُ .

والرُّهُبُ : جَمْعُ رَهُوبٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الخَوْفِ .

(٦٢٧) الرَّهْبُ : البَعِيرُ الضَّامِرُ ، والنَّصْلُ الرَّقِيقُ ، وضَرْبُ الرَّهَابَةِ ، والخَوْفُ .

والرِّهْبُ : لُغَةٌ فِى الرَّهِبِ .

والرُّهْبُ : الخَوْفُ [2] .

(٦٢٨) الرَّهَشُ (بفتحِ الراءِ والهاءِ) مَصْدَرُ رَهِشَ : إِذا دَقَّتْ عِظَامُهُ ، وَقَلَّ لَحْمُهُ ، فَهُوَ رَهِشٌ .

والرِّهِشُ : لُغَةٌ فِيْهِ .

---

(٦٢٥)و(٦٢٦)و(٦٢٧) التهذيب (٦ : ٢٩٠ – ٢٩٤) ، والقاموس (رهب) .

(١) « وروى عمرو عن أبيه : يقال لكُمِّ القميص : القُنُّ ، والرُّدْن ، والرَّهَبُ ، والخِلَافُ » التهذيب (٦ : ٢٩٢) .

(٢) « الرُّهْبُ : الرَّهَبُ » ديوان الأدب (١ : ١٤٨) .

(٦٢٨) التهذيب (٦ : ٨٢) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٤٢) ، والقاموس (رهش) .

والرُّهُشُ : جَمْعُ رَهِيشٍ : وَهُوَ النَّصْلُ الرَّقِيقُ ، والقَوْسُ المُصِيبُ وَتَرُها طائِفَها ، والنَّاقَةُ الكَثِيرَةُ الدَّرِّ .

(٦٢٩) الرَّهْصُ : مَصْدَرُ رُهِصَتِ الدَّابَّةُ : أَى دَوِىَ باطِنُ حافِرِها مِنْ وَطْءِ حَجَرٍ أَوْ نَحْوِهِ ، وَمَصْدَرُ رَهَصَ فُلانٌ فُلانا : أَخَذَهُ بِحَقِّهِ أَخْذًا شَدِيداً ، وفِى الأَمْرِ : آسْتَعْجَلَهُ ، وعَلَيْهِ : لامَهُ ، والشَّىءَ : عَصَرَهُ ، والحائِطَ : رَفَدَهُ بما يُقِيمُهُ .

والرِّهْصُ : العَرَقُ (١) الأَسْفَلُ مِنَ الحائِطِ (٢) .

والرُّهْصُ : مُخَفَّفُ رُهُصٍ .

(٦٣٠) الرَّهَصُ (بفتحِ الراءِ والهاءِ): مَصْدَرُ رَهِصَ الفَرَسُ وغَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ : بِمَعْنَى رُهِصَ ، فَهُوَ رَهِصٌ .

---

(٦٢٩) الغرر (ص ٤٤٨) ، والتهذيب (٦ : ١١٠) ، والصحاح (رهص) وأفعال ابن القطاع (٢ : ٢٤ ، ٢٥) .

(١) فى القاموس (عرق) « وقد بَنَى البَانِى عَرَقاً ، وعَرَقَين ، وعَرَقةً ، وعَرَقَتَين » .

(٢) (بفتح راء) الرهْص فى التهذيب (٦ : ١١٠) وبكسرها فى الجمهرة (٢ : ٣٦٠) وفيها « الرِّهْص : الذى يُبْنى به ، وهو الطين يجعل بعضه على بعض . فلا أدرى ماصحته فى العربيةِ غيرَ أنّهم تكلموا به ، فقالوا : فلان رهَّاص : اى يعمل الرِّهْص » .

وهو (بكسر الراء) فى ديوان الأدب (١ : ١٨٦) بالمعنى نفسه الذى أورده هنا ابن مالك . وقد ذكره الجواليقى فى المعرّب ، ونقل ماذكره صاحب الجمهرة عن هذه الكلمة . انظر المعرّب (ص ٢٠٨) .

والرِّهِصُ : لُغَةٌ فِيْهِ .

والرُّهُصُ : جَمْعُ رَهُوصٍ : وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ رَهَصَ فُلاَنٌ فُلاَنا .

(٦٣١) رَهَاقِ الشَّىءَ : بِمَعْنَى آرْهَقْهُ : أَى آلحَقْهُ .

والرِّهَاقُ : جَمْعُ رَهُوقٍ : وَهِىَ النَّاقَةُ [٧٧] الَّتِى تَكَادُ تَطَأُ قائِدَها لِسِعَةِ خَطْوِها .

والقَوْمُ رُهَاقُ مِائَةٍ (بالضَّمِّ): أَى مُقَارِبُو مِائَةٍ (١) .

(٦٣٢) الرَّوَاءُ : الماءُ الكَثِيرُ ، ومَصْدَرُ رَوِيَتِ الأَرْضُ مِنَ المَطَرِ .

والرِّوَاءُ : الحَبْلُ ، وجَمْعُ رَيَّانَ .

والرُّوَاءُ : مُخَفَّفُ - الرُّؤَاءِ - وَهُوَ المَنْظَرُ الحَسَنُ .

(٦٣٣) الرَّوْبَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَابَ اللَّبَنُ : خَثُرَ ، والرَّجُلُ : كَسِلَ مِنْ نَوْمٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وأَيضا أَصْلَحَ (٢) ، وأيضا سَكَنَ ، ودَمُهُ : عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلْقَتْلِ

---

(٦٣١) التهذيب (٥ : ٣٩٩) .

(١) « ويقال رُهَاق مائة ، ورَهَاق مائة . كقولك : زُهاءَ مائة ، وقُراب مائة » . التهذيب (٥ : ٣٩٩) .

(٦٣٢) مثلث ابن السيد (٤٧ أ) ، والغرر (ص ٤٤٦) ، والتهذيب (١٥ : ٣١٢ ، ٣١٣) ، والصحاح (روى) .

(٦٣٣) مثلث ابن السيد (٤٥ ب) ، والغرر (ص ٤٤٦) ، والتهذيب (١٥ : ٢٥١ - ٢٥٤)

(٢) فى التهذيب (١٥ : ٢٥١) « قلت : إذا كان رَابَ : بِمَعْنَى أَصلح ؛ فأَصْلُهُ مهموزٌ من رأَب الصَّدْع » .

والرَّوْبَةُ أيضا : سُكُونُ اللَّبَنِ ، وصَفَاؤُهُ .

والرِّيْبَةُ : التُّهْمَةُ .

والرُّوْبَةُ : خُمْرَةُ اللَّبَنِ ، واللَّبَنُ الَّذى فِيْهِ زُبْدُهُ ، والَّذِى نُزِعَ زُبْدُهُ ، والكَسَلُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ ، والقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ ، وما يُقومُ بِهِ الرَّجُلُ مِنْ أَمْرِ أَهْلِهِ ، وجَمَامُ ماءِ الفَحْلِ ، وشَجَرَةُ الزُّعْرُورِ (١) ، والأَرْضُ الكَثِيرَةُ النَّبَاتِ .

(٦٣٤) الرَّوْحُ : بَرْدُ النَّسِيمِ ، والرَّاحَةُ ، ومَصْدَرُ رِحْتُ الشَّىْءَ ، أَرَاحُهُ : أَى شَمِمْتُهُ .

والرِّيْحُ : مَعْلُومَةٌ ، ويُعَبَّرُ بِهَا عَنِ النَّصْرِ والغَلَبَةِ ، وعَمَّا لا يَتَحَصَّلُ ، وما لا يَثْبُتُ أَيضا ، والرِّيْحُ أَيضا جَمْعُ أَرْيَحَ : وَهُوَ كُلُّ شَىءٍ واسِعٍ .

والرُّوْحُ : ما بِهِ الحَيَاةُ (٢) ، وجِبْرِيْلُ (٣) ، وعِيْسَى علَيْهِما السَّلاَمُ ، والقُرْآنُ ، والرَّحْمَةُ (٤) ،

---

(١) الرُّوْبَةُ : هى النِلْكُ ، وهو الزُّعْرور العادى . وقد رسمه صاحب الموسوعة فى علوم الطبيعة (١ : ٤٨٩) ، وعرّف به .

(٦٣٤) مثلث ابن السيد (٤٤ أ) ، والغرر (ص ٤٤٧) ، والتهذيب (٥ : ٢٢٤ ، ٢٢٥) .

(٢) قال صاحب التهذيب « ... لم يخبر اللّٰه بِهِ أَحَدَاً من خلقه ، ولم يعطِ علمَهُ للعِبادِ » (٥ : ٢٢٤) .

(٣) فى قوله تعالى «وأيدناه بِرُوحِ القُدُس» فهو جبريل عليه السلام ، التهذيب (٥ : ٢٢٤)

(٤) فى قوله تعالى « وأيدهم بِرُوحٍ مِّنْهُ » فمعناه برحمة منه . التهذيب (٥ : ٢٢٥) .

والهُدَى ، وجَمْعُ أَرْوَحَ : وَهُوَ الَّذِى تَتَدَانَى عَقِبَاهُ ، وتَتَبَاعَدُ صُدُورُ قَدَمَيْهِ ، وجَمْعُ رَوْحاءَ : وَهِىَ النَّعَامَةُ المُتَبَاعِدُ ما بَيْنَ رِجْلَيْها ، والقَصْعَةُ القَرِيبَةُ القَعْرِ .

(٦٣٥) الرَّوْدُ : مَصْدَرُ رَادَ الكَلأَ : طَلَبَهُ ، والماشِى : ذَهَبَ وجَاءَ ، والرِّيحُ : آضْطَرَبَتْ فِى هُبُوبِها .

والرِّيْدُ : مُخَفَّفُ الرِّئْدِ .

والرُّوْدُ : المَهَلُ .

(٦٣٦) الرَّيْدَةُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ ، وأَيضا اللَّيِّنَةُ .

والرِّيْدَةُ : الإِرَادَةُ ، والمُرَادُ .

والرُّوْدَةُ : المَرْأَةُ النَّاعِمَةُ .

(٦٣٧) الرَّوْعُ : الإِفْزَاعُ .

والرَّيْعُ (بالفتحِ أيضا معَ الياءِ) : الزَّائِدُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ كَزِيادَةِ الدَّقِيقِ علَى الحَبِّ [1] ، والرَّيْعُ أَيضا : فُضُولُ كُمَّيِ الدِّرْعِ ، وآضْطِرَابُ السَّرَابِ ، والرُّجُوعُ إلى الشَّىْءِ .

---

(٦٣٥) مثلث ابن السيد (٤٣ أ) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (١٤ : ١٦٠ — ١٦٣) .

(٦٣٦) مثلث ابن السيد (٤٦ أ) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (١٤ : ١٦١) .

(٦٣٧) مثلث ابن السيد (٤٢ ب) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (٣ : ١٧٩ ، ١٨٠) ، والصحاح (راع) .

(١) « وقال الليث : الرَّيْع : فَضْل كل شيء على أَصْلِهِ ، نحو رَيْعْ الدقيق : وهو فضله على كيل البر .. الخ » . التهذيب (٣ : ١٨٠) .

والرِّيْعُ (بالكَسْرِ) : الطرِيقُ ، وما آرْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ (١) .
والرُّوْعُ (بالضَّمِّ) : القَلْبُ ، [٧٨] ، أَوِ النَّفسُ ، وَجَمْعُ أَرْوَعَ : وَهُوَ الَّذِى يَرُوعُكَ جَمَالُهُ .

(٦٣٨) الرَّوْقُ : الغَمُّ ، والهَمُّ ، ونَزْعُ النَّفْسِ ، والفَرَسُ المُعْجِبُ مَنْ يَرَاهُ ، والقَرْنُ ، وصَفْوُ كُلِّ شَىْءٍ والماءُ الصَّافِى ، وسَيِّدُ القَوْمِ ، والجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، ومُقَدَّمُ الجَبَلِ ، والأَوَّلُ مِنَ المَطَرِ والجَيْشِ ، ولُغَةٌ فِى رِوَاقِ البَيْتِ (٢) ، ومَصْدَرُ رَاقَهُ الشَّىءُ : أَعْجَبَهُ ، وفُلانٌ على فُلاَنٍ : زادَ عَلَيْهِ فِى الفَضْلِ ، والرَّيْقُ (بالفَتْحِ أَيضا معَ الياءِ) : آنْصِبَابُ الماءِ ، وعِبَارَةٌ عَنِ الباطِلِ ، ومُخَفَّفُ رَيِّقِ الشَّبَابِ : وَهُوَ أَوَّلُهُ (٣) .
والرِّيْقُ (بالكَسْرِ) : مَعْرُوفٌ ، ورِيْقُ الشَّمْسِ كالعَنْكَبُوتِ فِى شِدَّةِ الحَرِّ .
والرُّوْقُ : جَمْعُ أَرْوَقَ : وَهُوَ الثَّوْرُ الطَّوِيلُ القَرْنِ ، والرَّجُلُ الطَّوِيلُ الأَسْنَانِ ، والفَرَسُ الَّذِى مُدَّ الرُّمْحُ بَيْنَ أُذُنَيْهِ ، والرُّوْقُ أَيضا : جَمْعُ رِوَاقٍ ، وجَمْعُ رَائِقٍ : بِمَعْنَى مُعْجِبٍ .

---

(١) « يقال رِيْع وَرِيْع : ومعناهما الموضع من الأرض المرتفع » . التهذيب (٣ : ١٨٠) .
(٦٣٨) مثلث ابن السيد (٤٣ ب) ، والغرر (ص ٤٤٧) ، والتهذيب (٩ : ٢٨٢ – ٢٨٨) .
(٢) فى الصحاح « سقفٌ فى مقدم البيت » .
(٣) ثلاث لغات : رَيِّق ، وَرُوْق ، ورَيْق . أوردها الصحاح (روق) .

(٦٣٩) الرَّوْقَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَاقَ المذكُورِ [١] ، وَمِنْ رَاقَ الشَّرَابُ : إِذَا صَفَا .

والرِّيْقَةُ : لُغَةٌ فِى الرِّيْقِ .

والرُّوْقَةُ : ما رَاقَ مِنَ الغِلْمانِ ، والوَصَائِفِ ، يَسْتَوِى فِيْهِ الوَاحِدُ والجَمْعُ .

(٦٤٠) الرَّوْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ رَامَ الشَّىءَ .

والرِّيْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والرُّوْمَةُ : شَحْمَةُ الأُذُنِ ، والغِرَاءُ الَّذِى يُلْصَقُ بِهِ ، وبِئْرُ رُوْمَةَ (بالضَّمِّ أَيضا) مَعْرُوفَةٌ [٢] .

(٦٤١) الرَّيْمُ : الزِّيادَةُ ، والدَّرَجُ ، والزَّوَالُ عَنِ المَكَانِ ، والقَبْرُ ، وعَظْمٌ يَفْضُلُ بَعْدَ قَسْمِ الجَزُورِ .

ورِيْمٌ : مَوْضِعٌ [٣] .

والرُّوْمُ : الجِيْلُ المَعْرُوفُ [٤] ، وجَمْعُ رُوْمَةٍ أَيضا .

---

(١) المذكور ضمن الكلمة السابقة رقم (٦٣٨) .

(٦٤٠) مثلث ابن السيد (٤٥ ب) ، والغرر (ص ٤٤٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٧٢) .

(٢) بالمدينة المنورة . وانظره فى الأمكنة والمياه والجبال (للزمخشرى) ص (١١١) والمشترك وضعا (ص ٢٢٦) .

(٦٤١) مثلث ابن السيد (٤٣ ب) ، والغرر (ص ٤٤٨) ، وانظر فيها والتى قبلها التهذيب (١٥ : ٢٨١ ، ٢٨٢) .

(٣) معجم البلدان (٣ : ١١٤) ، وهو فيه : أنه وادٍ لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورِقان .

(٤) « والروم : جيل ينتمون إلى عِيصُو بنِ إِسحق بن ابراهيم (عليه السلام) » . التهذيب (١٥ : ٢٨٢) . فى المخطوط عند نهاية هذا الباب كُتبت عبارة « بلغت مقابلة وتصحيحا بالأصل المسموع على المصنف » .

بابُ ما أَوَّلُه زَایٌ
مِنَ المُثَلَّثِ المُخْتَلِفِ المَعانِی

(٦٤٢) الزَّبْدَةُ : المَرَّةُ مِنْ زَبَدَهُ یَزْبِدُهُ : إذا أَعْطاهُ . ومن زَبَدَهُ یَزْبُدُهُ : إذا أَطْعَمَهُ زُبْداً (١) .

والزِّبْدَةُ : الهَیْئَةُ مِنْهُما .

والزُّبْدَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الزُّبْدِ .

(٦٤٣) الزَّبْرُ : العَقْلُ (٢) ، والصَّبْرُ ، ومَصْدَرُ زَبَرَ : بِمَعْنَی زَجَرَ ، وبمعنی کَتَبَ ، وبمعنی طَوَی بِئْراً .

والزِّبْرُ : الکِتَابُ .

والزُّبْرُ : جَمْعُ أَزْبَرَ : وَهُوَ العَظِیمُ الزُّبْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ والأُسْدِ ، وجَمْعُ زَبُورٍ : وَهُوَ الکِتَابُ .

(٦٤٤) الزَّبْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ زَبَرَ .

والزِّبْرَةُ : الهَیْئَةُ .

---

(٦٤٢) اللسان (زبد) .

(١) مثل ماهنا فی اللسان (زبد) ، وأورد أیضا عکسه فی نفسِ المادة . (زَبَدَهُ یزبِدُهُ زَبْدا : أی اطعمه الزُّبْد » .

وأیضا « وزَبَدَهُ یزبِدُهُ زَبْدا : أَعطاه ، ورضخ له من مالٍ » اللسان (زبد) .

(٦٤٣) التهذیب (١٣ : ١٩٧) ، وافعال ابن القطاع (٢ : ٩٠) ، واللسان (زبر) .

(٢) « ماله زَبْرٌ : أَی عقل وتماسك » الصحاح (زبر) .

(٦٤٤) اللسان (زبر) .

والزُّبْرَةُ : قِطْعَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ حَدِيدٍ (١) ، ومَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ القَمَرِ ، وما بَيْنَ كَتِفَيِ الرَّجُلِ والأَسَدِ ، وَقِيْلَ [٧٩] إِنَّما هِيَ الشَّعَرُ الَّذِى بَيْنَ كَتِفَى الأَسَدِ .

(٦٤٥) الزَّبْلُ : مَصْدَرُ زَبَلَ الشَّىءَ : آحْتَمَلَهُ ، والأَرْضَ : أَصْلَحَها بالزِّبْلِ .

والزِّبْلُ : السِّرْقِيْنُ ونَحْوُهُ ، وما تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ بِفِيْها .

والزُّبْلُ : جَمْعُ زَبْلاءَ : وَهِيَ الرَّيْحانَةُ النَّابِتَةُ فِى المَزْبَلَةِ وجَمْعُ زِبَالٍ أيضا : وَهُوَ ما تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ بِفِيْها ، وجَمْعُ زَبِيْلٍ أيضا : وَهُوَ الزِّنْبِيلُ .

(٦٤٦) الزَّبَلُ : مَصْدَرُ زَبِلَتِ الرَّيْحانَةُ : إِذا نَبَتَتْ فِى مَزْبَلَةٍ .

والزِّبَلُ : جَمْعُ زِبْلَةٍ : وَهِىَ الهَيْئَةُ مِنْ زَبَلَ .

والزُّبَلُ : جَمْعُ زُبْلَةٍ : وَهِىَ اللُّقْمَةُ ، والكُتْلَةُ مِنَ النَّاطِفِ (٢) وَغَيْرِهِ .

---

(١) « الزُّبْرة : القطعة من الحديد ، والجمع زُبَر . قال ابن برى : من قرأ زُبُرا ، فهو جمع زَبُور لا زُبْرَة ، لأن فُعْله لا تجمع على فُعُل » اللسان (زبر) .

(٦٤٥) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والغرر (ص ٤٤٩) .

(٦٤٦) التهذيب (١٣ : ٢١٦) ، واللسان (زبل) .

(٢) الناطف هو القُبَّيط لأنه يتنطَّف قبل استضرابه أى يقطر قبل خثورته وجعل الجعْدى الخمر ناطفا فقال :

وبات فَرِيقٌ ينضحون كأنَّما سقوا ناطفا ، من أذرعاتٍ مُفلْفَلا

انظر : اللسان (نطف) .

(٦٤٧) الزَّبْنُ : المَكَانُ الَّذِى لا يُستَطَاعُ القِيَامُ عَلَيْهِ مِنْ ضِيْقِهِ وزَلَقِهِ ، ومَصْدَرُ زَبَنَ الشَّىْءَ : دَفَعَهُ ، « وخُذْ مِنَ الطَّعامِ زَبْنَكَ » (بالفَتْحِ أيضا) : أى حاجَتَكَ .

والزِّبْنُ : المَدْفُوعُ لِحقَارَتِهِ ، والسِّرْقِيْنُ أَيضا ، وزِبْنٌ (بالكَسْرِ أَيضا) : آسْمُ رَجُلٍ .

والزُّبْنُ : جَمْعُ زَبُونٍ : وَهِىَ الحَرْبُ الَّتِى تَدْفَعُ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ ، والنَّاقَةُ الدَّافِعَةُ حالِبَها بِرِجْلِها .

(٦٤٨) الزَّبْيَةُ : مَرَّةٌ مِنْ زَبَا الشَّىءَ : حَمَلَهُ .

والزِّبْيَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والزُّبْيَةُ : الرَّابِيَةُ لا يَعْلُوْها الماءُ ، وشِبْهُ البِئْرِ يُحْفَرُ لِلأَسَدِ ، وحُفْرَةٌ تَحْفِرُها النَّمْلُ فِى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ .

(٦٤٩) الزَّجْلَةُ : الجِلْدَةُ الَّتِى بَيْنَ العَيْنَيْنِ [1] ، والمَرَّةُ مِنْ [زَجَلَ] [2] الشَّىْءَ : أَخَذَهُ بِيَدِهِ ورَمَى بِهِ ،

---

(٦٤٧) التهذيب (١٣ : ٢٢٧) ، والصحاح (زبن) .

(٦٤٨) التهذيب (١٣ : ٢٦٩) .

(٦٤٩) التهذيب (١٠ : ٦١٨) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٩٠) .

(١) الزُّجْله (بضم الزاء) بهذا المعنى فى التهذيب (١٠ : ٦١٨) ، وكذلك فى الصحاح ، إلاَّ أنَّهُ ذكر الفتح فيها .

(٢) هَذِهِ الكلمة مطموسة فى المصورة .

والرَّجُلَ بالمِزْجَالِ وَهُوَ كالمِزْرَاقِ : رَمَاهُ بِهِ ، والحَمَامَ : أَرْسَلَها مِنْ مَكَانٍ إلى مَكَانٍ ، والزَّجْلَةُ أيضا : المَرَّةُ مِنْ زَجِلَ (١) الصَّوْتُ : طَرَّبَ ، وأيضاً آرْتَفَعَ .

والزِّجْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والزُّجْلَةُ : الجَمَاعَةُ ، وأيضا البِلَّةُ مِنَ الماءِ وغَيْرِهِ.

(٦٥٠) الزَّرُّ : العَضُّ ، والطَّرْدُ ، وشَدُّ الأَزْرَارِ .

وزِرٌّ : آسْمُ رَجُلٍ ، وأَصْلُهُ حَدُّ السَّيْفِ ، والعُظَيْمُ الَّذِى تَحْتَ القَلْبِ ، والرَّجُلُ الحَسَنُ القِيَامِ علَى الإِبِلِ .

والزِّرُّ (بالكَسْرِ والضَّمِّ): زِرُّ القَمِيْصِ ، (والكَسْرُ) أَشْهَرُ .

(٦٥١) الزَّعْبُ : مَصْدَرُ زَعَبَ الشَّىءَ : مَلأَهُ ، والمَرْأَةَ : جامَعَها ، ولِفُلاَنٍ مِنْ مالِهِ : دَفَعَ ، وبالحِمْلِ : مَرَّ مَرًّا سَهْلاً ، وفِى الأَرْضِ : سَاحَ (٢) ، والغُرَابُ : نَعَبَ .

والزِّعْبُ : النَّصِيبُ .

والزُّعْبُ : جَمْعُ زُعْبُوبٍ على غَيْرِ قِياسٍ : وَهُوَ القَصِيرُ اللَّئِيمُ .

---

(١) « زَجَل الصوت .. الخ » بفتح الجيم فى أفعال ابن القطاع (٢ : ٩٠) .

(٦٥٠) التهذيب (١٣ : ١٦٠) .

(٦٥١) التهذيب (٢ : ١٥٠) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٨٦) ، واللسان (زعب) .

(٢) فى أفعال ابن القطاع (٢ : ٨٦) « ساخ » بالخاء المعجمة . وفى اللسان والقاموس (زعب) « والزاعِب الهادى : السَّيَّاحُ فِى الأَرْض » .

(٦٥٢) زَعَق الدَّابَّةَ : طَرَدَها طَرْداً شَدِيداً ، والرَّجُلَ : فَزَّعَهُ ، والطَّعَامَ : أَكْثَرَ مِلْحَهُ ، وبالرَّجُلِ : صاحَ .

وزَعِقَ الرَّجُلُ: نَشِطَ مِنَ الخَوْفِ ، فَهُوَ زَعِقٌ [٨٠] .

وَزَعُقَ المَاءُ : صارَ زُعَاقا : أَى مِلْحاً .

(٦٥٣) الزَّعَقُ (بفتح الزاى والعينِ): النَّشَاطُ مِنَ الخَوْفِ .

والزِّعِقُ : لُغَةٌ فِى الزَّعِقِ .

والزُّعُقُ : جَمْعُ زُعَاقٍ .

(٦٥٤) الزَّعَلُ (بفتح الزاى والعين): مَصْدَرُ زَعِلَ : إِذا نَشِطَ ، فَهُوَ زَعِلٌ .

والزِّعِلُ : لُغَةٌ فِيْهِ .

والزُّعُلُ : جَمْعُ زَعُولٍ : وَهُوَ الكَثيرُ التَّضَوُّرِ (١) .

(٦٥٥) زَعَمَ : ذَكَرَ خَبَراً دُوْنَ بُرْهانٍ ، وبالشَّىءِ تَكَفَّلَ ، وأَيضا رَامَ الزَّعامَةَ : وَهِىَ الرِّيَاسَةُ ، وغَيْرَهُ : فاقَهُ فِيها .

وَزَعِمَ : طَمِعَ ، واللَّحْمُ : كَثُرَ دَسَمُهُ : فَهُما زَعِمَانِ .

وزَعُمَ : صارَ زَعِيما : أَى رَئِيسا .

---

(٦٥٢)و(٦٥٣) أفعال ابن القطاع (٢ : ٨٠ ، ٨١) ، واللسان (زعق) .

(٦٥٤) اللسان (زعل) .

(١) « أبو زيد الزَّعَل ، والعَلَز : التَّضَوُّر » التهذيب (٢ : ١٣٨) .

(٦٥٥) اللسان (زعم) .

(٦٥٦) الزَّعَمُ (بفتحِ الزَّاى والعينِ): الطَّمَعُ ، وكَثْرَةُ دَسَمِ اللَّحْمِ .
والزِّعِمُ : لُغَةٌ فِى الزَّعِمِ .
والزُّعُمُ : جَمْعُ زَعُومٍ : وَهِىَ الشَّاةُ الَّتِى يُشَكُّ فِى سِمَنِها .

(٦٥٧) الزَّعْمُ : أَنْ يَفُوقَ أَحَدُ المُتَفَاخِرَيْنِ فِى الزَّعَامَةِ الآخَرَ .
والزِّعْمُ (بالكَسْرِ ، والفَتْحِ ، والضَّمِّ) : مَصْــدَرُ زَعَمَ بالمَعْنَى الأَوَّلِ .
والزُّعْمُ (بالضَّمِّ وَحْدَهُ): جَمْعُ زَعُومٍ .

(٦٥٨) الزَّغْلَةُ : المَرَّةُ مِنْ زَغَلَ الفَصِيلُ أُمَّهُ : رَضِعَها ، والرَّجُلُ الشَّىْءَ : صَبَّهُ ، والمَزَادَةَ : صَبَّ فِيها ماءً ، والقَطَاةُ فَرْخَها : زَقَّتْهُ .
والزِّغْلَةُ : الهَيْئَةُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ .
والزُّغْلَةُ : الدُّفْعَةُ مِمَّا يُصَبُّ ، ومِلْءُ الفَمِ مِنْ لَبَنٍ .

(٦٥٩) الزَّفْرُ : مَصْدَرُ زَفَرَ الشَّىءَ : حَمَلَهُ ، وذُوْ النَّفَسِ : رَدَّدَهُ فِى جَوْفِهِ حَتَّى تَنْتَفِخَ ضُلُوعُهُ ، ومَصْدَرُ زُفِرَتِ الدَّابَّةُ : إِذا ٱشْتَدَّ تَلاَحُمُ مَفَاصِلِها .

---

(٦٥٦)و(٦٥٧) اللسان (زعم) .

(٦٥٨) التهذيب (٨ : ٥٠) ، اللسان (زغل) .

(٦٥٩) التهذيب (١٣ : ١٩٣ ، ١٩٤) ، واللسان (زفر) .

والزِّفْرُ : الحِمْلُ ، والقِرْبَةُ .

والزُّفْرُ : جَمْعُ زَفُورٍ : وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ زَفَرَ ، وجَمْعُ زَفِيرٍ : وَهُوَ مِنْ أَسْماءِ الدَّاهِيَةِ .

(٦٦٠) الزَّفْرَةُ : المَرَّةُ مِنْ زَفَرَ .

والزِّفْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

والزُّفْرَةُ : وَسَطُ الفَرَسِ .

(٦٦١) الزَّفُّ : مَصْدَرُ زَفَّ العَرُوسَ إلى زَوْجِها ، والرَّجُلُ والظَّلِيمُ : أَسْرَعَا ، والزَّفِيفُ فِى الإِسْرَاعِ أَشْهَرُ .

والزِّفُّ : صِغَارُ رِيْشِ النَّعَامِ .

والزُّفُّ : جَمْعُ أَزَفَّ : وَهُوَ الظَّلِيمُ الصَّغِيرُ الرِّيْشِ .

(٦٦٢) الزَّفْنُ : الرَّقْصُ ، والدَّفْعُ .

والزِّفْنُ : شِبْهُ الحَصِيرِ مِنْ عُسُبِ النَّخْلِ (١) .

---

(٦٦٠) اللسان (زفر) .

(٦٦١) التهذيب (١٣ : ١٧٠) .

(٦٦٢) التهذيب (١٣ : ٢٢٤) ، واللسان (زفن) .

(١) « قال الليث : ... والزِّفْنُ ، بِلُغَةِ عُمَان : ظُلَّةٌ يتخذونها فوق سطوحهم ، تقيهم وَمَدَ البحر : أى حَرِّه ونداه . وقال ابن دريد : الزِّفْنُ ، لُغَةٌ أَزدِيه : وهى عُسُبُ النخل ، يضم بعضها إلى بعض تشبيها بالحَصِير . قلت (الأزهرى) : والذى أراده الليث هو الذى فسره ابن دريد » . التهذيب (١٣ : ٢٢٤) .

	والزُّفْنُ	: جَمْعُ زَفُونٍ : لُغَةٍ فِى الزَّبُونِ مِنَ النُّوْقِ .
(٦٦٣)	الزَّقَّانُ	: فَعَّالٌ مِنْ زَقَنَ الحِمْلَ : حَمَلَهُ [١] .
	والزِّقَّانُ	: جَمْعُ زُقَاقٍ .
	والزُّقَّانُ	: جَمْعُ زِقٍّ .
(٦٦٤)	الزَّكَاءُ	: النَّمَاءُ ، وأَيضا الصَّلاَحُ [٨١]
	والزِّكَاءُ	: جَمْعُ زَكُوْءٍ : وَهِىَ النَّاقَةُ الَّتِى تَزْكَأُ بِوَلَدِها كَثِيراً : أَى تَرْمِى بِهِ عِنْدَ رِجْلَيْها .
	والزُّكَاءُ النَّقْدِ	: الحاضِرُهُ ، رَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ [٢] – والزُّكَأَةُ كَهُمَزَةٍ ، أَشْهَرُ –
(٦٦٥)	الزَّكْرَةُ	: المَرَّةُ مِنْ زَكَرَ السِّقَاءَ : مَلأَهُ .
	والزِّكْرَةُ	: الهَيْئَةُ مِنْهُ .
	والزُّكْرَةُ	: ظَرْفٌ للشَّرَابِ أَوِ الخَلِّ مِنْ أَدَمٍ .
(٦٦٦)	الزَّكْمَةُ	: المَرَّةُ مِنْ زَكَمَ بِنُطْفَتِهِ : رَمَى بِها سَرِيعاً ، والمَرْأَةُ بِوَلَدِها : كَذَلِك .

---

(١) أفعال ابن القطاع (٢ : ٨٣) .

(٦٦٤) التهذيب (٨ : ٣٢٢) ، واللسان (زكأ) ، وتهذيب الصحاح (زكأ) .

(٦٦٥) التهذيب (١٠ : ٩٣) ، واللسان (زكر) .

(٢) هو سعيد بن أوس الخزرجى (ت ٢١٥ هـ) ، وله كتاب فى المثلث . ترجمته فى : إنباه الرواة (٢/٣٠) وتاريخ بغداد : ٩/٧٧ – ٨٠ ، والشذرات (٢ : ٣٤ ، ٣٥) ، والبغية (١ : ٨٥٢ ، ٨٥٣) .

(٦٦٦) التهذيب (١٠ : ١٠٤) ، واللسان (زكم) .

والزِّكْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .
والزُّكْمَةُ : آخِرُ الأَوْلاَدِ وِلاَدَةً .
(٦٦٧) الزَّلَّةُ : الخَطِيْئَةُ ، والسَّقْطَةُ ، والطَّعَامُ المَدْعُوُّ إِلَيْهِ النَّاسُ ، والمحْمُولُ مِنَ المائِدَةِ لِقَرِيبٍ أَوْ صَدِيقٍ (١) ، والمَرَّةُ مِنْ زَلَّ زَلِيلاً : أَسْرَعَ ، والدِّرْهَمُ : نَقَصَ .
والزِّلَّةُ : الحِجَارَةُ المُلْسُ .
والزُّلَّةُ : ضِيْقُ النَّفَسِ .
(٦٦٨) الزَّلَلُ : الخَطَأُ ، ونُقْصَانُ المِيزَانِ ، والمَوْضِعُ الَّذِى يُزَلُّ فِيهِ ، ومَصْدَرُ الأَزَلِّ : وَهُوَ الأَرْسَحُ .
والزِّلَلُ : جَمْعُ زِلَّةٍ .
والزُّلَلُ : جَمْعُ زُلَّةٍ .
(٦٦٩) زَلاَلِ : بِمَعْنَى آزْلِلْ : أَى أَسْرِعْ .
والزِّلاَلُ : جَمْعُ زَلُولٍ : وَهُوَ المَكَانُ الَّذِى يُزَلُّ فِيْهِ .
والزُّلاَلُ : الماءُ الصَّافِى العَذْبُ البارِدُ ، والذَّهَبُ الصَّافِى أيضا .

---

(٦٦٧) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) ، والغرر (ص ٤٤٩) ، والتهذيب (١٣ : ١٦٤) ، والقاموس (زل) .

(١) « وقال الليث الزَّلَّة (عراقية) : آسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق » . التهذيب (١٣ : ١٦٤) .

(٦٦٨) التهذيب (١٣ : ١٦٤ ، ١٦٥) ، واللسان (زل) .

(٦٦٩) التهذيب (١٣ : ١٦٦) ، واللسان (زل) .

(٦٧٠) الزَّلْمَةُ : المَرَّةُ مِنْ زَلَمَ الحَوْضَ : مَلأَهُ ، والعَطَاءَ : قَلَّلَهُ ، والقِدْحَ : حَسَّنَ بَرْيَهُ وقَدَّهُ .

والزِّلْمَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُما .

والزُّلْمَةُ : مِنْ قَوْلِهِم « هُوَ العَبْدُ زُلْمَةً : أَى حَقًّا (١) . وقِيلَ مَعْنَاهُ : قَدُّهُ قَدُّ العَبْدِ .

(٦٧١) الزَّمْلُ : مَصْدَرُ زَمَلَ فُلانٌ فُلانًا : إِذا أَرْدَفَهُ على مَرْكُوبِهِ أَوْ عادَلَهُ . والدَّابَّةُ فِى سَيْرِها : نَشِطَتْ .

والزِّمْلُ : الحِمْلُ ، والعَدْوُ فِى شِقٍّ .

والزُّمْلُ : جَمْعُ زِمَالٍ : وَهُوَ لِفَافَةُ الرَّاوِيَةِ ، وجَمْعُ زَمِيلٍ أَيضا : وَهُوَ الرَّدِيفُ .

(٦٧٢) الزَّمَّالُ : فَعَّالٌ مِنْ زَمَلَ .

والزِّمَّالُ : مَصْدَرُ زَمَّلَ الشَّىْءَ : إِذا لَفَّفَهُ .

والزُّمَّالُ ، والزُّمَّلُ ، والزُّمَّيْلُ ، والزُّمَّيْلَةُ : الرَّجُـــــــلُ الضَّعِيفُ الفَسْلُ (٢) .

---

(٦٧٠) التهذيب (١٣ : ٢١٨ ، ٢١٩) ، وأفعال ابن القطاع (٢ : ٩١) .

(١) من أمثال العرب ، وفيه « هو العبد زَلَمَه : أى قدُّه قدُّ العبد ، يقال : هو العبد زَلَمَةً ، وزَلْمَةً ، وَزُلَمَةً ، وزُلْمَةً » . مجمع الأمثال (٢ : ٣٨٣) رقم ٤٤٦٨ ، وفصل المقال (ص ١٨٦) ، والمستقصى للزمخشرى (٢ : ٣٩٧) ، وجمهرة الأمثال للعسكرى (٢ : ٣٥٧) .

(٦٧١) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والغرر (ص ٤٥٠) ، والتهذيب (١٣ : ٢٢١) ، واللسان والقاموس (زمل) .

(٦٧٢) التهذيب (١٣ : ٢٢٢) ، واللسان (زمل) .

(٢) « ليس فى كلام العرب : صفة فيها سِتُّ لغات من أسماء الرجل ، إلاَّ =

(٦٧٣) الزَّنْبَارُ ، والمُزَنْبِرُ ، والمُتَزَنْبِرُ : المُتَكَبِّرُ .
والزِّنْبِيرُ والزُّنْبُورُ : الرَّجُلُ الخَفِيفُ الظَّرِيفُ .
والزُّنْبُورُ : طائِرٌ يَلْسَعُ .

(٦٧٤) الزَّنْدُ : ما ٱنْحَسَرَ عَنْهُ اللَّحْمُ مِنَ السَّاعِدِ ، والأَعْلَى مِنْ عُوْدَيِ القَدْحِ ، والأَسْفَلُ زَنْدَةٌ .
والزِّنْدُ (بالكسر): ٱسْمُ فَرَسٍ .
والزُّنْدُ : [٨٢] جَمْعُ زِنَادٍ ، والزِّنَادُ : جَمْعُ زَنْدٍ .

(٦٧٥) زَهَدَ الطَّعَامَ والنَّخْلَ: حَزَرَهُما .
وزَهُدَ فِي الشَّيءِ : ضِدُّ رَغِبَ ، (والفَتْحُ) لُغَةٌ فِيْهِ .
وزَهِدَ : (بالفتح والضَّمّ والكسرِ) لَؤُمَ .

(٦٧٦) الزَّهَادُ : أَرْضٌ لاَ تَسِيلُ إلاَّ عَنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .
والزَّهِيدُ : اللَّئِيمُ (١) ، والوَادِي القَلِيلُ الأَخْذِ لِلْماءِ ،

= قولهم : رجل زُمَّلٌ : ضعيف ، وزُمَّيْلة ، وزُمَّالة ، وزُمَّال ، وزُمَيْل ، وزِمْل » . (ليس فى كلام العرب) (لابن خالويه) (الحسين بن أحمد ت ٣٧٠ هـ) تحقيق (احمد عبد الغفور عطار) ط ١٣٩٩/٢ هـ ، مكة المكرمة . (ص ٧٨) هذا وقد أوصلها محققه إلى عشر لغات نقلا عن القاموس وذلك فى الهامش رقم (١) .

(٦٧٣) التهذيب (١٣ : ٢٨٦ ، ٢٨٧) ، واللسان (زنبر) .

(٦٧٤) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والغرر (ص ٤٥٠) ، واللسان « زند » .

(٦٧٥) ، (٦٧٦) التهذيب (٦ : ١٤٥ ، ١٤٦) ، واللسان (زهد) .

(١) « ويقال للئيم : إنه لزَهِيد ، وزَاهِد » . التهذيب (٦ : ١٤٦) .

والزَّهِيدُ العَيْنِ: القانِعُ بالقَلِيلِ .

والزَّهُودُ : الكَثِيرُ الزُّهْدِ .

(٦٧٧) الزَّهَدُ : (بفتح الزاىِ والهاءِ) : اللُّؤْمُ .

والزِّهِدُ : لُغَةٌ فِى الزَّهِدِ : وَهُوَ الَّذِى أَمْرَضَهُ اللُّؤْمُ .

والزُّهُدُ : جَمْعُ زَهَادٍ ، وزَهُودٍ .

(٦٧٨) الزَّهْدُ : حَزْرُ الطَّعَامِ والنَّخْلِ .

والزِّهْدُ : اللَّئِيمُ .

والزُّهْدُ : مَصْدَرُ زَهِدَ فِى الشَّىءِ .

(٦٧٩) الزَّهْرُ : (بسكونِ الهاءِ وفتحِها) نَوْرُ كُلِّ نَباتٍ ، خِلاَفًا لِمَنْ خَصَّهُ بالأَصْفَرِ .

والزِّهْرُ : الوَطَرُ ، والحاجَةُ .

والزُّهْرُ : جَمْعُ أَزْهَرَ : وَهُوَ كُلُّ أَبْيَضَ مُشْرِقٍ .

(٦٨٠) الزَّهْرَةُ : واحِدَةُ الزَّهْرِ ، وعِبَارَةٌ عِنْ حُسْنِ الدُّنْيا . والمَرَّةُ مِنْ زَهَرَ الشَّىْءُ زُهُوراً : إِذا أَضَاءَ .

والزِّهْرَةُ : الهَيْئَةُ مِنْهُ .

---

(٦٧٧)و(٦٧٨) اللسان (زهد) .

(٦٧٩)و(٦٨٠) التهذيب (٦ : ١٤٧) .

والزُّهْرَةُ : مَصْدَرُ الأَزْهَرِ ، وزُهْرَةُ أَيضا : حَيٌّ مِنْ قُرَيشٍ (١) .

(٦٨١) الزَّهَقُ (بفتحِ الزَّاى والهاءِ): المُطْمَئِنُّ مِنَ الأَرْضِ ، ومَصْدَرُ زَهِقَ : بِمَعْنَى نَزِقَ ، فَهُوَ زَهِقٌ .

والزِّهِقُ : لُغَةٌ فِيْهِ .

والزُّهُقُ : جَمْعُ زَهُوقٍ : وَهِىَ البِئْرُ البَعِيدَةُ القَعْرِ ، وفَجُّ الجبَلِ المُشْرِفِ ، وفَعُولٌ مِنْ زَهَقَ : بِمَعْنَى سَبَقَ وتَقَدَّمَ ، وَبِمَعْنَى بَطَلَ .

(٦٨٢) الزَّهْمُ : مَصْدَرُ زَهَمَهُ عَنِ الشَّىءِ : زَجَرَهُ ، والطَّعَامَ : لَقِمَهُ (٢) .

والزِّهْمُ : لُغَةٌ فِى الزَّهِمِ : وَهُوَ السَّمِينُ .

والزُّهْمُ : الشَّحْمُ ، وقِيْلَ هُوَ شَحْمُ الوَحْشِ خاصَّةً .

(٦٨٣) الزَّوْرُ : الزِّيَارَةُ ، والزَّائِرُ مُطْلَقا ، والصَّدْرُ ، أَوْوَسَطُهُ ، أَوْ أَعْلاَهُ .

---

(١) « بنو زُهْرة بن عبد الدار بن قُصَى بن كلاب بن مُرَّة بن كعب بن لُؤَى بن غالب بن فِهْر بن مالك : وبنو زُهْرَةَ بن كِلاب بن مُرَّة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فِهْر بن مالك » . جمهرة أنساب العرب (ص ٤٦٤) .

(٦٨١) التهذيب (٥ : ٣٩٢) ، والقاموس (زهق) .

(٦٨٢) التهذيب (٦ : ١٦٧ ، ١٦٨) .

(٢) بكسر الهاءِ فى التهذيب (٦ : ١٧٦) « وفى النوادر يقال : زَهِمت زُهْمةً ، وخَضِمت خُضْمة ، وغَذِمْت غُذمة : بمعنى لَقِمْتُ لُقْمة » .

(٦٨٣) مثلث ابن السيد (٤٧ ب) ، والغرر (ص ٤٥٠) ، والتهذيب (١٣ : ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١) .

والزِّيْرُ : أَحَدُ أَوْتَارِ العُوْدِ ، والمُكْثِرُ مِنْ زِيَارَةِ النِّسَاءِ ، وقَدْ يُطْلَقُ على المُكْثِرِ مِنْ زِيَارَةِ الرِّجَالِ ، والزِّيْرُ أَيضا : العَادَةُ ، والكَتَّانُ ، وزِرُّ القَمِيصِ .

والزُّوْرُ : الباطِلُ ، وما عُبِدَ مِنْ دُوْنِ اللهِ (١) ، وجَمْعُ زَوْرَاءَ : وَهِيَ القَوْسُ المَعْطُوْفَةُ ، والفَلاَةُ البَعِيدَةُ ، وجَمْعُ أَزْوَرَ : وَهُوَ الَّذِى فِى وَسَطِ صَدْرِهِ مَيْلٌ . والكَلْبُ الخارِجُ الكَلْكَلِ كأَنَّهُ مَعْصُورُ الجانِبَيْنِ ، والبَعِيرُ المائِلُ السَّنَامِ ، والنَّاظِرُ بِمُؤْخِرِ عَيْنِهِ ، والزُّوْرُ أَيضا : جَمْعُ زِوَارٍ : وَهُوَ كُلُّ ما كانَ صَلاَحا لِشَيْءٍ وعِصْمَةً لَهُ ، وأَصْلُهُ حَبْلٌ يَكُونُ بَيْنَ الحَقَبِ والتَّصْدِيرِ ، كِى لا يَدْنُو الحَقَبُ [٨٣] من الثِّيْلِ – ، وما لَهُ زُوْرٌ (بالفَتْحِ والضَّمِّ) : أَى رَأْىٌ (٢) .

(٦٨٤) الزَّوْرَةُ : النَّاقَةُ الشَّدِيْدَةُ الَّتِى فِيها ازْوِرَارٌ .

والزِّيْرَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الكَتَّانِ ، والمُكْثِرُونَ زِيَارَةَ النِّسَاءِ .

---

(١) « الزُّوْرُ ، والزُّوْنُ : كُلُّ شَيءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا يُعْبَدُ » التهذيب (١٣ : ٢٤٠) .

(٢) (الفَتْحُ) فى التهذيب (١٣ : ٢٣٨) عن أبى زيد ، و(الضَّمُّ) قاله أبو عبيدة .

(٦٨٤) مثلث ابن السيد (٤٨ أ) .

وزُوْرَةُ : مَوْضِعٌ (١) .

(٦٨٥) الزَّوْلُ : الظَّرِيفُ ، والجَوَادُ ، والشُّجَاعُ ، والتَّحَرُّكُ بِغَيْرِ آنْتِقَالٍ ، والانْتِقَالُ ، والتَظَرُّفُ ، والعَجَبُ (٢) ، والصَّقْرُ ، وفَرْجُ الرَّجُلِ ، والزَّيْلُ (بالفَتْحِ أَيضا مَعَ الياءِ) مَصْدَرُ زَالَ الشَّىءَ : إذا فَصَلَهُ مِمَّا آخْتَلَطَ بِهِ .

والزِّيْلُ : جَمْعُ أَزْيَلَ : وَهُوَ المُتَزَيِّلُ الفَخِذَيْنِ .

والزُّوْلُ : جَمْعُ زَوُولٍ وَهُوَ فَعُولٌ مِنْ زَالَ : بِمَعْنَى تَحَرَّكَ ، وَبِمَعْنَى تَظَرَّفَ ، وَبِمَعْنَى آنْتَقَلَ .

(٦٨٦) الزَّيْنَ : مَصْدَرُ زَانَ الشَّىْءَ .

والزِّيْنُ : جَمْعُ زَيُونٍ : وَهُوَ الكَثِيرُ الزَّيْنِ .

والزُّوْنُ : كُلُّ ما عُبِدَ مِنْ دُوْنِ اللهِ ، وجَمْعُ زِوَانٍ : وَهُوَ حَبٌّ يَكُونُ فِى الحِنْطَةِ (٣) .

---

(١) فى معجم البلدان : « وقرأته بخط بعض أعيان أهْل الأدب زُوْرَةُ بِضَمِّ الزاى ، وقال : هو موضع بالكوفة » . معجم البلدان (٣ : ١٥٧) .

(٦٨٥) التهذيب (١٣ : ٢٥١ – ٢٥٥) ، والقاموس (زال) .

(٢) هنا ، وفى اللسان ، والقاموس (زال) (العَجَبُ) أما فى التهذيب (١٣ : ٢٥١) « العُجْب » .

(٦٨٦) التهذيب (١٣ : ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٣) « ثعلب عن ابن الأعرابى : فى الطعام زُوَان ، وزُؤان ، وزِوَان : وهو الزَّرِىُّ منه الذى يُرْمى به » . التهذيب (١٣ : ٢٥٦) .